

Un SPOT para decir STOP

AÑO 2019

5^a
EDICIÓN



El presente material didáctico es producto del proyecto "Un Spot para decir Stop (5ª ed.)", desarrollado por la Fad y financiado por la AACID. Incluye seis cortometrajes realizados por chicos y chicas andaluces para promover entre sus iguales conciencia crítica sobre los Derechos Humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Complementa este material audiovisual, una breve guía didáctica que puede ser usada por distintos agentes educativos.

Un Spot para decir Stop 2019

Propuesta para trabajar los cortometrajes realizados por adolescentes



1. DOS DIRECCIONES - 5'30" IES Bellavista (Sevilla)

Idea fuerza: Depende de nosotros cambiar el presente. Actuar frente a la discriminación puede cambiar la vida de las personas.



Escenas y temas clave

1. La educación de niñas y mujeres en el mundo:
 - Amira recibe un mensaje de su familia: "Amira, aprovecha la ocasión que no todas las mujeres de nuestro país pueden tener. Te queremos mucho".
2. El acoso y violencia por razones de procedencia, cultura o religión:
 - Le dejan una nota a Amira: "Morita vuélvete a tu país, los estudios son para personas inteligentes!".
3. La responsabilidad de todos en ayudar a las personas que sufren discriminación:
 - Un compañero decide apoyar a Amira tras ver la violencia que están ejerciendo sobre ella y el acoso que está sufriendo.

ODS relacionados



Investigación: ¿Cómo está el mundo en esto? ¿Y en nuestro entorno?

- Realizar una investigación sobre los países en los que las mujeres tienen dificultades para realizar estudios superiores, o en los que la educación no es igualitaria por razones de género.

Actividad: preguntas para el debate y la reflexión

- ¿Cómo influye en la vida de Amira que su compañero decida ayudarla o no? ¿Qué habríamos hecho nosotros? ¿Cómo actúan el resto de compañeros/as?

Acción: ¿Qué podemos hacer?

- Denunciar los casos de acoso que veamos y apoyar y proteger a personas que estén sufriendo acoso, violencia o falta de respeto.

Otros recursos audiovisuales

- Video de la escuela pública de Labastida "Naizena naizelako" (Porque soy lo que soy)
<https://youtu.be/rLQoqCR3LUA> (Traducción de la letra en español en la descripción del video)



2. La balanza - 4'22''

Ayto. de Alanís de la Sierra y CEIP Cecilio Fuentes de la Fuente

Idea fuerza: Todos podemos aportar algo a los demás. Dos chicas con necesidades y recursos diferentes comparten lo que tienen para equilibrar la balanza.



Escenas y temas clave

- Las desigualdades están también en nuestro entorno más cercano:
 - Alejandra observa cómo Sonia, creyendo que nadie la ve, coge de la papelería el bocadillo que ella antes había tirado.
- Todos podemos ayudar a los demás, por poco o mucho que tengamos, todos podemos poner nuestro grano de arena para que la vida de otra persona sea mejor.
 - Sonia integra a Alejandra en su grupo de amigos y amigas. Alejandra, tras percatarse de que Sonia nunca lleva comida al colegio, decide compartir su comida con ella.

ODS relacionados



Investigación: ¿Cómo está el mundo en esto? ¿Y en nuestro entorno?

- Busca información sobre la pobreza infantil en España: cuántos niños y niñas en nuestro país no tienen las necesidades básicas cubiertas, como la alimentación.

Actividad: preguntas para el debate y la reflexión

- Realicemos un debate sobre el valor que le damos a lo que tenemos: ¿Necesitamos todo lo que tenemos o queremos? ¿Tenemos en cuenta que hay personas que para conseguir lo mismo deben esforzarse mucho más? ¿Seríamos felices si tuviéramos menos cosas? ¿Despilfarramos los recursos o incluso la comida? Hablemos de necesidades y comodidades.

Acción: ¿Qué podemos hacer?

- Pensar en acciones para compartir, intercambiar o donar: biblioteca compartida en espacios públicos, campaña de recogida de ropa o alimentos, trueque, banco del tiempo, donación de material escolar...
- Alguna acción comunitaria como la Red de Nevera Solidaria: <http://neverasolidaria.org/>
- Hablar sobre la regla de las tres "R": Reducir, Reciclar, Reutilizar, y comprometerse a aplicarla.

