DOSSIER DE PRENSA
PREMIO A LA ACCIÓN MAGISTRAL 2018

08/04/2019

ÍNDICE

1. Premio a la Acción Magistral.....Pág. 3

2. Edición 2018.....Pág. 5

3. Proyectos ganadores.....Pág.6

4. Finalistas nacionales.....Pág. 57

5. Finalistas autonómicos.....Pág. 59

6. Acción Magistral.....Pág. 65

1. PREMIO A LA ACCIÓN MAGISTRAL 2018 PARA DOCENTES, FAMILIAS Y ALUMNADO

Un año más, Fad y BBVA convocan **el Premio a la Acción Magistral**. Un premio educativo que desde 2005 está premiando a proyectos educativos creativos, innovadores y con impacto en la comunidad desarrollados por docentes españoles que imparten clases en educación infantil, primaria y secundaria.

En la convocatoria 2018 del Premio, además de premiar a los docentes que desarrollan proyectos educativos en las aulas se han galardonado iniciativas procedentes del alumnado y de las AMPA.

El Premio a la Acción Magistral 2018 ha contado con **cuatro modalidades**:

PREMIO A PROYECTOS DE CENTRO. Dirigido a los/as docentes que en el curso 2017-2018 hayan desarrollado proyectos educativos en las etapas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Programas de Formación Profesional Básica, Ciclos formativos de Grado Medio y Educación Especial, en centros educativos españoles.

Se premiarán iniciativas novedosas y creativas que trabajen y fortalezcan las competencias para el siglo XXI a partir de metodologías innovadoras y que tengan especial incidencia en la comunidad más próxima, que fomenten una cultura emprendedora social dirigida al bienestar de la comunidad promoviendo la prevención educativa en conductas de riesgo o que utilicen las tecnologías como principal medio para el fortalecimiento de habilidades para el siglo XXI y la prevención de conductas de riesgo social.

Esta modalidad tiene una dotación total de 18.000€ que se repartirán en cuatro premios para cada categoría:

- **Categoría A:** proyectos de centros escolares de Educación Infantil y/o Educación Primaria.
- **Categoría B:** proyectos de centros de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Programas de Formación Profesional Básica y/o Ciclos Formativos de Grado Medio.

PREMIO A IDEAS DOCENTE MAGISTRAL. Dirigido a impulsar las ideas de docentes que quieran desarrollar proyectos educativos relacionados con la creatividad y la innovación educativa. En esta modalidad se valorarán las ideas que impliquen a la comunidad educativa promoviendo el movimiento social, que sean sostenibles a lo largo del tiempo, que puedan replicarse en otras

comunidades educativas con la misma realidad o que nazcan de las necesidades del propio centro ayudando a mejorar su problemática.

La dotación total de esta modalidad asciende a 18.000€ que se repartirán entre las 10 ideas premiadas.

PREMIO A LAS AMPA. Dirigido a las familias que participan de forma activa en la AMPA del centro educativo. Se premiará la trayectoria de las AMPA cuyas iniciativas y actividades se lleven a cabo en coordinación con los centros educativos y el entorno social del centro escolar. Se podrán presentar a este premio las AMPA que realicen iniciativas orientadas a mejorar el día a día del alumnado en coordinación con el centro educativo y que promuevan actividades para conseguir mayor participación por parte de las familias fomentando los entornos de comunicación presencial y virtual.

Se premiarán un total de 10 AMPA con una dotación de 1.000€ para cada AMPA galardonada.

PREMIO A IDEAS DEL ALUMNADO. Modalidad dirigida a impulsar las ideas del alumnado que contribuyan a solucionar retos o problemas que suceden en su comunidad educativa. Las ideas deberán ser presentadas por un grupo de al menos 4 alumnos/as y se valorarán las que estén encaminadas a mejorar la problemática del centro, que fomentan actividades preventivas de conductas de riesgo o que ayuden a erradicar la violencia y el acoso escolar. Los alumnos y alumnas premiadas han recibido una tablet como premio.

2. EDICIÓN 2018

CANDIDATURAS Y PROCESO DE EVALUACIÓN

El plazo de presentación de candidaturas estuvo abierto desde el 30 de julio hasta el 30 de octubre de 2018.

Se recibieron un un total de 647 candidaturas, de las cuales 394 se consideraron válidas y fueron las que entraron a concursar en las cuatro modalidades.

Estas 394 iniciativas de innovación social educativa han sido desarrolladas por 6.061 docentes de todos los niveles y de los que son beneficiarios 71.133 alumnos y alumnas (0-18 años); además han participado 40.576 padres y madres.

EVALUACIÓN

El proceso de valoración del Premio se realizó en dos fases:

En la primera fase de evaluación se seleccionaron las candidaturas *Finalistas autonómicas* en las cuatro modalidades premiadas, para ello se conformó un equipo evaluador formado por representantes de Consejerías de Educación, docentes de la comunidad virtual de Acción Magistral, representantes de las instituciones convocantes y miembros destacados de la comunidad educativa.

Como resultado de esta fase de votación se elevaron como *Finalistas Autonómicos:*

- 40 candidaturas de la modalidad de proyectos de centro (20 por categoría).
- 15 candidaturas de la modalidad ideas docentes.
- 6 candidaturas de la modalidad idea del alumnado.
- 15 candidaturas de la modalidad AMPA.

En el caso de la modalidad de Proyectos de Centro, existió además una segunda fase de votación a través de un comité, donde un elenco de expertos y expertas del ámbito educativo y social, valoró las candidaturas finalistas seleccionando 20 iniciativas (10 por cada categoría) como *Finalistas Nacionales del Premio a la Acción Magistral 2018*.

Las candidaturas seleccionadas en estas dos fases de evaluación (Finalistas autonómicos y Finalistas nacionales) llegaron a una última fase, la votación popular, a través de la web www.accionmagistral.org, donde cualquier persona interesada podía votar las iniciativas. De esta última fase, se seleccionaron los ganadores 2018 del Premio a la Acción Magistral.

3. PROYECTOS GANADORES

Los proyectos educativos galardonados en Premio a la Acción Magistral 2018 en cada modalidad son:

- Fichas completas de los proyectos ganadores en: http://premio.fad.es/buscar-proyectos?isc=1&xf_2=14&xf_7=3

3.1. MODALIDAD PROYECTOS DE CENTRO

- **Categoría A** (Educación Infantil y Primaria):

EL COLE DE LAS EMOCIONES
CEIP Pedro Simón Abril
La Línea de la Concepción, Cádiz - Andalucía
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/w5M7kgjk8iU

El CEIP Pedro Simón percibía una problemática en el entorno escolar, ya que cada más el alumnado se frustraba ante situaciones nuevas, expresaban más miedos, más rabietas sin motivo aparente, etc. Ante esta situación, decidieron realizar la Semana Positiva en la escuela, donde recibieron la vista de profesores de yoga y relajación, así como la utilización de lenguajes positivos.

A partir del éxito obtenido con esta Semana Positiva, el centro decidió crear 'El Cole de las Emociones', un proyecto de autoformación cuya finalidad es formar a la comunidad educativa (profesorado, familias y alumnado) en inteligencia emocional, de forma sana, para que pienses y se sientan capaces de construir pensamientos positivos, transmitiéndoles la información y el conocimiento necesarios para su propio desarrollo integral y para aprender a dar sentido a su vida y sobre todo ser felices. Además, también busca que aprendan a relajarse y que dispongan de un vocabulario para identificar y expresar sus sentimientos.

Con esta iniciativa, el colegio constató que desarrollar la competencia social y ciudadana a través del conocimiento de técnicas y respiración, así como identificar y gestionar de forma positiva las emociones, tiene una influencia indirecta y muy

favorable sobre el desarrollo de otras competencias como la lingüística, matemática, de aprender a aprender, etc.

El proyecto tiene como base el conocimiento de la respiración consciente como medio de controlar los estados emocionales. Se complementa con diferentes tipos de relajación para conseguir llegar a la calma en momentos emocionales negativos, así como al conocimiento de las emociones y su gestión positiva de ellas.

Para cumplir con el objetivo de este proyecto, el colegio organiza tres semanas emocionales, una por trimestre, tituladas 'Semana de la Amabilidad', 'Semana de la Armonía' y 'Semana de la Aceptación'. Además, durante todo el curso escolar se realizan sesiones diarias de respiración consciente y de relajación, asambleas emocionales, buzones emocionales donde contar casos emocionales y buscar solución entre todos, y los proyectos 'Rojo de Vergüenza', 'Verde Esperanza' y 'Blanco Empatía'.

En el proyecto está implicado casi el 100% de las familias, un total de 30 profesores y 525 alumnos que han aprendido técnicas de respiración y relajación y han conocido el mundo emocional. Se trata de una iniciativa que se viene desarrollando en el centro desde hace cinco años y tienen previsto continuar con éste de forma indefinida. El proyecto ha sido transmitido a diferentes centros educativos de la localidad y del Campo de Gibraltar.

EL MAGO DE OZ
E.E.I. Gloria Fuertes
Gijón - Asturias
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/rBzpqeyge58

La llegada de un tornado provocó que una casa aterrizara en el patio de la E.E.I. Gloria Fuertes y aplastara a una malvada bruja. Esta situación provocó una gran expectación en los niños de esta escuela. Éstos se mostraron muy ilusionados por intentar encontrar el cuento que explicara por qué había aparecido esa casa allí. Poco a poco, fueron apareciendo los personajes del cuento hasta que la escuela se convirtió en el país de Oz. Primero llegaron Dorothy y su perro Toto y con la ayuda de cinco robots los niños conocieron a Next, Zowi, Dash, Ozobot y Cubetto. Durante unos meses, el colegio se desplazó a un país imaginario en el que aparecieron las baldosas amarillas y el camino hacia la Ciudad Esmeralda, transformándose así en el libro interactivo 'El Mago de Oz'.

Cada trimestre, en esta escuela se programa un nuevo reto con el entusiasmo que despierta lo desconocido y con el deseo de que la nueva aventura que se inicia sea tan emocionante como la anterior. Con el proyecto 'El Mago de Oz' se quiso despertar el placer por la lectura, convertir un proyecto de centro en un proyecto de barrio e introducir las emociones en el aprendizaje de la robótica. Esta iniciativa fue fundamental para educar a los

niños en el desarrollo de la creatividad, la inteligencia emocional, la curiosidad, la imaginación, la diferenciación y la marca personal. Además, puso de manifiesto el compromiso de la comunidad educativa con la filosofía del centro: implicación familiar, compensación de las desigualdades, compromiso con el medio ambiente, inclusión y tecnología.

El proyecto pretendía dar la mejor respuesta educativa a los tres factores que están contribuyendo a transformar el papel de esta escuela: la nueva definición de familia, el papel de la tecnología y las máquinas y la necesidad de preparar con creatividad para el trabajo en equipo, solidario e inclusivo a los alumnos. Para ello, su principal objetivo era implicar a la comunidad educativa en este proyecto de centro superando retos, trabajando las emociones con la ayuda de la robótica y disfrutando de la lectura.

Para conseguir este propósito, diseñaron un conjunto de actividades en las que la motivación, la sorpresa y la cooperación fueron las herramientas con las que se consiguió lograr uno de los mayores éxitos educativos del centro. Su impacto fue tan gran que en carnaval, leones, espantapájaros y Dorothys inundaron las calles de la ciudad, las librerías llenaron sus estantes con diferentes versiones del cuento, se crearon recetas de cocina relacionadas con la historia y se representó la obra 'El viaje de Dorothy' en el Centro Municipal Integrado de El Llano.

El principal beneficiario de esta iniciativa es el conjunto de la comunidad educativa, directamente los niños, a los que se educa desde su primera etapa educativa en la superación de retos, en el trabajo en equipo, la búsqueda de soluciones, en la resolución de los problemas, en el cuidado del medio ambiente, en el amor por el trabajo bien hecho y el placer de ver cómo los sueños se hacen realidad. Esta es la forma de proceder que quieren que quieren que reine en cada una de las acciones que realice la escuela, es decir, que la solución a los problemas se busque en comunidad y que estas actuaciones cuiden el entorno, en este caso, los materiales utilizados para este proyecto son reciclados. La escuela ha sido premiada en ocho ocasiones por proyectos relacionados con el entorno.

Este proyecto está basado en el juego, ya que en educación infantil "si no hay juego no hay aprendizaje", en proyectos de Ciencia, Tecnología, Ingeniería,

Arte y Matemáticas (STEMA por sus siglas en inglés), se han aprovechado las joyas didácticas de su biblioteca, como álbumes gráficos que nunca podrán ser sustituidos por el formato digital, y se ha preparado a los alumnos para cuando las máquinas sustituyan a las personas en los trabajos más técnicos mediante el Xataka, gracias a Victoria Pérez.

CON HILOS DE PLATA
C.P Jesús Álvarez Valdés
La Caridad - El Franco - Asturias
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/odjHEguck8Y

La idea del proyecto 'Con Hilos de Plata' llegó al C.P Jesús Álvarez de la mano del escritor Gonzalo Moure y de los vientos del Sáhara. Los niños del club de lectura de Farsía, del campamento de refugiados de Smara, crearon la mágica y sorprendente historia de 'El Niño de Luz de Plata'. Esta historia sirvió de inspiración a este centro para plantear este proyecto de lectura, sentimiento y creación literaria.

La idea era crear un libro de cuentos para enviárselo a los niños de los campamentos de refugiados y colaborar en la construcción de una biblioteca en Dajla a través de la compra de este libro. Con el esfuerzo de todos consiguieron vender 170 ejemplares. Además, en el curso pasado los niños se convirtieron en escritores e ilustradores y crearon sus propias historias con la ayuda de Gonzalo Moure y de la ilustradora Lulas Somoza. Gracias al apoyo de toda la comunidad educativa y al entorno se editaron 250 ejemplares del libro 'Pescando Cuentos', llegando incluso a cada biblioteca del Sáhara, que ya cuenta con su ejemplar.

Se trata de un proyecto integrador, global y generador de cambio que contribuye al desarrollo de la gran mayoría de las competencias básicas, destacando la lingüística, digital, aprender a aprender, social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresión cultural. También tiene como objetivo fomentar valores como la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la justicia o la igualdad y poner en valor el trabajo en equipo, la ayuda y la cooperación.

Desde que empezó su andadura en 2015, la esencia sigue siendo la de cambiar el mundo a través de los valores y las emociones, afianzándose en la idea de que, con pequeños gestos, "todos juntos podemos hacer que las cosas cambien". El modelo práctico que han querido seguir con este proyecto es el de las 'escuelas changemaker', escuelas que cambian el mundo, aunque saben que aún queda camino por recorrer.

Entre las actividades desarrolladas, se incluye la grabación del videoclip 'Somos una marea de gente', en carnaval los disfraces giraron en torno al libro, Día del Libro 'Padrinos y madrinas lectores', donde los mayores leyeron a los pequeños cuentos por los pasillos del cole, una exposición de ilustraciones realizadas por los alumnos y la presentación del libro 'Pescando Cuentos', que contó con la presencia de Gonzalo Moure, Lulas Somoza, representantes del ayuntamiento y entidades colaboradoras.

'Con Hilos de Plata' es un proyecto que parte de la diversidad del alumnado, entendiéndose siempre como un componente enriquecedor, ya que, en todo momento, los alumnos han mostrado sus capacidades y cualidades diversas, demostrando que la discapacidad no es más que la capacidad extraordinaria de ser capaz. El alumnado diverso del centro supone un elemento enriquecedor y de superación.

Las familias se han implicado totalmente en el proyecto, adquiriendo los ejemplares del libro y mostrándose ilusionados por la creación del nuevo, los maestros también se han implicado, integrando el proyecto dentro de la programación del aula, y los alumnos se han mostrado muy receptivos y participativos, ya que son los protagonistas principales del proyecto.

Los resultados han sido muy satisfactorios, ya que el objetivo principal, que es hacer colegio, consiguiendo esa unión e implicación entre todos los que forman la comunidad educativa teniendo siempre como principal premisa fomentar valores prosociales, se ha cumplido con creces. El siguiente paso a seguir en esta andadura es la reedición del libro y su posterior venta en una feria solidaria para recaudar fondos para el proyecto Bubisher de bibliotecas para el Sáhara, continuando así con su ayuda a los niños refugiados de esta zona.

TERAPIA ALUZINANTE
E.I.M. Charlie Rivel
Coslada - Comunidad de Madrid
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/YLqPnoad7kQ

La escuela empezó un miniproyecto de experiencias sensoriales al que invitaron a unos amigos, un poco más mayores que los niños pero igualmente especiales. Así empezaron esta andadura junto a la Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer del Corredor del Henares. Desde la escuela consideran que la vida mejora cuando las personas de distintas

generaciones comparten momentos y actividades donde pueden conocerse, apoyarse, aprender y divertirse juntos.

Por este motivo, en el curso 2016-2017 crearon el proyecto 'Terapia Aluzinante' una iniciativa intergeneracional que une a niños y mayores, de la que se benefician 180 niños de entre 4 meses y 3 años y 13 mayores de AFA. La unión entre estas generaciones se hace a través de luz. La luz acompaña a las personas desde que nacen hasta que envejecen, a través de ella se vive una constante búsqueda de relaciones, emociones y sensaciones. Con luz los materiales más comunes adquieren una magia especial, un simple haz de luz hace singular cualquier situación cotidiana. Con la luz, niños y mayores hacen volar su imaginación en un universo de fantasía.

La escuela apuesta por estos intercambios porque permiten que las diferentes generaciones se nutran unas de otras, se creen relaciones de apego, compartan inquietudes y entusiasmo y refuercen la estimulación sensorial gracias a la observación, la experimentación y el juego libre. Es beneficioso para ambos, los niños se contagian de su serenidad, consiguen comunicarse sin palabras, tratan a los mayores con total normalidad y les regalan su alegría, y, por su parte, los mayores despiertan sus recuerdos, mejora su estado de ánimo, se sienten útiles y transmiten su sabiduría, ternura y cariño a los niños, convirtiéndose en sus referentes. En palabras de las personas mayores participantes "es una inyección de vida", ya que por un momento, se sienten niños otra vez.

El objetivo general es promover la interrelación entre niños y mayores, favoreciendo el respeto, la tolerancia y la inclusión social, y compartiendo vivencias sensoriales a través de la observación, la experimentación el juego libre. El proyecto también pretende reforzar habilidades sociales como trabajo en equipo, autoestima, capacidades comunicativas y empatía, potenciar la inclusión de personas con enfermedad de Alzheimer en la sociedad, fomentar la observación, la interacción con los objetos, la curiosidad y la creatividad estimulando las capacidades cognitivas y sensoriales. Además, ayuda al desarrollo de distintas competencias como comunicación lingüística, social y ciudadana, cultural y artística, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

Para la escuela, estas cualidades garantizan una mejora del éxito en futuros aprendizajes de los niños y cuantificables mejoras en el bienestar de los mayores. El proyecto está basado en la metodología 'Reggio Emilia' de Loris Malaguzzi, una propuesta educativa donde se defiende que los niños pueden aprender por medio de la observación y desarrollar su creatividad. Con este método, los niños y los mayores son los protagonistas, el docente es el guía, el espacio se vuelve significativo y la familia es muy importante.

El desarrollo del proyecto contó con distintas actividades donde la luz y las sombras estaban siempre presentes. Se encontraban actividades temáticas sobre el otoño o la Navidad, representación de cuentos como 'No soy una caja', 'Pez...Tiburón' o 'Un regalo diferente', iniciativas con puzzles, mandalas, y aprendieron sobre colores y formas a través del pintor Kandinsky. Además, se organizó una actividad de agua fuera de la escuela y una fiesta de fin de proyecto.

El curso pasado, se introdujeron cambios, añadiendo alguna actividad fuera de la escuela, innovando en el tipo de actividad y en la utilización de otros recursos al tiempo que se implicaba a las familias. Los resultados han sido muy positivos y han superado cualquier expectativa que se ha convertido en un recurso terapéutico. Este año van a continuar con el proyecto, en esta ocasión participarán junto a AFA en el I Encuentro de Asociaciones de Coslada por la Diversidad Funcional para dar a conocer el proyecto y AFA ha invitado a la escuela a formar parte de las IX Jornadas sobre Alzheimer en el Hospital Universitario del Henares, donde explicar los beneficios de los intercambios generacionales.

- **Categoría B** (Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato):

POR AQUÍ NO PASO
I.E.S. Norba Caesarina
Cáceres - Extremadura
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/o2-AK_gBviY

El proyecto educativo 'Por aquí no paso' surge con el objetivo de acercar la discapacidad física, la dependencia, las enfermedades raras y en concreto, la Ataxia de Friedreich, al alumnado del I.E.S. Norba Caesarina y de otros institutos de Cáceres. Lo hace a través de la realidad de un ex alumno del centro, que convive con esta enfermedad y cuya experiencia ha motivado esta iniciativa.

La andadura del proyecto comenzó en el curso 2017-2018 cuando se propuso a Dimas, un ex alumno del centro completamente dependiente a causa de la Ataxia de Friedreich, comenzar a dar charlas en el instituto para que su lucha sirva de ejemplo al resto de alumnos y para generar una movilización contra las barreras arquitectónicas existentes, en este caso, en la ciudad de Cáceres,

que imposibilitan realizar una vida normal a Dimas y a otras muchas personas con movilidad reducida.

Como resultado de este proyecto, que contó con el apoyo de toda la comunidad educativa, los alumnos tuvieron la oportunidad de relacionarse y empatizar con un colectivo muy vulnerable, el de la discapacidad física y la dependencia, así como de participar activamente en la vida social y cívica para mejorar la vida de estas personas.

El impacto de las charlas que comenzó a dar Dimas, en las que se fomentaba el intercambio de experiencias con los alumnos y en las que compartía su historia de lucha constante, desde que se viese afectado por la Ataxia de Friedreich a los trece años, propició una verdadera movilización de la comunidad educativa para reivindicar la accesibilidad universal y el fin de las barreras arquitectónicas.

Así, entre las actividades realizadas en el marco de esta iniciativa, destaca la marcha reivindicativa realizada tras una de las charlas, que contó con la participación de los alumnos de hasta siete institutos en la que acompañaban a personas usuarias de silla de ruedas, con problemas de movilidad u otra discapacidad física o intelectual, para detectar las barreras encontradas en el recorrido y dejar constancia de ellas. Durante la marcha, fueron los propios alumnos los encargados de identificar los problemas de accesibilidad y de dejarlos señalizados mediante pegatinas en la calzada con el eslogan 'Por aquí no paso'.

Además de la marcha, en la que también se leyó el manifiesto de Dimas, que reivindicaba la supresión de las barreras arquitectónicas y una mayor atención para las personas con enfermedades raras, se realizaron otras actividades como la elaboración y posterior rifa de una cesta solidaria o una campaña de difusión del mensaje de Dimas vía redes sociales para llegar a Rafa Nadal.

Una carrera solidaria para recaudar fondos o una exposición solidaria de fotos, fueron otras de las actividades que se realizaron en el marco de esta iniciativa para contribuir a la causa de Dimas. Los fondos recaudados con las distintas actividades van destinados a continuar con la producción del

documental 'DI+: para seguir adelante', que están realizando y que hará visible la Ataxia de Friedreich.

Las conclusiones que se extraen tras haber realizado este proyecto, al que se pretende dar continuidad el próximo curso, son, entre otras, que conocer la realidad de otras personas y la empatía es fundamental para evitar la discriminación, conseguir la integración y lograr una sociedad más justa. Asimismo, se ha comprobado que vincular la actividad académica con la realidad social ayuda a convertir un centro educativo en un colectivo solidario y comprometido para ayudar a los más vulnerables.

INVISIBLES. UN MUSICAL CON VALORES
IES LA SENDA
Quart de Poblet - Valencia
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/HAfMyB_YGAg

El proyecto consiste en la preparación y puesta en escena del musical "Invisibles. Los niños del tiempo" de Luis Serrano Alarcón y Begoña Tena. El proceso seguido con el alumnado del IES ha llevado a realizar, durante 7 meses, ensayos en los patios con el alumnado participante. De esta forma los/as 120 alumnos/as que se han implicado en el proyecto han dedicado el tiempo libre, dentro de la jornada escolar, a preparar un musical sobre la explotación infantil. Además, en el proceso se ha trabajado con el citado alumnado el tema de la explotación infantil, así como otros transversales: derecho a la educación, solidaridad, igualdad y derecho a la vida digna. Las funciones del musical tuvieron lugar los días 2 y 3 de Abril en el Auditori "Molí de Vila" de Quart de Poblet.

El día 2 de abril se realizaron 3 funciones para público en general, a las mismas asistieron 1200 personas. El 3 de Abril se realizó una función didáctica para los colegios de la localidad, con la colaboración de Florida Universitària, a la misma asistieron 400 alumnos de los centros educativos de Primaria. Por tanto un total de 1600 espectadores han visto el musical realizado por el IES "La Senda". "Invisibles. Los niños del tiempo" es un musical escrito en el año 2016 que trata el tema de la explotación infantil. En el mismo han participado 120 alumnos/as del IES "La Senda", 35 profesores/as, exprofesores/as y antiguo alumnado del centro. Dadas las especiales connotaciones sociales del musical que se ha realizado, UNICEF decidió ser parte integrante del proyecto; dio su aval ético al mismo, y se han donado parte de los beneficios a esta organización que trabaja directamente en el tema del musical: la explotación infantil.

El AMPA del IES, el Ayuntamiento de la localidad y el Centro de Reeducación de Menores de Picassent han tenido una participación activa en el proyecto. El alumnado del IES "La Senda", por las características de la población, se encuentra en especial situación de riesgo social.

RECREACIÓN HISTÓRICA: BÉJAR 1868

IES Ramón Olleros Gregorio
Béjar, Salamanca - Castilla León
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/LvBX7aCPi9c

La 'Recreación Histórica: Béjar 1868' del IES Ramón Olleros Gregorio es una iniciativa que comenzó a fraguarse en el curso 2013-2014 con motivo de la fiesta de carnaval, en la que se decidió realizar una recreación histórica aprovechando el claustro renacentista con el que cuentan en este centro educativo.

Desde esta primera edición se mantuvieron con fidelidad tres elementos en todas las ediciones: que el momento histórico permitiera un enfoque desde todos los departamentos didácticos, que el momento histórico tuviese relación con el pueblo de Béjar, y que tuviera trascendencia y estuviese abierto a la participación de toda la localidad.

Desde que comenzase este proyecto, se han representado el Siglo de Oro, las primeras tres décadas del siglo XX y los años 60 del propio siglo XX, obteniendo un gran éxito en toda la comunidad educativa que ha propiciado que actualmente participen prácticamente todos los alumnos del centro.

El objetivo principal de la iniciativa es conseguir la realización completa de un proyecto común de trabajo que vertebre las distintas áreas de conocimiento con los diferentes niveles educativos, abriendo el centro a todo el entorno para proyectar este recurso educativo.

El proyecto trabaja especialmente las competencias de conciencia y expresión cultural y social, mezclando teatro, música, danza y expresión corporal, entre otros. La actividad implica fomentar el trabajo en grupo y su proyección al conjunto de la sociedad local, a la que se ha llegado con diferentes materiales y disciplinas como la física, la literatura, la tecnología, la historia, la cultura clásica, la música, el arte, la filosofía y la educación física, entre otras.

El método de trabajo en el que se articula el proyecto favorece absolutamente la relación entre todos, facilitando el trabajo diario mano a mano, y ganando en el conocimiento del alumnado y en la confianza mutua entre ellos mismos, sus familiares y el profesorado mismo, necesaria en cualquier proyecto educativo y especialmente en uno de las características especiales de este.

Aunque los beneficiarios directos del proyecto son los alumnos, las sinergias y la relación entre todos los agentes implicados propicia que resulte beneficiada el conjunto de la comunidad educativa y del pueblo de Béjar en su totalidad. En este sentido, la iniciativa coincide con un momento de crisis económica en la localidad, y la implicación del alumnado ha hecho que queden impregnados de los valores de lucha y superación tradicionales en la historia del pueblo.

El proyecto ha contado con la colaboración activa de las familias de los alumnos a través de la Asociación de Madres y Padres (AMPA) y se ha implicado a la totalidad de los departamentos didácticos y los profesores que los integran. También ha colaborado la Asociación Béjar 68, constituida para la conmemoración del 150 Aniversario de la Revolución en Béjar, que ha impartido charlas a los alumnos, asesorandolos en los aspectos históricos menos conocidos para la recreación, así como el Centro Integrado de Formación Profesional 'Ciudad de Béjar', confeccionando algunos de los trajes de época de las representaciones.

Entre las actividades que se han realizado en el marco del proyecto, destacan los talleres de fotonovela basados en los acontecimientos del 68, la ruta guiada por Béjar explicando los lugares históricos en los que tuvieron lugar diferentes acontecimientos, la reproducción de periódicos de la época en grandes cartelones, o la propia recreación histórica del episodio elegido, en el claustro del instituto.

PROYECTO ACEBO (ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN EDUCATIVA POR LOS BOSQUES)
IES Bergidum Flavium
Cacabelos, León - Castilla y León
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/6PbxwPEixUY

El proyecto ACEBO (Actividades de Cooperación Educativa por los Bosques) del IES Bergidum Flavium surge con la intención de transformar el entorno en el sentido humano y físico, fomentando la sostenibilidad, la sensibilidad y respeto hacia la naturaleza y el medio ambiente en general, y en la comarca del Bierzo en particular. De forma secundaria, tiene como objetivo la restauración de los bosques de la comarca, consiguiendo un progreso en la calidad medioambiental del entorno, que redunde en beneficios sociales.

Los incendios que suelen afectar a esta zona de la provincia de León son un antecedente fundamental en la creación de este proyecto, que nace desde la creencia firme de contribuir a la transformación social en positivo y para revertir el escaso grado de concienciación que existía en gran parte de la sociedad berciana respecto a esta situación.

Los principales beneficiarios de este proyecto son los alumnos, que en este caso son también los protagonistas. Los docentes son igualmente beneficiarios, dado que se ven enriquecidos con este proyecto, y también lo es la sociedad berciana en general, no sólo por la mejora de su medio ambiente con los múltiples efectos que de ello se deriva, sino también por el cambio de mentalidad, consiguiendo una mayor concienciación.