Otros recursos audiovisuales

- Anuncio de ONG Educo: <https://www.educo.org/becascomedor> Se puede utilizar como recurso, junto con el cortometraje, para iniciar el debate sobre la pobreza infantil en España.
- ¿Qué 3 deseos piden los niños/as en España y Uganda? Video: https://youtu.be/OGiWh_Dr82g



3. La vuelta de la vida - 4'51'' IES San José (Coria del Río)

Idea fuerza: Las protagonistas deciden conocer la historia de una persona sin hogar, lo que cambiará su vida para siempre y la vida de quienes le rodean.



Escenas y temas clave

1. Las personas tienen una historia de vida que debemos conocer para entender por qué están en la situación que están:
 - El grupo de chicas decide sentarse a hablar con Mohamed e invitarle a comer algo. Escuchan su historia y piensan en cómo ayudarlo.
2. Hay maneras de ayudar a los demás y hacer que su vida sea mejor:
 - Las chicas acompañan a Mohamed a una ONG para que puedan ayudarlo.

ODS relacionados



Investigación: ¿Cómo está el mundo en esto? ¿Y en nuestro entorno?

- El protagonista es una persona refugiada. Busca información sobre qué significa y qué actuaciones hay para acoger y ayudar a estas personas. Puedes consultar la web de ACNUR (La Agencia de la ONU para los Refugiados): www.acnur.org/es-es/ o la de CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado): www.cear.es

Actividad: preguntas para el debate y la reflexión

- Coloquio: ¿qué sentimos cuando vemos a una persona sin hogar? ¿miedo? ¿compasión? Comunicemos en grupo las emociones que nos suscita esa situación.
- Hablemos de prejuicios hacia las personas que proceden de otros países y culturas: ¿Qué pensamos de la frase del corto "Anda, vete a tu país, que lo único que hacéis es robarnos"?

Acción: ¿Qué podemos hacer?

- No tener prejuicios sobre personas sin hogar, personas procedentes de otros países o culturas, o personas que viven en la pobreza. Pensar en su historia de vida.
- Conocer los recursos que existen a nuestro alrededor (ONG, Recursos Públicos...) para ofrecer ayuda a personas que se encuentran en situación de pobreza, sin hogar y en exclusión social.

Otros recursos audiovisuales

- Cortometraje "Etiquetas" sobre los estereotipos: <https://youtu.be/mTSjpk9bW4>
- Estrategia educativa de ACNUR que incluye guía para profesores/as y juego interactivo. <http://www.contravientoymarea.org/teachersupervision/es/index.html>



4. Ponte en su lugar - 6'57'' Colegio Sagrado Corazón de Jesús (Ubrique)

Idea fuerza: Solo cuando el protagonista es obligado a ponerse en el lugar de una mujer, comprende que para romper estereotipos y actitudes machistas debemos trabajar juntos.



Escenas y temas clave

1. Las tareas en casa no son cuestión de género
 - La madre del protagonista solo encarga recoger la mesa a las mujeres de la casa, hasta que Carlos se da cuenta de que las tareas son cosa de todos.
2. Las relaciones sanas no se basan en los celos ni en actitudes machistas
 - Carlos tenía una actitud posesiva y celosa hacia su novia, hasta que vive una situación violenta cuando sueña que es mujer, y eso le hace cambiar su forma de actuar.
3. Para conseguir la igualdad de género real, tenemos que trabajar todos juntos, mujeres y hombres.

ODS relacionados



Investigación: ¿Cómo está el mundo en esto? ¿Y en nuestro entorno?

- Para conocer más sobre la igualdad de género, investiga el ODS 5. ¿Qué metas persigue? ¿Qué necesitamos cambiar? Puedes consultar la web de Naciones Unidas sobre los ODS: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Actividad: preguntas para el debate y la reflexión

- Reflexionemos: ¿Por qué los estereotipos de género impiden la igualdad? ¿Hay profesiones que aún hoy "son más de hombres" y otras que "son más de mujeres"?

Acción: ¿Qué podemos hacer?

- Si ves una actitud machista en tu entorno no participes, para los pies a las personas que no respetan a otras personas, sea cual sea su género u orientación sexual.

Otros recursos audiovisuales

- Cortometraje "REGGAETON" sobre las letras y videoclips machistas en las canciones: https://youtu.be/fuxZ4_iqPy0
- App "Detectamor": aplicación móvil educativa sobre violencia machista en la juventud <https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/coeducacion/app-detectamor>



5. Risas... - 4'33'' Ayto. de Morón de la Frontera

Idea fuerza: La vulneración de los Derechos Humanos no es un chiste, ni desaparece si la banalizamos. La trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, tampoco.