El entusiasmo y la implicación mostrados por docentes, alumnos y todos los participantes, así como la preocupación generada a lo largo de los años por los incendios, han ido generando un efecto multiplicador que motivó que otras personas de las distintas comunidades educativas se sumaran a las actividades propuestas en el proyecto. Además, la multitudinaria manifestación celebrada en Ponferrada en abril de 2017 contra la impunidad de los incendios actuó como punto de inflexión para revertir el grado de concienciación de la sociedad con el medio ambiente.

Entre las distintas actividades desarrolladas en el marco del proyecto, destacan la recogida de semillas, creación y mantenimiento de viveros e invernaderos escolares, la creación de compost para los viveros escolares con restos de poda; o las rutas senderistas con interpretación del paisaje y limpieza de basuras en el entorno del Monte Pajariel y Bembibre.

Además, los alumnos realizaron plantaciones de árboles autóctonos en el entorno de cada centro educativo y excursiones a la Reserva Ornitológica de Palacios de Compludo y a Portela de Aguiar para preparar el terreno y posteriormente realizar la plantación de árboles en un espacio devastado por los incendios.

3.2. MODALIDAD IDEAS DOCENTES

SAX VIRTUAL

CEIP Alberto Sols
Sax, Alicante - Comunidad Valenciana
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/IJbGPdHZ3II

'Sax Virtual' es una plataforma online gratuita creada por el alumnado del colegio Alberto Sols que transportará a los usuarios a la localidad alicantina de Sax para que puedan visitar los diferentes puntos turísticos de una manera muy novedosa y fascinante. Esta plataforma permite navegar a través de la realidad virtual, interactuar con el entorno de una forma diferente, experimentar sin tener que moverte del sitio, desplazarte por los diferentes espacios que propone la plataforma.

El objetivo del proyecto era dar a conocer a todos los habitantes de Sax las características y peculiaridades esta localidad y llegar a todo tipo de personas, sean cuales sean sus características físicas o culturales, por ello la plataforma cuenta con información visual, auditiva y escrita. Además, ofrece la posibilidad de moverse mediante el movimiento de los ojos o la cabeza por la localidad, promocionar el turismo, abriendo una puerta al mundo sobre esta localidad y convirtiéndose en la primera localidad que se puede visitar en realidad virtual.

La realidad virtual posibilita un mundo infinito de posibilidades aplicadas a la educación, propone una ventana abierta al futuro más innovador, atractivo, dinámico y apasionante. Se trata de una metodología que permite llegar a todos los alumnos, sean cuales sean sus características y abre un sinfín de posibilidades para adaptar cualquier contenido.

También propone una manera de trabajar diferente a lo tradicional, adaptada a los nuevos tiempos de cambio y a las nuevas tendencias educativas. Con ella, los alumnos muestran más autonomía, ya que son ellos los que marcan los ritmos de aprendizaje, donde todo gira alrededor de sus intereses.

Durante la realización de este proyecto se han empleado herramientas novedosas como la aplicación de la realidad virtual, fotografías esféricas 360º, itinerario interactivo con la plataforma 'round.me' y grabaciones y ediciones de vídeo y audio. La creación de esta plataforma ha conseguido desarrollar en el alumnado una serie de competencias: aprender a aprender (desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión de los contenidos), sociales y cívicas (conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana),

sentido de la iniciativa (ser constante en el trabajo superando las dificultades) y culturales y artísticas (conocer la herencia cultural de Sax).

La plataforma ha servido para dar a conocer la localidad a más de 150 alumnos desde infantil (3 años) hasta 6º de primaria. También se han beneficiado otros tres centros de educación infantil y primaria y al instituto de la localidad. Los alumnos del Alberto Sols fueron los encargados de hacer exposiciones en estos centros para explicar su trabajo y repartiendo tarjetas de acceso a la plataforma.

Además, de cara a las instituciones y organizaciones se hizo una presentación en el Ayuntamiento de Sax donde explicaron la elaboración de esta plataforma. Tras esta presentación, el Ayuntamiento puso un enlace directo desde su página web a la plataforma para que pueda acceder cualquier persona. Además, se llevó el proyecto a la Feria Internacional de Turismo (FITUR) para fomentar el turismo en la localidad.

La plataforma 'Sax Virtual' se encuentra abierta, es decir, que ante cualquier propuesta de añadir más puntos turísticos recibida por parte de alguna organización se puede añadir y editar siempre que se quiera. Respecto a la continuidad de las diferentes actuaciones, dependerá de las peticiones que reciban los creadores de las distintas instituciones o del alumnado de añadir más puntos turísticos que visitar.

ACCESIBILIDAD COGNITIVA: COMPRENDIENDO NUESTRO ENTORNO
IES Tomás Navarro Tomás
Albacete - Castilla-La Mancha
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/lObeBGFPhvA

El proyecto 'Accesibilidad cognitiva: comprendiendo nuestro entorno' tiene como objetivo implementar en el IES Tomás Navarro Tomás un proyecto de mejora en relación a la accesibilidad cognitiva, es decir, rediseñar el entorno para que pueda ser comprendido de manera intuitiva, en el que las personas, independientemente de sus necesidades de apoyo, puedan entrar, desplazarse, llegar a los sitios, manipular cómodamente objetos, etc.

Esta mejora beneficiará a toda la comunidad educativa, especialmente personas con discapacidad (física, psiquiátrica y/o sensorial), personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), personas con desconocimiento del idioma, personas con dificultades en lectura y/o escritura, y al entorno, puesto que el centro puede llegar a ser un centro de referencia en accesibilidad cognitiva.

El objetivo de este proyecto es dotar a los participantes de

herramientas y estrategias para que se conviertan en agentes sociales de cambio, transformar el IES en un centro cognitivamente accesible, validar y testear las medidas implementadas desde el perfil evaluador de las personas con discapacidad, sensibilizar a la comunidad educativa y a la población en general sobre las barreras de accesibilidad cognitiva y ofrecer estrategias para mejorar el entorno. Estas mejoras serán testadas por colectivos específicos entre los que destacan los relacionados con discapacidades sensoriales, TEA, alzheimer, parálisis cerebral, alteraciones del lenguaje, etc.

Para mejorar este concepto necesitan trabajar de forma conjunta entre centro educativo y entidades sociales, creando un espacio común y una red de colaboración que facilite el flujo de conocimiento y propuestas entre profesionales, personas usuarias y alumnado. Por este motivo es fundamental la participación de personas con discapacidad intelectual, futuros técnicos de Formación Profesional del sector de la intervención social y educativa, profesores del IES y profesionales de la Asociación de Atención a Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo y sus Familias (ASPRONA) de Albacete. Asimismo, cuentan con el apoyo del Centro de Día de Mayores de ASPRONA, que trabaja con personas con discapacidad intelectual.

Con este proyecto, los alumnos aprenderán a aprender a través de la práctica, desarrollarán competencia sociales y cívicas promoviendo la igualdad de oportunidades y de acceso, fomentarán el sentido de la iniciativa, ya que son los alumnos quienes perciben las dificultades y proponen medidas para mejorarlas, y aumentarán sus competencias culturales y artísticas mediante la promoción del acceso a estos campos de los colectivos con los que trabajan, su interacción en la sociedad y el disfrute del tiempo libre.

Una de las características principales de este proyecto es la transversalidad, puesto que realizar modificaciones en un entorno comunitario repercute en distintos ámbitos. En el educativo enriquece la labor formativa, conectando y articulando los distintos sectores de aprendizaje y dota de sentido a los aprendizajes disciplinares; en el social hace realidad conceptos como igualdad e inclusión; en el legislativo consigue cumplir la Ley 10/2014 de 3 de diciembre de accesibilidad; y en el ambiental repercute en las personas con discapacidad, personas migrantes, la tercera edad, etc. Asimismo, las estrategias son fácilmente generalizables a otros centros educativos y/u otras instituciones del entorno.

En 2018 se crearon los grupos mixtos de intervención, una formación de accesibilidad cognitiva, se analizó el IES, se elaboró un informe con las posibles medidas de mejora cuanto a la accesibilidad cognitiva. En 2019 se han propuesto realizar asesoramiento a las actividades que se realicen en el centro para que sean más accesibles, charlas de sensibilización, una jornada

de divulgación en la que los participantes expliquen su experiencia. Se pretende mantener la idea a largo del tiempo a través del cuidado y reciclaje de la misma.

ROSALEROS VIAJEROS
CPI Rosales del Canal
Zaragoza - Aragón
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/FvqETc24gE4

El proyecto 'Rosales Viajeros' del CPI Rosales del Canal tiene el objetivo de fomentar la socialización entre los distintos miembros de la comunidad educativa, familias, docentes, alumnado y equipo directivo, ya que este centro cuenta con más de 900 alumnos y consideraron que era necesario llevar a cabo una intervención educativa para establecer relaciones mediante talleres internivelares y aprendizaje cooperativo, ya que prácticamente los alumnos no se conocían entre ellos, algo que suponía un problema a la hora de relacionarse en algunas situaciones.

El proyecto se realizó en las cuatro clases de 1º y 3º de educación infantil, un total de 200 alumnos y 11 profesores. El procedimiento a seguir era que cada 15 días se realizaban encuentros de clases en las que se mezclaba una clase de cada nivel, además, hubo encuentros en los que participaron las ocho clases a la vez.

Este colegio le ha dado especial importancia a innovar en la búsqueda de estrategias para mejorar el clima y la relación de los alumnos. Para conseguirlo, realizaron talleres internivelares bilingües, donde fomentar el aprendizaje cooperativo y entre iguales, utilizaron recursos 2.0 para fomentar la motivación a través de mensajes, realizaron sorpresas escondidas en códigos QR, emplearon la realidad aumentada o utilizaron la robótica para desarrollar el pensamiento crítico y desarrollaron la participación activa en toda la comunidad educativa. Además, organizaron una visita al aeropuerto de Zaragoza, el cual colaboró enseñando a los alumnos las instalaciones y cómo funcionaban los aviones.

Asimismo, este proyecto ha servido para desarrollar una serie de competencias entre los alumnos, entre ellas aprender a aprender con una base de aprendizaje cooperativo y entre iguales, sociales y cívicas a través del desarrollo del respeto, la tolerancia, la inclusión y la pertenencia a un equipo, respetando las normas. También ha servido para desarrollar el sentido de la

iniciativa, despertando la curiosidad y motivación a través de la *gamificación*, y competencias culturales y artísticas, aprendida mediantes los viajes.

La iniciativa 'Rosales Viajeros' ha supuesto un cambio metodológico importante en un centro que es grande y bilingüe en el tipo de agrupamientos, el uso de los recursos tecnológicos innovadores y de metodologías activas forman parte de su atractivo. Centros y organizaciones se han interesado en conocer de cerca esta experiencia, por ello han organizado distintas iniciativas.

En mayo participaron dentro del programa 'Línea 54', en el que presentaron su experiencia a centros de la parte sur de Zaragoza que cuentan con características similares a este centro. Por otro lado, la asociación Utopías Educativas seleccionó este centro entre más de 300 propuestas para participar en el VI Encuentro de Utopías Educativas. Además, este curso acudirán algunos docentes para conocer esta metodología de cerca y dos compañeras del colegio, en representación del proyecto, dieron una formación en septiembre en el CARLEE dentro del plan de formación del Modelo BRIT Aragón, en el cual, se centraron en formar a los docentes en metodologías activas teniendo como eje principal la coordinación tutor/british.

Los resultados fueron tan positivos y visibles durante el primer mes que el equipo docente decidió trabajar el proyecto de manera más amplia, ocupando casi la totalidad de la jornada escolar. Estos resultados tan fructíferos han hecho que toda la comunidad educativa lleve a cabo durante este curso escolar un proyecto llamado 'Rosaleros *Got Talent*', teniendo como base la misma metodología descrita y potenciando las inteligencias múltiples que propone el psicólogo Howard Gardner (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cinestética, intrapersonal, interpersonal y naturalista).

TORNEO RURAL DE DEBATE: TRD
IES Florencio Pintado
Peñarroya - Pueblonuevo, Córdoba - Andalucía
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/feaaqgAUCpw

El Torneo Rural de Debate (TRD) del IES Florencio Pintado la igualdad pretende responder a preguntas relacionadas con este tema a través del debate entre alumnos de distintos centros. Este proyecto busca una convivencia entre alumnos de diversos centros gracias al trabajo en común, yendo de la mano con la competición. El debate como motor genera creatividad en el alumnado y une diversas actividades en un mismo proyecto como convivencia, investigación, espíritu crítico, integración y espíritu educativo.

Esta iniciativa impacta en varios centros educativos y en gran parte de su alumnado, ya que algunas personas compiten, otras ayudan como personal de apoyo, otras juzgan y muchas asisten como público. En el centro se realizan torneos preparatorios, algo que hace que casi todo el alumnado conozca la actividad y que puedan valorar el poder de la palabra como resolución de conflictos y el trabajo en equipo como motor del éxito.

Por este motivo, la atención a la diversidad está garantizada para todos, tengan o no cualidades para el debate. Aparte de lo citado con anterioridad, el alumnado también diseña el cartel de la actividad, decora las camisetas que se regalan a los participantes y el alumnado de diversos centros realiza anuncios para promover este torneo.

TRD desarrolla las competencias de aprender a aprender, ya que hay que construir una línea argumental, ver las distintas perspectivas de un mismo problema, trabajar en equipo, sintetizar y crear exordios atractivos, sociales y cívicas porque el trabajo en equipo y el respeto a las ideas es fundamental, sentido de la iniciativa con la realización de trabajos intercentros y culturales y artísticas.

El efecto en centros que no conocen el debate es el incluir esta actividad como una más dentro de la metodología educativa. Para aquellos centros que ya conocen el debate, esta actividad motiva más a su alumnado y le hace ver que es una actividad que une a rivales en el atril como amigos para toda la vida.

En todos los centros se produce un renovado interés en la coeducación, que siempre marca el tema central de los debates, además, los trabajos intercentros entre miembros de diferentes equipos logran un clima de convivencia renovado y un respeto hacia el alumnado de otras localidades. Por otro lado, realizar el torneo con alumnado rural logra un impulso positivo para estas personas, y deja patente que no hay las mismas oportunidades que para las personas de ciudad.

El proyecto ha contado con la colaboración de las AMPAS, el Ayuntamiento de Peñarroya – Pueblonuevo, que ha colaborado en la elaboración del tema y con financiación, y el CEP Sierra de Córdoba. Además, la Cruz Roja ha creado un ambiente de trabajo mediante actividades en todos los centros tratando temáticas que acaban siendo parte de los temas de debate del torneo.

Aunque la actividad se desarrolle en uno o dos días, la organización dura varios meses, ya que hay que preparar el debate y los trabajos intercentros, en el caso del personal que actúa como juez implica formarles y explicarles cómo hacer críticas formativas, y también hay que formar al personal de apoyo.

GEOALBERK
IES Alquibla
La Alberca - Murcia
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/guSQRH8-YaQ

Los alumnos del IES Alquibla desarrollarán el proyecto 'GeoAlberk', cuyo objeto consiste en una aplicación educativa de geolocalización en el entorno del centro, situado en la pedanía murciana de La Alberca. Esta aplicación para móviles pretende que cualquier persona pueda descubrir los secretos y valores de La Alberca, al tiempo que los estudiantes investigan, aprenden y crean una herramienta abierta a todos.

Los usuarios se desplazarán físicamente por la localidad mediante un mapa interactivo en el que encontrarán geolocalizados numerosos puntos de interés a los que deberán acercarse. Una vez situados en las coordenadas indicadas, la aplicación mostrará al jugador detallada información vinculada a la posición que ocupa junto a una cuestión en forma de reto o enigma que deberá resolver sobre el terreno.

Las pruebas tendrán que ver con información que se da en la ESO o aspectos relacionados con la historia y vida de la localidad, por ello, los alumnos deberán documentarse y visitar diferentes emplazamientos, centros, organizaciones y asociaciones del pueblo.

La principal meta de 'GeoAlberk' es acercar a los alumnos al entorno social de su localidad, en la mayoría de las ocasiones una realidad muy desconocida, ensalzando en este proceso los principales valores del pueblo, así como las actividades sociales realizadas por las personas que lo habitan.

La aplicación será desarrollada íntegramente por los alumnos del centro: los alumnos de ESO se encargarán de dotar de contenido la aplicación, los alumnos de bachillerato, especialmente los matriculados en la asignatura de TIC, llevarán a cabo la programación y los alumnos del Ciclo Formativo de

actividades guiadas en el medio ambiente colaborarán activamente en el desarrollo de las visitas o salidas a realizar en el entorno natural del centro. Se estima una participación activa del 40% de los estudiantes del centro y la participación mínima de 24 docentes, un 30% del claustro, así como la participación de las familias utilizando la aplicación.

El desarrollo de esta idea comprenderá las fases siguientes: diseño y programación, investigación y recopilación de información de la localidad a partir de salidas y visitas guiadas, creación de contenidos y actividades multimedia que serán lanzados en cada uno de los emplazamientos geolocalizados sobre la aplicación, evaluación por parte del alumnado y de otros centros de la zona y presentación a todo el entorno social del centro y las entidades colaboradoras para su posterior difusión. Se estima que el desarrollo de este proyecto se extienda a lo largo de dos cursos académicos.

Con este proyecto, los alumnos desarrollarán su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, fomentarán sus competencias sociales y cívicas relacionándose con las personas, participarán de manera activa y democrática en la vida de La Alberca, descubrirán la importancia de la iniciativa y de ser proactivos y se acercarán a las formas de expresión culturales y artísticas a través de las visitas que se programen.

Para empezar a elaborar el proyecto han contado con la colaboración del Ayuntamiento de La Alberca, el centro de fauna silvestre El Valle, el Centro Social de Mayores de La Alberca, el centro de visitantes La Luz y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) del IES Alquibla.

La idea beneficiará a los alumnos de otros centros educativos de la localidad y el Ayuntamiento de La Alberca, junto a las organizaciones y asociaciones que colaboradoras, verán difundida la labor que realizan, acercándola al público a través del material creado por los alumnos que dará contenido a la aplicación. Además, toda la localidad se beneficiará del proyecto, ya que esta aplicación acercará a las personas que la utilicen sus valores sociales, históricos y medioambientales.

LOS JARDINES SON DE TODOS
C.C.E.E Luis Pastor
Motril, Granada - Andalucía
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/eJbPXph1KOg

El proyecto 'Los Jardines son de Todos' es una respuesta educativa de aprendizaje servicio, emprendimiento y educación en valores que consiste en el cultivo de flores y su posterior plantación en los jardines y parques de la ciudad de Motril. Promueve iniciativas de auto-organización, reflexión, crítica, respeto, tolerancia, solidaridad, gestión, cooperación y acción autónoma y responsable de los individuos en grupo.

El proyecto, que arrancó en 2012/2013 y se mantiene hasta la actualidad con grandes perspectivas de futuro, surge para sensibilizar a la población acerca de los beneficios que reporta la creación y conservación de los espacios verdes de la urbe. Durante las salidas programadas por el colegio, los alumnos comprobaron que la ciudad presenta zonas verdes descuidadas, destrozos y hurtos de jardineras. Al verlo, los alumnos se hicieron preguntas sobre qué hacer para mejorarlo y ahí empezó este reto de transformar estos jardines deteriorados.

Entre las actividades que se realizan en este proyecto se encuentran la recuperación de 5.000 especies ornamentales y su posterior plantación en zonas verdes de la localidad, el cultivo anual de 17.000 plantas que donan al Centro de Jardinería perteneciente a APROSMO para su venta al público, experimentan con especies foráneas de adaptación a la zona geográfica y clima, aplican técnicas agrícolas ecológicas 'residuo cero' como maceteros de papel, eliminando la huella de C02 o practicando agricultura de Km0 y promueven la implantación y expansión de especies mediterráneas adaptadas, referentes en conservación de flora autóctona. También comercializan sus productos servicio en el mercado municipal a través de Hortículus, creada por los alumnos.

Este reto también supuso una reconversión de espacios del centro donde se realizan actividades de cultivo ornamental: zona de vivero escolar, zona de invernadero escolar, zona de almacenaje de herramientas y aperos, espacio al aire libre para cultivo en sacos de compost, vivero artesanal con túneles de cultivo que incluye un vivero vertical, el jardín y el aula multidisciplinar.

Esta iniciativa permite aprender en un marco abierto a multitud de estímulos y los alumnos se convierten en los protagonistas del cambio. Con ella, los alumnos pueden observar, formular hipótesis, realizar experiencias y sacar sus propias conclusiones, contribuyendo a la adquisición de aprendizajes significativos, aumentando la motivación y permitiendo al colectivo establecer relaciones más directas y sinceras que les ayudan a ir construyendo su propia identidad.

Además, con este proyecto se desarrollan competencias de aprender a aprender (enseñanza-aprendizaje), sociales y cívicas (ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural), sentido de la iniciativa (desarrollar la

capacidad de planificación, gestión y toma de decisiones) y culturales y artísticas (crear recursos nuevos como manifestaciones artísticas con resultado estético).
En este proyecto de Emprendimiento Cooperativo están implicados los alumnos de 5º, 6º y 1ºESO. Además, familias, vecinos, asociaciones empresariales, etc., muestran compromiso y respeto hacia la iniciativa y los valores que se desprenden.

Actualmente se han sumado a esta dinámica diversos CEIP e IES, alcanzando una colaboración de más de 600 alumnos y 40 docentes. La colaboración consiste en que el centro establece un calendario de tareas abriendo las puertas del vivero escolar a toda la comunidad educativa, permitiéndoles disfrutar juntos cultivando especies ornamentales, adquiriendo competencias individuales mediante el aprendizaje en equipo, tomando conciencia de los beneficios que aportan al bienestar físico y emocional, la creación y conservación de espacios verdes. Cada año se inscriben nuevos colegios, surgen nuevas iniciativas y se regeneran nuevas zonas verdes de la ciudad.

Durante la jornada intercentros, los alumnos del Luis Pastor explican y demuestran cómo realizar las diferentes tareas. Además, hasta la fecha ya se han hecho tres jornadas de plantación ornamental en la ciudad, la última coincidiendo con el Día Internacional del Medio Ambiente.

El colegio ha establecido compromiso de colaboración con el Ayuntamiento de Motril e impulsan iniciativas agrícolas de emprendimiento y consumo de especies ornamentales, manteniendo permanente contacto con la Asociación de Comerciantes de la Costa Granadina (A.E.C.O.S.T.) y la Cámara de Comercio de Motril (C.C.M).

PROYECTO COMEDOR ESCOLAR
CEIP Viñagrande-Deiro
Villanova de Arousa, Pontevedra - Galicia
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/JeM5KeuBbqk

La tendencia de la sociedad actual manifiesta la necesidad de conciliar la vida familiar y laboral donde los comedores escolares juegan un papel fundamental. La zona donde está situado el CEIP Viñagrande-Deiro no dispone de comedores escolares, por ello, el proyecto 'Comedor Escolar' pretende darle una solución a esta necesidad creciente en el centro y en la comunidad educativa.

El proyecto consiste en el diseño, la gestión, los menús y la inteligencia ambiental de un comedor escolar. Estos

serán los cuatro pilares de un proyecto que engloba diferentes aprendizajes que caminan en una misma dirección. La innovación viene de la mano del diseño y la impresión 3D para la maqueta, los escenarios virtuales con programación *blocky*, aplicaciones de diseño, la utilización del *scratch* y el *robobo*, entre otras.

El objetivo es que el comedor escolar sea un espacio más de aprendizaje del alumnado dentro del centro escolar. A parte de atender la demanda, este espacio tiene en cuenta la necesidad de una alimentación saludable, la puesta en valor de los sectores productivos de la zona, impulsar la economía laboral, disponer de conocimientos de cocina, etc. Además, en el ámbito educativo este proyecto pretende ser muy ambicioso porque abarca diferentes caminos que confluyen en un objetivo común, un comedor escolar.

Las competencias que se pretenden desarrollar con esta iniciativa son las de aprender a aprender (que los alumnos sean proactivos), sociales y cívicas (participar de manera constructiva en las actividades de la comunidad), sentido de la iniciativa (actuar de forma creativa e imaginativa, tener autoconfianza y autoestima), y culturales y artísticas (desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad).

De este proyecto se beneficiará la comunidad educativa, tanto familias como el entorno donde está ubicado, porque necesitará suministros de alimentos de sectores productivos de la zona y personal. El centro cuenta con 173 alumnos y la demanda es creciente, por ello, la idea es llevar a cabo este proyecto durante este curso, aunque se pretende que esta idea vaya más allá en el tiempo.

El colegio pretende que acudan al colegio y compartan momentos de aprendizaje con el alumnado el galerista y pintor, Carlos Álvarez Besada, con quien hacer los bocetos del comedor; el premio nacional de arquitectura, César Portela, para que enseñe a realizar diferentes planos del comedor; el cocinero y estrella Michelin, Javier Olleros, quien cocinará enseñando el respeto por la materia prima, y el marinero Isidro Mariño, con quien observar en la ría de Arousa el marisqueo, la pesca, el cultivo del mejillón, etc.

¡PONTE GAFAS VERDES!
CEPER Juan Ramón Jiménez
Algeciras, Cádiz - Andalucía
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/X7GBXFc3yIg

El proyecto '¡Ponte Gafas Verdes!' del CEPER Juan Ramón Jiménez consiste en reescribir, rediseñar, versionar, etc., mensajes

destacados de los medios de comunicación, cuentos, canciones, refranes, videoclips, obras arquitectónicas, etc., que respondan a estereotipos susceptibles de conducir a discriminación por sexo, raza o etnia, situación de vulnerabilidad o cánones de imagen personal, entre otros, y así combatir actitudes y comportamientos erróneos en pro de una sociedad con valores reales y actitudes asertivas.

El objetivo principal de esta idea es subsanar los estereotipos negativos establecidos que acompañan la educación del alumnado, que, potencialmente, puedan conducir a la discriminación en cualquiera de sus aspectos y ayudar a filtrar y a "ver con otros ojos" los mensajes constantes y no siempre asertivos que reciben a través de los medios de comunicación, incluidas redes sociales, que en ocasiones desvirtúa el valor del ser humano, atendiendo a prejuicios injustos e irracionales en la realidad presente.

Este centro, que cuenta con 1.190 alumnos, imparte educación secundaria para jóvenes que no han titulado de manera ordinaria y adultos, así como otros planes formales y no formales (idiomas, hábitos de vida saludable, informática, etc.) y con esta iniciativa se buscaría la participación del 100% del centro (claustro, alumnado y personal no docente), de al menos el 85% de la comunidad educativa y del entorno que le rodea.

El proceso de las tareas implica a las familias y al entorno, por lo que la perspectiva de una diferente visión de manifestaciones culturales arraigadas o nuevas puede contribuir a paliar actitudes discriminatorias, a lo que hay que sumar la singularidad crítica, protagonista de los medios, del enclave geográfico de este centro. El alumnado es el futuro y potenciar valores prosociales es la mejor herramienta para mejorar la comarca y contribuir a la construcción de una sociedad mejor, replanteándose otros criterios de la cultura y visionar el futuro con otras lentes, 'Gafas Verdes', de una forma asertiva.

El contexto socioeconómico y cultural singular de la ubicación geográfica del centro demanda constantes actuaciones que palien la problemática crítica actual y potencien actuaciones asertivas que persigan la educación en valores y la educación para el desarrollo como herramientas vitales que contrarresten este paisaje. Iniciar un proyecto de esta tipología constituiría un *leitmotiv* común que sería bien recibido por el impacto social positivo que redundaría en la tarea de cada uno. Tomar conciencia y ponerse en la piel del prójimo en estándares establecidos o nuevos con los que constantemente nos bombardean conduce a fructificar en valores como la tolerancia, el respeto, la conciencia cívica, la empatía, etc.

Con este proyecto, se desarrollarán distintas competencias en los alumnos entre las que se destacan las de aprender a aprender a través de la identificación de roles negativos y situaciones de inequidad, sociales y cívicas mediante la toma de conciencia de la responsabilidad individual y la

corresponsabilidad social, el sentido de la iniciativa poniendo en marcha actuaciones que ayuden a eliminar estereotipos discriminatorios, y culturales y artísticas a través del análisis del bagaje cultural y comparativa y relevancia en la sociedad actual.

El centro pretende implicar al Centro de Profesores de Algeciras y se plantea la creación de una red de trabajo en la que cada organismo o entidad asuma su rol de colaboración de manera que se cree una infraestructura fácil y de trabajo colaborativo para conseguir multiplicar el impacto en la comarca y darle visibilidad. Se prevé la implicación de los medios de comunicación y el uso de las redes sociales como invitación a la participación de otros agentes, y es que es fácilmente exportable a otros centros y municipios, ya que aborda una problemática común y fácilmente adaptable a cualquier nivel educativo.

Además, también tienen prevista la colaboración con otros centros de similar o diferente nivel educativo con los que repartir los estereotipos a abordar según el perfil de cada centro y con la Fundación de Ayuda al Inmigrante 'Algeciras-Andalucía acoge', versionando héroes clásicos que fuesen de otra raza. Asimismo, quieren colaborar con las asociaciones APADIS y ASANSUL, que trabajan con personas con capacidades distintas, para realizar campañas de reconocimiento a deportistas de élite paralímpicos.

Además, tienen en mente colaborar con la Delegación de Juventud donde *influencers* o cantantes potenciarán cánones de belleza diferentes a los habituales, con la Delegación de Urbanismo, elaborando un mapa interactivo en el que se recojan las barreras arquitectónicas para personas con discapacidad, con AMPAS se versionarán series y obras conocidas en las que retratar los distintos tipos de familias, y con la Escuela de Arte se recrearán obras destacadas desde la perspectiva de los estereotipos.

VII ENCUENTRO DE TESTIMONIOS: LOS NIÑOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA
IES Turaniana
Roquetas de Mar, Almería - Andalucía
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/QcaVvtU-URg

El 'VII Encuentro de Testimonios: Los niños de la Guerra de España' consiste en una jornada de participación social y voluntariado que reúne a miembros de todas las generaciones donde la convivencia de todos sobre el conocimiento de un conflicto histórico ha servido para valorar mucho más a las personas mayores.