Escenas y temas clave

1. Las redes de trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual llegan hasta nuestro país sin que esta realidad sea conocida por muchas personas.
 - Un hombre mete a nuestra protagonista en un coche, prometiendo que cuidará de ella. Al llegar a España, es introducida en una red de prostitución encubierta en un local de alterne.
2. Hay ocasiones en las que hablamos de situaciones muy graves para los Derechos Humanos como algo sin importancia, sin sensibilidad sobre lo que hay detrás de las personas que las sufren.
 - Tres amigos cuentan chistes sobre temas como la inmigración o la prostitución. Mientras, la protagonista les mira pensando que si conocieran por lo que ha pasado... quizás no hablarían de ese modo.

ODS relacionados



Investigación: ¿Cómo está el mundo en esto? ¿Y en nuestro entorno?

- Es importante que conozcamos la realidad para cambiarla. Investiguemos qué es la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual y dónde está pasando. Podemos apoyarnos en la página de la Junta de Andalucía:

<http://www.violenciagenero.igualdad.mpr.gob.es/otrasFormas/trata/home.htm>

Actividad: preguntas para el debate y la reflexión

- Buscar una noticia actual relacionada con la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual. Realizar una reflexión en grupo sobre esta noticia. ¿Qué conocíamos del tema? ¿Cómo vemos las soluciones a esta situación?

Acción: ¿Qué podemos hacer?

- Podemos sensibilizar a nuestro entorno, participando en alguna campaña contra la trata de personas con fines de explotación sexual, compartiendo en redes e informando de lo que ocurre en el mundo a nuestros compañeros/as, amigos/as, familiares...

Otros recursos audiovisuales

- Video "Los rostros olvidados de la trata", de Save the Children:
<https://www.savethechildren.es/actualidad/los-rostros-olvidados-de-la-trata>



6. Amor enmascarado - 3'45'' Los Odieleros (Fundación Diagrama y Ayto. de Huelva)

Idea fuerza: Dos chicos enamorados sufren violencia por su orientación sexual.

Los compañeros dan la lección de que todos debemos unirnos frente a la homofobia.



Escenas y temas clave

- Las consecuencias de la homofobia y el acoso
 - Tras recibir multitud de agresiones por su orientación sexual, uno de los protagonistas intenta suicidarse. Afortunadamente su pareja llega a tiempo para salvarlo.
- Es necesaria la unión de todos para luchar contra la homofobia
 - Finalmente, los compañeros de trabajo de Dayron y Sufián se enfrentan a los agresores, parándoles los pies y defendiendo la libertad y los derechos de la pareja protagonista.

ODS relacionados



Investigación: ¿Cómo está el mundo en esto? ¿Y en nuestro entorno?

- Podemos conocer más sobre este tema en la web del Observatorio Andaluz contra la Homofobia, Bifobia y Transfobia: <http://observatorioandaluzlgbt.org/>

Actividad: preguntas para el debate y la reflexión

- Trabajar en grupo definiciones de conceptos que aún generan muchas dudas en general, para poder comprender mejor la diversidad: orientación sexual, identidad de género...

Acción: ¿Qué podemos hacer?

- Denunciar los casos de homofobia que veamos y apoyar y proteger a personas que estén siendo acosadas.

Otros recursos audiovisuales

- Corto "In a Heartbeat": <https://youtu.be/2REkK9SCRn0>
- Corto "LEO": <https://youtu.be/69jhUI073-o>
- "Abrazar la diversidad": propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico <http://www.inmujer.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE1711.pdf>

© FAD, 2019

Coordinación:

- Alfonso Borrego Prieto
- Raquel Gamero Ledo

Con la colaboración de:

- Paula Alonso Cerezo
- Irene Benítez Hernández de Santaolalla

Agradecimientos:

- A los ayuntamientos, centros educativos y entidades que han hecho posible este proyecto: Ayto. de Huelva, Fundación Diagrama, IES Bellavista (Sevilla), IES San José (Coria del Río), Ayto. de Ubrique, Colegio Sagrado Corazón de Jesús (Ubrique), Ayto. de Alanís de la Sierra, Colegio Cecilio Fuentes de la Fuente (Alanís), Ayto. de Morón de la Frontera, IES Fray Bartolomé de las Casas (Morón), Colegio Inmaculada (Morón) e IES Profesor Juan Antonio Carrillo Salcedo (Morón).
- A los responsables de los grupos, cuya colaboración ha sido imprescindible para realizar los talleres de "Un Spot para decir Stop".
- ...Y a todos los chicos y chicas de los talleres de mediadores, autores y protagonistas de los cortometrajes.

Dirección Audiovisual:

- Juan Carlos Matachana Muñoz

Diseño gráfico e impresión:

- Ancares Gestión Gráfica S.L.

Depósito legal:

M-33785-2019



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

fad