Los mayores son los protagonistas, sus vivencias, a menudo traspasan los libros de texto y provocan el germen necesario en el alumnado para que aprendan en armonía, respetando los valores democráticos y generando un clima de cooperación a través de la ilusión donde todos aportan su granito

de arena para ofrecer a la sociedad, comunidad educativa y su entorno su producto final, el todo que representa año tras año los encuentros de testimonios.

En esta séptima edición del encuentro ha participado alumnado de dos centros educativos desde ESO a Bachillerato desde diferentes ópticas, grabaron testimonios de la guerra civil, participaron en el I Concurso de Fotografía de Época del IES Turaniana y en el I Concurso de Personajes para la guerra civil, para que la gente reconociera a los protagonistas del encuentro a través de fotografías antiguas.

Las jornadas intercentros proporcionan al alumnado experiencias para colaborar de forma integrada en un proyecto común abierto y social. Con este proyecto se desarrollan competencias sobre aprender a aprender, donde los alumnos graban las entrevistas y editan el documental, sociales y cívicas, sentido de la iniciativa, ya que el alumnado ha sido autónomo en la grabación y organización de las entrevistas y culturales y artísticas, desarrollando la capacidad cultural con un recital de poesía y artística con la creación de un dossier fotográfico con las instantáneas del I Concurso de Fotografía de Época del IES Turaniana.

El VII Encuentro de Testimonios ha supuesto para las comunidades educativas del IES Turaniana y del IES Carmen de Burgos la cohesión intercentros que viene desarrollándose desde los últimos tres años entre estos dos centros. El proyecto ha contado con diversas colaboraciones en distintos ámbitos, AMPAs, productoras, documentalistas y medios de comunicación.

Se trata de una iniciativa en la que mayores y adolescentes se unen con el objetivo de la transmisión de vivencias personales a las nuevas generaciones en unas jornadas intergeneracionales que, con el paso del tiempo y de forma consecutiva, han pasado ya por cinco centros educativos de la provincia de Almería. Por ello, se trata de un proyecto consolidado en el que ya han participado 600 alumnos de ESO y Bachillerato.

La repercusión de la actividad ha resultado muy positiva, apareciendo en los medios de comunicación, tanto en radio como en televisión y prensa escrita.

Este hecho ha servido para que la sociedad conozca sus respectivos aprendizajes y valores en el nexo de unión entre jóvenes y mayores.

El acto de celebración de esta séptima edición, organizado por el IES Turaniana, contó con la colaboración del IES Carmen de Burgos, apoyado por la Delegación Territorial de la presidencia de la Junta de Andalucía, con asistencia a la inauguración de la delegada Gracia Fernández, con el apoyo de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, con si concejala María Dolores Ortega.

Aparte de dicha repercusión, el proyecto ha reducido los conflictos en el centro y ha mejorado la armonía y convivencia en los diferentes estados de la comunidad del centro. También lo ha hecho en el IES Carmen de Burgos, centro piloto que lleva seis ediciones sumándose a esta actividad.

La idea perdurará en el tiempo, ya se han realizado siete ediciones y ya está en marcha la octava con otro nuevo grupo de alumnado de otro centro de secundaria, lo que supondría una edición a tres bandas. Además, ya son ochos los documentales inéditos producidos por el alumnado cuyo fin es meramente educativo, de conocer respetuosamente la historia reciente.

TALENTO PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR Y LAS TECNOADICCIONES
IES Infanta Elena
Jumilla - Murcia
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/NwLiXU5WD1A

El proyecto 'Talento para prevenir el acoso escolar y las tecnoadicciones' del IES Infanta Elena pretende que los alumnos aprendan a prevenir el acoso escolar y a utilizar de forma correcta las nuevas tecnologías para acabar con las tecnoadicciones (bullying, sexting, ciberbullying, etc.). El proyecto quiere conseguir la implicación del 100% del centro, es decir, que pueden participar y beneficiarse de él alumnos, familias, profesores, personal no docente, etc.

Esta iniciativa pretende concienciar a la comunidad educativa sobre el acoso escolar, los riesgos, los problemas y qué ocurre cuando hay un caso de acoso. La prevención de estas dos situaciones de riesgo se hace a través de un canal de YouTube creado por los alumnos de 12 años del centro en el que subirán vídeos realizados con la participación de toda la comunidad educativa para sensibilizar sobre las dos problemáticas mencionadas con

antelación. Este canal está compartido con todo el mundo para que puedan entrar y beneficiarse de los contenidos.

Por otro lado, el proyecto tiene como objetivo cambiar la metodología educativa para posibilitar el marco educativo más adecuado para la incorporación plena del recurso digital al proceso de enseñanza (uso de *flipped, classroom* y *gamificación*).

Esta iniciativa implica distintas actividades entre las que destacan un taller de competencias digitales en familia y charlas de concienciación al alumnado sobre los riesgos derivados del mal uso de las TIC y diseñar estrategias para prevenir dichos riesgos. También se creará una guía de prevención sobre estas problemática en formato videotutorial que elaborarán los alumnos de 1º de la ESO mediante cortometrajes y una guía para la optimización de los equipos informáticos y de mantenimiento del PC destinada al alumnado, a las familias y al profesorado.

La elaboración de este proyecto ayuda a desarrollar competencias como la de aprender a aprender, ya que se produce un cambio de roles y los alumnos son quienes enseñan a los padres, sociales y cívicas a través del aprendizaje de los riesgos del mal uso de las tecnologías, sentido de la iniciativa, ya que aprenden a grabar y editar un cortometraje, y culturales y artísticas mediante el descubrimiento del mundo de los cortometrajes.

El proyecto abarca un trimestre escolar donde se dota de conocimientos sobre edición audiovisual al alumnado y de competencia digital a las familias. Este proyecto se ha realizado ya en cinco ediciones y cada año, unos 100 alumnos aprenden los riesgos de utilizar incorrectamente las TIC, mejorando su competencia digital y la de sus familias. Este proyecto ha mejorado el ambiente en las aulas, ha disminuido el acoso y el abandono escolar y han mejorado las calificaciones y la relación de las familias con el centro.

3.4. MODALIDAD IDEAS ALUMNADO

GUIA TURÍSTICA DE FUENTE DEL ARCO
CRA Gloria Fuertes
Fuente del Arco, Badajoz - Extremadura
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/zCYMb-IMmDE

Un grupo de alumnos del colegio CRA Gloria Fuertes se preguntaban cómo podían mejorar su pequeño pueblo, Fuente del Arco. Se dieron cuenta de que, a pesar de tener una gran oferta cultural y un gran número de turistas durante todo el año, el pueblo no disponía de una guía turística que informara al visitante de todo lo que podía ver y hacer en esta localidad pacense.

Por ello, a lo largo del curso 2017/2018 crearon una Guía Turística de Fuente del Arco, en la que, para conseguir hacerla, implicaron a todo el pueblo y a distintas instituciones como el Ayuntamiento, oficinas de turismo, etc. El resultado final es una guía que ofrece a todo turista la posibilidad de estar informado y poder moverse por este pueblo conociendo cada rincón.

El proyecto se ha llevado a cabo por un 15-20% de la comunidad educativa del centro, contando con la participación de nueve alumnos, dos maestros, el conserje del colegio y las familias. Al ser la primera vez que se realizaba un proyecto y por la forma de organización temporal, se hizo con un grupo reducido de alumnos, algo que ayudó a controlar la capacidad del propio centro para poner en marcha proyectos de este tipo en años venideros.

El colegio quiso buscar con esta iniciativa una forma diferente de trabajar proyectos, sobre todo a nivel de temporalización y horarios, implicando a maestros y alumnos en un horario de tarde, ofreciendo la tranquilidad de trabajar con una metodología distinta y valores que constituyen una base importante en las asignaturas que se dan en el horario de mañana.

El trabajo de elaboración de esta guía ha hecho que los alumnos han aprendido a vivir en una sociedad basada en valores, interiorizando el respeto hacia los demás, independientemente de su diversidad, la tolerancia, la igualdad o la inclusión, han aprendido a utilizar de forma correcta las nuevas tecnologías y verlas como un recurso educativo y han conocido la importancia de cuidar el entorno a través del conocimiento concreto y directo de todos los recursos naturales de Fuente del Arco. Asimismo, gracias a esta iniciativa han conocido un gran número de actividades con las que ocupar su tiempo de ocio y conseguir evitar que se empiece a beber, fumar o drogarse a edades cada vez más tempranas.

Para lograr este producto final, los alumnos se han puesto en contacto con ayuntamientos, locales comerciales y de ocio de Fuente del Arco, oficinas de turismo, medios de comunicación e instituciones provinciales. Además, se

mantuvo relación con otros centros con el objetivo de que la idea pudiera ser replicada y poder trabajar de forma innovadora en cuanto a organización temporal.

Gracias a este esfuerzo de los alumnos, el proyecto, que se lanzó de forma experimental, ha cosechado un gran éxito tanto en el centro como en espacio y entornos más alejados. Con estos resultados, el objetivo es dar continuidad al proyecto en los próximos cursos, aumentando el impacto social educativo, asentándolo sobre las bases seguras y fundamentales desarrolladas en el curso 2017/2018. La idea futura es buscar otros productos finales que ayuden a mejorar el entorno de Fuente del Arco, haciendo que los alumnos se sientan protagonistas de ese cambio que la sociedad necesita y sean el eje que permita hacer este mundo en lugar mejor.

DIBUJA CONMIGO
Colegio Enrique Soler
Melilla
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/SaxLG4cLd_A

El proyecto 'Dibuja Conmigo' del Colegio Enrique Soler se desarrolla en el patio del recreo para captar la atención los 900 alumnos de educación primaria. Primero solo se hizo para los alumnos de una clase, pero al ver que los demás compañeros acudían a este 'rinconcito' a compartir dibujos, se abrió la idea a toda primaria.

Se trata de una idea muy creativa, ya que se usa el espacio del recreo, donde todo es ruido, carreras e incluso peleas en un espacio donde aflora la cultura y se fomenta el gusto por pintar. Además, se fomenta el intercambio de dibujos de compañeros.

La realización de este proyecto que consiste en compartir dibujos con otros compañeros en el patio está sirviendo para integrar a alumnos a los que no les gustaba la actividad normal del recreo y se mostraban tímidos. Gracias a esta iniciativa, ahora interactúan con otros compañeros, evitando así casos de violencia o acoso escolar.

'Dibuja Conmigo' también fomenta la igualdad, ya que es una actividad en la que participan todos y es un proyecto integrador en el que se fomenta la inclusión hacia alguna diversidad. Además, potencia el correcto uso de las nuevas tecnologías a través de la difusión de mensajes por blogs del colegio con los que se consiguió mayor afluencia a este proyecto y

es respetuoso con el medio ambiente, ya que los folios que emplean para dibujar son usados.

En un principio, este programa nació en el colegio para el colegio, pero ya se ha empezado a realizar en el tiempo libre de las comunidades de vecinos y cuentan con amigos en otros centros que lo están poniendo en marcha entre su comunidad educativa. El proyecto lleva dos cursos creciendo, la actividad la empezaron entre dos amigas y ahora ya cuenta con casi 40 participantes. A principios de este curso escolar ya han visto a muchos compañeros interesados en participar, de modo que esta iniciativa continuará creciendo.

BIKINGPAL
IES Salvador Victoria
Monreal del Campo, Teruel - Aragón
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/3_7RtNA2EkQ

Los ciclistas que realizan largas rutas en bicicleta se encuentran con el problema de la descarga rápida de las baterías que alimentan los aparatos electrónicos como el teléfono móvil, las luces, etc. El profesor de educación física planteó este problema a los alumnos del IES Salvador Victoria de Teruel y éstos intentaron buscar una solución.

El proyecto 'BikingPal' resuelve esta situación incorporando un alternador en la rueda delantera que gira continuamente en vacío, impidiendo la generación de un par resistente que provocaría el frenado de la bicicleta. Cuando la velocidad de la bici es elevada o el ciclista lo decide voluntariamente, se cierra el circuito del alternador, alimentando a la batería a través de una fuente de alimentación que transforma la corriente alterna en continua.

La conexión automática se realiza a través de un sensor de efecto Hall que activa un imán colocado en la rueda, y la voluntaria se produce cuando el ciclista observa que tiene poca carga en la batería. Para ello, el ciclista debe presionar un botón de la aplicación para móvil desarrollada. Todo el funcionamiento del dispositivo está controlado por una tarjeta controladora

Arduino y la propia aplicación que además incorpora unos botones para el control de las luces y un navegador GPS.

Este proyecto ha servido para mejorar la inequidad de género, ya que en él han participado tanto chicos como chicas, se ha fomentado la igualdad y se ha realizado un uso correcto de las nuevas tecnologías, ya que los alumnos han aprendido a buscar información en páginas fiables y han trabajo online de forma colaborativa. Asimismo, el proyecto ha supuesto una alternativa de ocio para los jóvenes. Algunos jóvenes de las localidades de Teruel no tienen hábitos de vida saludable y con este proyecto, los participantes se han ilusionado y han invertido muchas horas en él, impidiendo otras aficiones perjudiciales.

Por otro lado, se trata de un proyecto sostenible, planteando una movilidad que no contamina el medio ambiente y que utiliza una carga de baterías con la propia energía que genera la bicicleta. El dispositivo ofrece una mayor autonomía a los usuarios con el uso de los dispositivos electrónicos, como el móvil o las luces, lo que consigue aumentar el uso de la bicicleta como medio de transporte. Además, mejora el estilo de vida, haciendo a las personas que lo usen menos sedentarias y favoreciendo su salud.

A lo largo del proyecto se han encontrado dificultades, especialmente durante la programación de la aplicación, ya que empezaron sin muchos conocimientos, y problemas económicos. A pesar de ellos, los alumnos pueden decir que han aprendido a plantear un reto, a perseverar en el trabajo y finalmente conseguirlo. Los alumnos de este centro han terminado el proyecto recientemente, de modo que en breve mostrarán su trabajo a la comunidad educativa, al resto de compañeros, profesores y padres y lo presentarán al club de ciclismo de la localidad.

NORFEU SOLIDARI
INS Cap Norfeu
Roses, Girona - Cataluña
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/KZmTLDQf3n0

Un grupo de alumnos del INS CAP Norfeu quiere ayudar a las asociaciones y ONG del municipio de Roses a llevar a cabo sus actividades. Para conseguirlo, han creado el proyecto 'Norfeu Solidari', con el que, además de contar con la propia colaboración de los alumnos de 3º de la ESO que están en la optativa de Emprendeduría Social, pondrán en funcionamiento la bolsa de voluntarios del instituto y conseguirán que el Servicio Comunitario sea una realidad para todos los alumnos antes de acabar la ESO.

El año pasado ya se realizó una optativa sobre emprendeduría social, pero estos alumnos quieren dar un paso más y organizar de manera más estable una bolsa de voluntariosa donde se pueda ver quién necesita ayuda y quién la puede dar. De esta forma, se pretende que el voluntariado sea una actividad normal para todos los alumnos en vez de otra asignatura impuesta.

Los creadores de esta iniciativa consideran que tiene muchas posibilidades ponerse en práctica, ya que disponen del tiempo y de los apoyos necesarios, además, tiene todo el curso para aplicar sus ideas, mejorarlas, e incluso añadir nuevas ideas a la vez que enseñan a sus compañeros a hacer un servicio comunitario.

Dentro del propio instituto quieren ayudar a otros compañeros con grupos anti-bullying, ciberbullying o de mediación de conflictos y discusiones. Para conseguirlo, han elaborado un espacio virtual donde los alumnos que sufran violencia o acoso escolar puedan tener respuestas y consejos de alumnos más mayores e incluso hablar de este problema cara a cara si lo precisan.

Fuera del instituto quieren ayudar a los más pequeños de las cuatro escuelas de educación infantil y primaria de Roses con las tareas y explicando cómo es el paso al instituto a los alumnos de 6º curso. Su labor pretende ir más allá del ámbito educativo y quieren ayudar a distintas asociaciones y entidades sociales de Roses (Cruz Roja, Cáritas, Banco de Alimentos, etc.), y buscan realizar acciones que cuiden el medio ambiente mediante la colaboración con animales o haciendo campañas de sensibilización y limpieza de playas o zonas verdes.

Esta idea pretende detectar las problemáticas del instituto y del entorno y animar a todos los compañeros a “arrimar el hombro” para solucionarlas. Por ejemplo, fomentará el buen uso de las nuevas tecnologías y las redes sociales con la actividad SOS ciber-bullying, darán charlas a los alumnos de 6º curso para que no empiecen tan pronto con la idea de probar el alcohol, el tabaco o las drogas, sensibilizarán sobre la igualdad a través de su colaboración con la ‘Xarxa de Dones de Roses’, y promoverán la inclusión de las personas con diversidades distintas colaborando con asociaciones que luchen contra la pobreza y las enfermedades.

Cuando algún alumno haga una acción de voluntariado a través de este proyecto se escribirá un artículo para la web del instituto y al final de curso tienen pensado realizar un acto de reconocimiento con todos los voluntarios de ‘Norfeu Solidari’.

Este curso, los fundadores del proyecto esperan conseguir la participación de alumnos de 4º de ESO y de las clases de Bachillerato y Ciclo Formativo de Grado Medio y que se apunten a la bolsa de voluntarios. En total, contándose

a ellos mismos, esperan tener 90 voluntarios de entre los 598 alumnos totales del instituto.

MEMES CON-CIENCIA
Colegio Claret
Barcelona - Cataluña
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/YGAtaZB5O88

Los memes están muy en el día a día de los jóvenes, se ríen con ellos, los ven en el patio, de camino a casa, comparten los más buenos entre ellos, etc., pero muchas veces no se dan cuenta de qué hay de tópico y de real detrás de un meme. Reír es muy sano y si se trabaja desde el humor y la ironía cualquier contenido es mucho más atractivo. Por ello, los alumnos del Colegio Claret proponen trabajar con el proyecto 'Memes Con-Ciencia' todos los temas susceptibles de debate planteados en un concurso a través de los memes.

La idea consiste en el desarrollo de una plataforma con un doble objetivo: por un lado, colgar los memes con 'R' de respeto o reflexión que se encuentran en las redes sociales que hacen que la gente se ría y crearán un hipervínculo con éstos para que, cuando se haga doble clic, se vea contenido impactante (por ejemplo, en un meme sobre alcohol en el que ponga que 275 vidas se han perdido en lo que va de año por conducir bajo los efectos del alcohol), por otro lado, ser capaz de crear y colgar memes con 'C' de creativo. Para ello, habrá tutoriales para aprender a crear memes con diferentes tipos de aplicaciones móviles. Estos memes se podrán compartir y votar para conseguir el premio al mejor meme del año.

La plataforma estará abierta a todos y los alumnos, padres y profesores del centro que accedan a ella podrán compartir y puntuar semanalmente los memes de estos dos apartados, 'R' y 'C', el que más votos reciba conseguirá el premio al mejor meme del año. El principal objetivo de esta idea es conseguir jóvenes concienciados y comprometidos con los valores sociales y cívicos de toda sociedad democrática, por ello el nombre es 'Memes Con-Ciencia'.

La utilización de esta plataforma mejorará las habilidades digitales, aprendiendo a ser concisos, a editar imágenes, a ser más creativos y aprender de la creatividad de otros, contrastando información y aprendiendo a buscar la información fiable en redes. Todo esto servirá para aprender a reflexionar y tomar conciencia divirtiéndose y será clave para que mejoren muchas de las actitudes ofensivas que se producen en los centros escolares y que afectan a la comunidad educativa día a día.

Como ejemplo, la plataforma hablará sobre la igualdad de género para evitar las actitudes machistas que según los alumnos se dan en las aulas de cuarto de primaria y conocer lo ofensivos que pueden ser algunos mensajes para

cambiarlos, también visibilizará a las personas con alguna visibilidad para evitar su discriminación y concienciará con memes del entorno sobre el medio ambiente, haciendo hincapié en que las personas son parte de la causa y de la solución. Asimismo, enseñará con datos impactantes lo que hay detrás de los memes de imágenes de personas borrachas o que fuman que parecen divertidas y, sobre todo, enseñará a utilizar los memes de una forma que no genere adicción.

Esta propuesta, que implicará a casi 700 alumnos desde cuarto de primaria a bachillerato, podrá replicarse en otros centros educativos y también se pondrán utilizar estos memes para concienciar a los miembros de las instituciones. Además, plantean la idea de que esto llegara a ser un 'Instagram' de concienciamemes.

RE-CREANDO
IES Lomo de la Herradura
Telde, Las Palmas - Islas Canarias
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/54O6GcizLtY

La idea del IES Lomo de la Herradura consiste en dinamizar los recreos con ideas propias, 're-creando' los espacios y convirtiéndolos en 'profesores', agentes de cambio. El proyecto 'Re-creando' recoge las principales inquietudes del alumnado e incluso, si el centro tuviese la oportunidad, trabajarían el mundo virtual, ya que es de imposible acceso para estos chicos debido a que viven en un barrio bastante empobrecido y con escasa cultura.

En el recreo han comprobado que existen 'divisiones' espaciales, los alumnos motóricos (van en sillas de ruedas) quedan en una esquina, los del Aula Enclave (que tienen necesidades educativas especiales) en otra, hay subgrupos por clases y luego está el alumnado 'suelto', que no se relaciona con nadie (asperger, autistas, etc.). Esta idea unificaría y reduciría las diferencias y cómo las ideas son de los propios alumnos, les parecerían más atractivas. Además, la diversidad de talleres haría descender los roces o focos de violencia que pudieran surgir en el recreo.

Las actividades que se proponen en este proyecto son diversas, unas trabajan el movimiento, como talleres de baile, tenis-mesa y la liga de fútbol

femenina, y otras son actividades más lucrativas, como la proyección de cine de anime y un taller de lectura.

Además, han creado una mini empresa de productos y forros de móviles diseñados e impresos con impresora 3D, quieren hacer el 'Rincón del Juego', un espacio lúdico de juegos de mesa que necesitan del trabajo en equipo y la creatividad, y preparar el 'Taller de Cortos', que documentará y difundirá a las familias los momentos más bellos de la vida fuera y dentro del centro.

Se trata de un proyecto que tiene cabida para todas las personas, en el que se tienen en cuenta todas las distintas características del alumnado del colegio. Las actividades tan distintas harán descender la conflictividad y el acoso escolar y los alumnos motóricos, los del Aula Enclave o los de síndrome autista o Asperger se incluirán en actividades, fomentando la inclusión y la tolerancia hacia las diversidades. Asimismo, el taller de cortometrajes será muy consecuente con la importancia de la transmisión de información personal y la publicación en las redes, por lo que ayudará a no hacer un uso inadecuado de las TIC.

Aparte de los propios alumnos, se beneficiarán de este proyecto los colegios colindantes, el CEIP Francisco Tarajano y el CEIP Doctor Hernández Benítez, donde tienen previsto realizar una muestra de talleres al alumnado de 6º primaria que acude al centro durante las jornadas de transición de la primaria a la secundaria, generando conocimiento y lazos entre los centros.

El INS Lomo Herradura es consciente de que encontrarán dificultades en el desarrollo del proyecto, como la necesidad de profesorado que supervise estas actividades o la compra de mucho material, pero son un grupo de alumnos animado e inquieto, que no ha parado de buscar soluciones para poder dinamizar estas ideas en los recreos y merece que sus inquietudes tengan una respuesta afirmativa.

3.5. MODALIDAD AMPA

AMPA CELESTINO MUTIS

CEIP Reyes Católicos
Santa Fé, Granada - Andalucía

Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/TjaCroRSCKo

Desde hace 3 años, la AMPA Celestino Mutis del CEIP Reyes Católicos de Santa Fe (Granada) apuesta por fomentar la participación y el empoderamiento de la comunidad educativa desde la perspectiva de la sostenibilidad en todas sus dimensiones: social, económica y ambiental. Su trabajo y compromiso, tanto dentro como fuera del aula, ha calado en toda la provincia a partir de diversas iniciativas que buscan generar un valor añadido en el alumnado, las familias y la sociedad.

El sistema de trabajo de la AMPA Celestino Mutis es en sí mismo una innovación. Materializan la concienciación a través de la oferta de cinco actividades, entre las que destaca el 'Eco-Huerto' por su tratamiento pedagógico adaptado a familias y la educación en infantil y primaria.

Este proyecto, que tiene el respaldo del Ayuntamiento y la colaboración de diferentes asociaciones y del comercio local, busca la experimentación y el aprendizaje en todas las áreas académicas, el fomento de valores y la comprensión del universo de la sostenibilidad. El equipo docente se encarga de dirigir las sesiones del pequeño espacio de cultivo en horario escolar y extraescolar y ha logrado la participación de más de 2.000 personas en su desarrollo.

Entre las múltiples acciones vinculadas al 'Eco-Huerto', cabe destacar el trabajo transversal del compostaje junto al huerto, cuyo objetivo es reducir el volumen de residuos orgánicos que van al contenedor a partir de su reutilización como abono natural. Esta extensión del proyecto ha llevado a la participación de toda la comunidad educativa y el alumnado en el Parque de las Ciencias en el último curso escolar, en el que se presentó la iniciativa y la visión sistemática de la economía circular integrada en el colegio.

Asimismo, se ha traspasado el espacio educativo con las excursiones abiertas a toda la comunidad en materia de educación en sostenibilidad e inclusión. A través del ecohuerto escolar, se ha dado a conocer el patrimonio natural, cultural, histórico y agrario a nivel local y provincial. Hasta el momento, 250 personas procedentes del CEIP Reyes Católicos y otros centros educativos se han sumado a las escapadas medioambientales y de convivencia familiar.

La relajación o el equilibrio de la respiración son algunos de los beneficios que forman parte de 'Yoga para niños', otra de las actividades dirigidas al alumnado y con un gran impacto a nivel académico, personal y familiar.

Niños de 3 a 11 años aprenden jugando técnicas de atención, concentración y relajación a partir de cinco métodos: 'Yogacuentos con utilización de yogicard', 'Yogapalabras', 'Sentados sobre un pollo' y 'Tranquilos y atentos como una rana'. Estas técnicas permiten, además, inculcar valores en las sesiones como la honestidad, la sinceridad o la tolerancia y el respeto al medio ambiente, así como a los compañeros.

El compromiso con el entorno y la sociedad viene dado por el conocimiento. Desde la AMPA Celestino Mutis lo potencian con el programa 'Ciencia en Familia' que abarca talleres familiares (experimentación y materialización científica), ciencia infantil (lectura de cuentos y talleres manipulativos), la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña (talleres, actividades y charlas de mujeres científicas comprometidas) y la Semana de la Ciencia (charlas que ponen en valor la labor de científicos y científicas referentes y la organización de yincanas).

El reciclaje y el uso responsable de los recursos también se integran en este programa de actividades con el 'Taller de Costura' dirigido a familias. Con el diseño y la elaboración de retales de tela encerada a partir de la merienda del centro escolar o el taller para el reciclaje de ropa usada se incentiva una actitud corresponsable. Asimismo, supone un espacio de cocreación y convivencia entre familias puesto que preparan los atuendos para diferentes menesteres de los alumnos.

Se expone así un modelo educativo comprometido con la sostenibilidad, el refuerzo de la cohesión y la concienciación social y el desarrollo endógeno en todas sus dimensiones. Una educación que no termina en el aula e involucra al alumnado, a sus familias y al entorno social.

AMPA MIGUEL DELIBES

CEIP Miguel Delibes
Valladolid - Castilla y León

Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/Qn15-hSBz6A

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) del centro de Educación Infantil y Primaria Miguel Delibes se apoya en tres pilares fundamentales para desarrollar sus proyectos: la aportación de las familias que se asocian, el trabajo delegado y que de forma altruista realizan sus miembros, y la estrecha colaboración del personal docente y el personal de apoyo educacional del colegio.

La AMPA es la encargada, con la colaboración del centro educativo, de diseñar, planificar, organizar, gestionar y promulgar las actividades extraescolares y talleres

específicos, y eventos variados para los alumnos y padres que se realizan en el colegio para lograr el enriquecimiento de padres y alumnos a todos los niveles.

Asimismo, la AMPA ha establecido anualmente una jornada especial que, bajo el nombre 'El Día del Deporte', establece un día de convivencia entre padres, alumnos y profesores en el que se realizan actividades deportivas y charlas especializadas para fomentar la importancia del deporte, la prevención y la vida activa.

Por otro lado, han desarrollado un evento solidario que, con el lema 'hagamos de nuestro colegio un espacio cardioprotegido, donde salvar vidas sea posible', ha dotado al colegio de un servicio integral en materia de primeros auxilios y protección cardiovascular, con la instalación de un desfibrilador y la correspondiente formación para personal educativo, padres y madres, y alumnos.

La entrada en el equipo de trabajo 'Reciclando por la Victoria', promovido por la Concejalía de Medioambiente y Sostenibilidad en el que se promulga la recogida selectiva de residuos y se establecen pautas de actuación en este sentido, es otra de las actividades llevada a cabo por la AMPA.

En esta misma línea, una de las actividades más destacadas que desarrollan en el AMPA y que ha sido el eje de su proyecto en 2018 ha sido la creación del 'Huerto Escolar', un espacio natural con el que promueven que los alumnos tengan acceso a los recursos didácticos que ofrece este espacio, al tiempo que fomenta tanto hábitos de vida saludables y respetuosos con el entorno.

Con esta iniciativa, la AMPA pretende fomentar no solo la educación medioambiental, sino también valores como el trabajo en equipo, la responsabilidad, la constancia, el esfuerzo e incluso la creatividad. En este contexto, y con el éxito del 'Huerto Escolar', se plantea la creación de un invernadero durante el próximo curso, que permita ampliar la infraestructura del huerto y dar respuesta a la cantidad de alumnos que colaboran con el 'Huerto Escolar'.

AMPA ALFREDO LANDA

CEIP Alfredo Landa
Coslada - Comunidad de Madrid

Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/H3pe1k-CKpk

La AMPA del CEIP Alfredo Landa cuenta con la participación de cerca del 25% de todas las familias que pertenecen a la comunidad educativa del colegio. Las actividades y talleres que organizan están dirigidos a los niños y enfocadas a todas las familias.

Este colegio se encuentra en un barrio de Coslada que tiene poca oferta interesante, lúdica y colaborativa, por ello para esta AMPA es muy importante innovar y renovar. La inclusión, el medio ambiente, el respeto, la participación activa, la colaboración y el trabajo en equipo son valores que esta asociación considera que se tienen que tratar de manera complementaria a las clases para que el alumnado tenga opciones atrayentes para mejorar sus capacidades. Desde 2015-2016 tienen un plan de formación para dar herramientas a las familias para que puedan educar de una manera más positiva teniendo en cuenta cómo afectan las nuevas tecnologías y los conflictos que pueden tener en función de la edad.

Entre todas las actividades que realizan desde esta AMPA, destacan 'Navidades Landeras', la Navidad es un día muy especial para este colegio, por ello los Reyes Magos visitan a todo el alumnado, al equipo directivo, de cocina y comedor; un taller sobre 'La magia de la naturaleza' con el que aprender sobre física y química y a respetar el medio mediante los Días Internacionales, y un concurso fotográfico sobre 'Tu rincón favorito de Coslada', al que llegaron 34 fotografía sobre los rincones favoritos de esta ciudad.

Además, como en el colegio conviven 14 nacionalidades distintas, se organizó el taller 'Por una alimentación sana: Comidas del mundo' para que aprendieran nuevas recetas de otros países, y el 'Circo Alfredo Landa', donde cada año la fiesta de fin de curso tiene una temática distinta y es una celebración por todo lo alto a la que acuden amigos, vecinos, alumnos y técnicos de las distintas concejalías.

Esta AMPA ha colaborado con proyectos de otras organizaciones como la campaña '1 Dibujo=1 Sonrisa' de la Fundación Aladina con la que recaudaron 196 euros y el proyecto Sonrisa Digna, difundiendo su labor de ayuda a las familias más desfavorecidas de Coslada y San Fernando de Heras. También participaron en el Festival de AMPAS en San Isidro, donde se juntaron para ofrecer un espectáculo de baile a los habitantes de Coslada y participaron en la campaña de la concejalía de Participación Ciudadana para que todas las personas y asociaciones que crean en la participación y en el trabajo colaborativo se unieran.

Las actividades tienen repercusión en toda la comunidad educativa, en el personal general del colegio, en el alumnado infantil y de primaria, en los familiares y amigos, además del resto de AMPAS, FAMPA, vecinos y las empresas que colaboran activamente con esta AMPA. Esta asociación lleva años haciendo que el colegio sea más conocido por sus proyectos, por ello tienen un blog donde cuentan las iniciativas que realizan, las redes sociales, las circulares y un grupo de difusión por WhatsApp.

Asimismo, envían un email para informar a las concejalías sobre actividades y están llevando un plan de cambio del papel con el que están informatizando todos los documentos para que estén en digital.

AMPA COLEGIO INMACULADA JESUITAS

Colegio Inmaculada Jesuitas
Alicante - Comunidad Valenciana

Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/poY9Bh5oKeI

En el Colegio Inmaculada Jesuitas de Alicante hay 1.750 alumnos y un 83% de las familias pertenecen al AMPA. Esta asociación trabaja para prestar un mejor servicio a las familias, colaborando con el colegio para mejorar la calidad educativa de los alumnos.

En este ámbito ofrecen a los alumnos la posibilidad de formarse en competencias digitales, tanto básicas como más complejas mediante talleres de 'mindmap' o diseño gráfico con 'canva', entre otras. Intentan facilitar la interacción de las familias con la AMPA utilizando la tecnología y también se encargan de la organización de las actividades de matinal y de guardería, así como del impulso de la actividad deportiva en el centro y fuera del mismo. Asimismo, ofrecen apoyo a proyectos culturales del centro como el grupo de teatro clásico 'La Nave Argo', que recientemente ha conseguido el Premio Nacional de teatro grecolatino.

Entre las distintas actividades que organiza esta AMPA destacan el 'Proyecto Savia', una iniciativa con la que poner en marcha el primer colegio con un ecosistema sanitario autoprotegido. Para conseguirlo ofrecen formación a toda la comunidad educativa en técnicas de Reanimación Cardio Pulmonar (RCP), promocionar hábitos de vida saludable, concienciar para evitar el consumo de alcohol, drogas y tabaco, etc. También realizan excursiones de conciliación organizadas los días laborables no escolares para los alumnos que cubren el mismo horario que un día lectivo ordinario y autogestionan el quiosco adquirido por la AMPA donde, durante los fines de semana, los alumnos suministran bebidas y *snaks* a los asistentes a las competiciones escolares.

También han organizado 'Another day at the Office', una formación emprendedora sobre la construcción de un currículo para trabajar en el sector que quieran y sobre cómo afrontar una entrevista de trabajo que se complementa con un día en una empresa del sector que les interese y 'Ágora', un servicio de fomento e impulso de la lectura donde se organizan clubes de lectura y talleres de animación lectura, ilustración y poesía. Está complementada con 'Agorárbol', una iniciativa en la que una vez al mes sacan los libros al recreo y se habilita un espacio debajo de una arboleda para leer y narrar cuentos. Este proyecto cuenta con una plataforma online para catalogar libros y hacer un seguimiento de los préstamos.

Aparte de estas actividades, han realizado colaboraciones con la AMPA del Colegio Calasancio compartiendo actividades de inglés para grupos, con la Asociación CONCAPA difundiendo actividades destinadas a facilitar la conciliación familiar y laboral, y con el Club Rotarios Alicante a través de la difusión de acciones de intercambios de idiomas con alumnos de otros países para facilitar la integración cultural y el entendimiento de la diversidad social.

Gracias a estas actividades, además de la comunidad educativa, resultan beneficiadas distintas entidades u organizaciones. Entre ellas destaca el Club de Ajedrez de Alicante y la entidad social para el menor y la familia llamada 'Nazaret', a quienes apoyan de forma económica y funcional. También destinan la recaudación obtenida en la venta de libros del Concurso de Literatura a una acción específica de 'Entreculturas' y difunden, colaboran y conciencian sobre la asociación 'Lola Busca Nueva Imagen', entidad destinada a recaudar fondos para la investigación de enfermedades raras.

AFA LOPE DE VEGA

CEIP Lope de Vega
Madrid - Comunidad de Madrid

Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/MCsldUkD-SU

Hace cinco años se inició un proyecto conjunto cole-AFA de transformación del CEIP Lope de Vega con el objetivo de cambiar la percepción negativa que se tenía en el barrio de este colegio e intentar abrirlo al entorno, superar problemas como el absentismo y el fracaso escolar y mejorar la convivencia mediante el incremento del nivel curricular del alumnado y la integración y acercamiento a instituciones y colectivos sociales del barrio en colaboración con las familias y toda la comunidad educativa.

En la actualidad, el centro cuenta con 436 alumnos de 27 nacionalidades distintas y concentra un porcentaje elevado de etnia gitana. Están consiguiendo convertir esta riqueza cultural y demográfica en un rasgo identificativo y positivo para toda la comunidad.

A nivel interno, apuestan por una organización innovadora, funcionan mediante un modelo asambleario y siguiendo una organización horizontal en la que se trabaja a través de nueve comisiones temáticas, consiguiendo una mayor implicación y participación por parte de las familias. A nivel externo destacan la enorme utilidad que les brindan los medios digitales para mejorar la difusión y el alcance de las actividades, aunque no olvidan que en este colegio, coexisten muchas familias ajenas a la era digital, por ello, editan un boletín mensual en papel para difundir las actividades.

Las iniciativas organizadas fomentan la participación intercultural de las familias en la vida escolar del centro, como por ejemplo la fiesta de bienvenida a nuevas familias, charlas 'Con-Vivencia', la elaboración de una carroza de Navidad o la participación en la cabalgata de Reyes del distrito, entre otras. Estos eventos promueven la comunicación, la confianza y el compromiso entre las familias del colegio. También gestionan de forma anual la compra colectiva de libros y material escolar y han rediseñado las sudaderas y camisetas del uniforme del colegio con criterios de economía

colaborativa. Un hecho que permite el acceso al material obligatorio al 98% de las familias y beneficia al comercio del barrio.

Por otro lado, organizan actividades culturales, deportivas y artísticas como medio de transformación social, entre las que destacan la colaboración con el artista internacional Mario Mankey para el diseño de dos murales exteriores, la 'Escuela de Música' o un taller de batucada, que ayudan a la conciliación familiar y despertar la creatividad del alumnado. Además, participan en la Comisión de Educación de Carabanchel, donde hacen 'Campaña por la educación pública' promoviendo las puertas abiertas de todos los colegios públicos del barrio y elaboraron la propuesta 'El Patio de mi Cole' para la mejora de los patios de todos los colegios del barrio con criterios co-educativos.

Estas actividades benefician a toda la comunidad educativa del colegio y al resto de colectivos afines al barrio, la activa participación favorece la motivación y el estrechamiento de lazos entre distintas culturas, religiones y nacionalidades. Estas relaciones posibilitan la reactivación de la vida del barrio a nivel global, mejorando la convivencia y aumentando la empatía entre distintos grupos sociales.

Esta AFA colabora con las asociaciones de vecinos del barrio en actividades como Jornadas contra el Acoso, entre otras. Colaboran con ONG y otras organizaciones del tercer sector con el objetivo de fomentar valores como solidaridad empatía y luchar contra el riesgo de exclusión social a través de actividades como 'La Vuelta al Cole' y mantienen una relación con entidades públicas del distrito para dar a conocer a las familias sus servicios gratuitos e información. Con esta colaboración se han hecho charlas sobre 'Normas y límites', 'Sexualidad e identidad de género en la infancia', etc. Además, colaboran con otras AMPAs para intercambiar información útil para las actividades, normativa, propuestas de proyectos conjuntos, etc.

Gracias a la campaña conjunta de cambio de imagen, el colegio ha pasado de estar en riesgo de cierre de una de sus dos líneas a tener una demanda de matriculación como para mantener ambas líneas de manera amplia. Se ha conseguido una mayor motivación e implicación del equipo docente y se ha creado un grupo de trabajo destinado a repensar el recreo como espacio coeducativo e inclusivo, fomentando los juegos tradicionales y cooperativos e intentando acabar con el binomio de juegos de chicos frente a juegos de chicas.

TODOS DIFERENTES, TODOS IGUALES, TODOS CAPACES

C.P.E.E. Miguel de Unamuno
Móstoles - Comunidad de Madrid

Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/X-xjxKqXuNU

La AMPA del C.P.E.E. Miguel de Unamuno organiza actividades que surgen tras el estudio y la detección de las necesidades de la diversidad y la interculturalidad de los alumnos, ofreciendo una respuesta adecuada para todos con el fin de dar posibles soluciones consiguiendo el mayor impacto social y educativo.

Esta asociación defiende el justo derecho social de los alumnos, promoviendo su integración en la sociedad, acompañando y asistiendo a los padres, tutores o representantes de los alumnos en todo aquello que estimen oportuno dentro del entorno educativo y social.

Con las actividades que organizan desde el ámbito de la intervención social, familiar y educativa pretenden garantizar la inclusión en sociedad del alumnado del centro, así como facilitar que sus aprendizajes se puedan generalizar en distintos contexto y situaciones sociales. Estas actividades aportan aprendizajes inclusivos para dar sentido a la sociabilización, potencian el desarrollo de habilidades sociales que permitan disfrutar y crecer a los alumnos dentro de la sociedad a la que pertenecen en igualdad de condiciones.

Esta AMPA considera que solo trabajando la inclusión se hablará de convivencia entre personas sin utilizar etiquetas y desde la equidad, no desde las diferencias. Por este motivo promueven todo tipo de actividades, ya que junto con asociaciones vinculadas a la discapacidad pueden dar respuesta a las necesidades existentes desde el entorno educativo más cercano al alumnado.

Entre las actividades que proponen, se encuentra 'Creación de un patio inclusivo', ya que observaron que no lo era y desde 2016 el colegio cuenta con un patio del que pueden disfrutar la totalidad de los alumnos. Este patio pretende ser un espacio atractivo y motivador, seguro y funcional.

Un 'Huerto Escolar' para que los alumnos puedan beneficiarse de los aprendizajes obtenidos en el trabajo y manejo de un huerto, además de suponer un pretexto ideal para trabajar aspectos como el cuidado del medio ambiente, descubrir los ciclos naturales de la vida vegetal y enriquecer los aprendizajes de los alumnos más afectados mediante la observación en una zona natural abierta.

También organizan Actividades Extraescolares para proporcionar a los alumnos momentos de ocio y fomentar la interrelación entre ellos. Ofrecen musicoterapia, cuerpo y movimiento, actividades sensoriales, iniciación al

juego y al deporte y atletismo y multideporte, estas dos últimas las lleva a cabo la Federación Madrileña de Deporte para Personas con Discapacidad Intelectual (FEMADDI). Además de actuaciones musicales, donde cada año un artista o grupo musical actúe en este colegio para que puedan experimentar en primera persona lo que supone vivir y participar en una actuación en vivo. Además, la AMPA ha adaptado a las necesidades de cada uno el regalo de Navidad. En los dos últimos años el AMPA ha confeccionado 75 libros y 60 cuentos sensoriales.

Estas actividades también han tenido repercusión en Móstoles, ya que la población, empresas, asociaciones e instituciones del municipio han colaborado activamente para conseguir los fondos necesarios para llevarlas a cabo. En 2018 la AMPA recibió uno de los premios Mostoleños 2018, algo que pone de manifiesto la acogida de la población al conocimiento de la realidad de las personas con discapacidad intelectual y sus formas de ayudarles proporcionándoles los apoyos y recursos necesarios.

Colaboran con AFANDEM y Grupo AMÁS, con los que realizan actividades extraescolares y el Campamento Urbano estival, con FEMADDI organizan las mencionadas con anterioridad, con la Asociación PROTGD ponen de manifiesto iniciativas pro inclusión y colaboran con la Asociación Solidaridad con Nuestros Niños, que se encarga de obtener fondos para ayudar a niños con algún tipo de discapacidad en el pago de sus terapias con eventos solidarios. Esta AMPA acude y promociona su Carrera contra las Enfermedades Raras.

AMPA CEIP VIÑAGRANDE DEIRO

CEIP Viñagrande Deiro
Vilanova de Arousa, Pontevedra - Galicia

Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/n5jIOHeyg8w

El CEIP Viñagrande de Deiro es un centro de infantil y primaria que, con 173 alumnos, ha venido desarrollando un muy intensivo proceso de cambio e innovación hacia una educación de excelencia, para lo que el trabajo de la AMPA ha sido fundamental, no solo en la transformación de espacios físicos, materias y horarios, sino también porque ha conseguido convertirse en motor de otras muchas iniciativas que refuerzan la filosofía del centro.

La AMPA del CEIP Viñagrande Deiro realiza diferentes actividades e iniciativas con las que pretende dar un acompañamiento emocional al alumnado desde la conciencia plena como individuo y la fortaleza física y psíquica, transmitiendo los valores de convivencia, tolerancia, igualdad, responsabilidad social y ecológica, cultura del cuidado, colaboración y amistad, entre otros.

De las distintas actividades que desarrollan se encuentra la planificación y organización de diversas actividades extraescolares como la creación de una escuela de verano en la que se imparten a los alumnos talleres de naturaleza sensibilizadora, de cultura del mar, de salud, de yoga & mindfulness o de inteligencia emocional.

Asimismo, la AMPA lleva a cabo diferentes celebraciones e iniciativas como la organización de una excursión anual de un día completo a la que asisten los alumnos y sus familias y con la que se pretende generar vínculo y cohesión de grupo, aportando nuevas ideas e innovación en cada edición, con el objetivo de implementarse al año siguiente.

En concreto, la última excursión se realizó a las Islas Cíes, en el parque natural de las Islas Atlánticas, donde tanto alumnos como familiares tuvieron la oportunidad de aprender diferentes cosas sobre medioambiente, historia y geografía.

Otra de las iniciativas de la AMPA es la colaboración que mantiene con la Red de Formación de Profesorado de la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia para poner en marcha las Escuelas de Madres y Padres. En concreto, la AMPA cofinancia algunas formaciones, promueve la participación entre sus socios y organiza sesiones de debate y discusión.

El sorteo de cestas de Navidad para dedicar los fondos a distintas empresas y negocios locales de la región del Salnés o la colaboración con Coge3, una organización no gubernamental que pretende mantener limpias las playas gallegas y con la que colaboran a través de batidas de limpieza; son otras de las iniciativas que llevan a cabo en la AMPA del CEIP Viñagrande Deiro.

De cara al próximo curso, uno de los proyectos que quieren llevar a cabo es la transformación del espacio del patio del Colegio, convirtiéndolo en un espacio de transición entre la escuela y el entorno exterior. En el marco de este proyecto, la iniciativa se centra en la creación de espacios naturales que faciliten el aprendizaje y la sociabilización de los alumnos.

AMPA COLEGIO SAGRADA FAMILIA-EL PILAR

Colegio Sagrada Familia-El Pilar
Lena - Asturias

Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/DnVZLZudpkE

El colegio Sagrada Familia-el Pilar se encuentra enclavado en la periferia de las cuencas mineras, es decir, una zona actualmente de regresión demográfica, por lo que la lucha por tener alumnos suficientes en el centro escolar implica a la comunidad educativa en su totalidad. En 2018, había un total de 397 alumnos matriculados.

La AMPA de este colegio ha creado el proyecto 'Recuperando el Pasado', una iniciativa que surge de la apreciación de los padres y madres, que han visto cómo la sociedad y en concreto los niños van dejando de lado actividades y aptitudes que durante siglos formaron parte del propio ser de cada persona. Las actividades relacionadas con la naturaleza que suponían movilidad y esfuerzo físico, se han perdido y ahora los niños van en transporte al colegio y pasan su tiempo libre jugando con las consolas. Este hecho hace que los más pequeños pierdan aptitudes físicas, empatía y su capacidad de relación con los demás.

Para recuperarlo han creado este proyecto, que impulsa la vida saludable. Entre las actividades que promueven estos hábitos está el 'Huerto Ecológico', donde los niños plantaron y sembraron diferentes plantas para conocer la evolución del crecimiento y fomenta su interés y curiosidad. También realizan el 'Desayuno Saludable' que se hace una vez por semana o la jornada lúdica-gastronómica 'Magüestu', que se celebra a principio de otoño y los niños disfrutan de esta iniciativa típica de Asturias. (castañas, vaso de sidra dulce y juegos).

Además, organizan Actividades Deportivas, como 'en bicicleta al cole', actividades acuáticas, la Semana Blanca, actividades de senderismo o ajedrez, entre otras. Con estas iniciativas se despierta en los niños la capacidad de esfuerzo físico y la participación entre compañeros.

Esta AMPA también se preocupan por los temas sociales y de relaciones con los demás, por eso realizan actividades para involucrar a los niños para ayudar a las personas y familias en situación desfavorecida o con problemas. Como ejemplo se encuentra la recogida de alimentos que se destina a

Cáritas en la parroquia y a familias del colegio con escasos recursos. El el último curso se recogieron 1.375 kilos. Además, participan en conferencias y actividades en el foro creado por los servicios sociales del Ayuntamiento relacionado con el proyecto europeo 'Ciudades Amigas de la Infancia'.

Por otro lado, la AMPA está preocupada por la pérdida de relación familias-centro escolar, por este motivo fomentan el cambio hacia una comunidad educativa modernas impulsando actividades como la Escuela de Padres, un espacio de información, formación y reflexión dirigido a madres y padres sobre aspectos relacionados con la educación de sus hijos. Es un programa de carácter preventivo y formativo que favorece la comunicación, promueve espacios de reflexión, dota a las familias de recursos y habilidades y además, ofrece talleres de autoestima, control de las emociones, cómo resolver conflictos, etc.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Lena invita a todos los colegios del municipio a participar en el desfile del Carnaval (Antroxu). Este colegio se ha presentado los dos últimos años y han ganado el premio al grupo de más personas con unas 420. este proyecto busca alcanzar un aprendizaje cooperativo motivador e innovador.

Esta AMPA invita a las AMPAs de colegios del entorno a algunas actividades, como las salidas de senderismo o de montaña y al viaje de fin de curso. Así, los niños se relacionan con otros colegios y se crean círculos de amistades.

AMPA PEDRO CERBUNA

Colegio Rural Agrupado Estadilla-Fonz
Fonz, Huesca - Aragón

Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/AUQXQ9d9H8w

El AMPA de Fonz pertenece al Colegio Rural Agrupado Estadilla-Fonz de la Provincia de Huesca, un municipio de 900 habitantes, con un total de 500 alumnos y en el que el 90% de las familias pertenecen al AMPA. Además de desarrollar diferentes iniciativas y actividades, desde el AMPA colaboran con el Ayuntamiento y con otras asociaciones de la localidad para fomentar que el pueblo continúe siendo un lugar vivo y atractivo para los alumnos.

Una de las iniciativas que realizan es el Día del Ayuno y Día del Bocadillo, una jornada de convivencia en el Colegio en la que participa toda la comunidad educativa. Durante esta jornada se recauda dinero con fines benéficos y el AMPA se encarga de organizar las diferentes actividades junto con profesores y alumnos.

Además, el AMPA, en colaboración con el Ayuntamiento, ofrece diferentes actividades de ocio en el ámbito rural que tienen como objetivo diversificar la oferta de ocio y proporcionar actividades de participación social en la que los niños puedan divertirse junto con sus familias y el resto de habitantes de la localidad. En concreto, una de las iniciativas es la organización del Día de Carnaval, una actividad en la que se realiza un desfile, un concurso de disfraces, una merienda popular y actuaciones musicales o de teatro.

En el marco de esta colaboración con el Ayuntamiento, el AMPA organiza también en Halloween una actividad popular con disfraces y merienda. Además, el AMPA participa también en la cabalgata de Reyes y organiza cada año a final de curso una excursión para ofrecer una jornada de convivencia entre alumnos y sus familias.

La organización del Cross villa de Fonz, con la que el AMPA promueve una jornada lúdica, de deporte y de convivencia en la localidad en la que, tras la competición se lleva a cabo una entrega de trofeos en la que además los asistentes pueden disfrutar de una barbacoa; es otra de las iniciativas que desarrollan.

El AMPA organiza también una escuela de verano en Fonz con la que se complemente la formación de los alumnos y en la que aumenten sus experiencias pedagógicas en el entorno rural. Durante las cuatro semanas de verano, programan actividades que desarrolla el personal técnico educativo, que están abiertas a todos los niños del municipio, sean miembros del AMPA o no. Entre las actividades se encuentran clases de judo, gimnasia rítmica, baile moderno, inglés o ajedrez.

Además, a lo largo de todo el año, participan en actividades del Colegio, como el festival de Navidad y otras jornadas que se desarrollan con el fin de fomentar la participación entre alumnos y sus familiares. En todas ellas buscan la implicación de las familias para que sean parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, participando activamente en actividades de aula y de centro.

AMPA CEIP DRASSANES

CEIP Drassanes
Barcelona - Cataluña
Vídeo de la iniciativa: https://youtu.be/FPAVn4M2e6I

La escuela Drassanes es una escuela de máxima complejidad según criterios establecidos por el departamento de enseñanza, que incluyen criterios socioeconómicos de los padres del alumnado.

La AMPA de este colegio organiza todo tipo de actividades para los alumnos. Entre ellas destaca #DrassanesLab, una iniciativa que emplea la ciencia y la tecnología, dos factores críticos de progreso social, humano,moral y cívico que deben ser parte del proceso formativo de futuros ciudadanos críticos y comprometidos con su sociedad. El año pasado, este proyecto recibió el Premio mSchools 2018 a mejor iniciativa tecnológica promovida por un AMPA.

También han creado #lagegantadedrassanes, un proyecto de construcción colectiva de la giganta de la escuela cuyo uso en festividades es un rasgo de la gran variedad de culturas que hay en este colegio y, a la vez, de gran tradición en el entorno más próximo. La construcción de María, la giganta, ha desarrollado otras actividades en el centro, como la construcción de cabezudos en el aula y la creación de un grupo de percusión para acompañar a María. Esta actividad ha hecho que se mantengan los primeros contactos con entidades del barrio para participar en eventos en los que la escuela quedaba excluida.

Por otro lado, han creado un patio co-educativo. Con la financiación del Ayuntamiento de Barcelona se inició un proyecto de rediseño del patio que contó con la participación de familias, maestros y niños. Además, todas las actividades del curso pasado se repensaron con perspectiva de género para reforzar la igualdad educativa de todo el alumnado de la escuela. Los proyectos mencionados con anterioridad lo incluyeron, se creó un equipo mixto de fútbol y en ballet participaron por primera vez dos chicos.

La escuela promueve actividades inclusivas para no incrementar la segregación que existe respecto al entorno, por ello hacen actividades gratuitas o de bajo coste y dar apoyo económico a actividades escolare como las colonias. Para conseguirlo, la AMPA intenta conseguir este dinero mediante la participación en subvenciones y premios u organizando actos de venta. Este curso quieren poner en marcha una plataforma de microfinanciación estable que permita dotar de sostenibilidad a las acciones.

Esta AMPA colabora con la Cooperativa Colectic y la Universidad Pompeu Fabra para co diseñar acciones de fomento de vocaciones tecnológicas para el alumnado. Una parte del proyecto tecnológico obtuvo el premio a mejor iniciativa de responsabilidad social universitaria 2017 del Consejo Social de la UPF. Además, colaboran con AMPAs del entorno de forma activa en acciones promovidas por el distrito, como las de Tot Raval y la Fundació Jaume Bofill. La escuela espera poder inspirar y dar apoyo a escuelas similares del entorno.

Esta AMPA cree firmemente en que las familias no son el problema sino la solución para conseguir mejorar los resultados educativos de los alumnos pese a factores externos. Para ello, las acciones han buscado movilizar el compromiso educativo de las familias, sus conocimientos y su tiempo para generar proyectos colaborativos que refuerzan y complementen los objetivos educativos del centro.

El proyecto #DrassanesLab y la construcción de la giganta han pasado de ser actividades de un solo curso académico a ser parte central de la escuela y el rediseño del patio ha sido un ejemplo de acción colaborativa entre todas las partes con el objetivo de mejorar aquello que tienen en común, que es el deseo de una educación de la máxima calidad para los niños.

4. FINALISTAS NACIONALES

Los proyectos educativos finalistas nacionales del Premio a la Acción Magistral 2018 (solo en la modalidad Proyectos de centro):

MODALIDAD PROYECTOS DE CENTRO (CATEGORÍA A):

Nombre del proyecto	Centro educativo	Comunidad Autónoma
Abejas amenazadas...planeta en peligro	CEIP. Ntra. Sra. de la Cabeza	Andalucía
Yo seré la siguiente	CEIP SES AA La Paz	Castilla-La Mancha
Som-riu	Centro de Educación Especial Joan Mesquida	Islas Baleares
Eusebiolab. Laboratorio inclusivo de artes	CPEE Eusebio Martínez	Región de Murcia
Terapia Aluzinante	E.I.M. Charlie Rivel	Comunidad de Madrid
El Mago de Oz	E.E.I. Gloria Fuertes	Principado de Asturias
El cole de las emociones	CEIP Pedro Simón Abril	Andalucía
Integración de las TICs en la Comunidad de Aprendizaje	Colegio Santiago Apóstol	Comunidad Valenciana
Con hilos de plata	C.P Jesús Álvarez Valdés	Principado de Asturias
Mujeres que mueven el mundo	CEIP Virgen del Soto	Comunidad Foral de Navarra

MODALIDAD PROYECTOS DE CENTRO (CATEGORÍA B):

Nombre del proyecto	Centro educativo	Comunidad Autónoma
Una escuela construye otra escuela	I.E.S. Sierra de Yeguas	Andalucía
Línea 54	Instituto de Enseñanza Secundaria Valdespartera	Aragón
Escuela intercultural inclusiva. Ies costa del sol	IES Costa Del Sol	Andalucía
Invisibles. Un musical con valores	IES "La Senda"	Comunidad Valenciana
Por aquí no paso	I.E.S. Norba Caesarina	Extremadura
Aturuxo films / imaxinando músicas.	IES De Cacheiras	Galicia
Proyecto ACEBO (Actividades de Cooperación Educativa por los bosques)	IES Bergidum Flavium	Castilla y León
Elige tu camino: prevención de drogas y adicciones y desarrollo de competencias y valores a través del rap	IES Guadalquivir	Andalucía
Ciberayudantes	IES Parque Goya	Aragón
Recreación histórica: Béjar 1868	IES Ramón Olleros Gregorio	Castilla y León

5. FINALISTAS AUTONÓMICOS

Los proyectos educativos finalistas autonómicos del Premio a la Acción Magistral 2018 en cada modalidad son:

MODALIDAD PROYECTOS DE CENTRO (CATEGORÍA A):

Nombre del proyecto	Centro educativo	Comunidad Autónoma
Abejas amenazadas...planeta en peligro	CEIP. Ntra. Sra. de la Cabeza	Andalucía
Yo seré la siguiente	CEIP SES AA La Paz	Castilla-La Mancha
Som-riu	Centro de Educación Especial Joan Mesquida	Islas Baleares
Eusebiolab. Laboratorio inclusivo de artes	CPEE Eusebio Martínez	Región de Murcia
Terapia Aluzinante	E.I.M. Charlie Rivel	Comunidad de Madrid
El Mago de Oz	E.E.I. Gloria Fuertes	Principado de Asturias
El cole de las emociones	CEIP Pedro Simón Abril	Andalucía
Integración de las TICs en la Comunidad de Aprendizaje	Colegio Santiago Apóstol	Comunidad Valenciana

Con hilos de plata	C.P Jesús Álvarez Valdés	Principado de Asturias
Mujeres que mueven el mundo	CEIP Virgen del Soto	Comunidad Foral de Navarra
La diversión al poder	CEIP La Cortina	Castilla y León
Entramos cantando	CEIP Juan Lorenzo Palmireno	Aragón
Proyecto canta: una emoción, una canción	CEIP Ntr. Sra. de los Ángeles	Región de Murcia
Iguales, pero diferentes	CEIP Emilia Menéndez	Castilla y León
Caminamos juntos	Colegio San Roque De Alcoy	Comunidad Valenciana
AfricAr-T	Centro Santo Domingo Savio	Comunidad Valenciana
Inclusión a la inversa	Ceepr Amencer-Aspace. Pontevedra	Galicia
Familia no hay más que muchas	CEIP El Pinillo	Andalucía
La Dignidad	E.I. Maestro Padilla	Andalucía
La Pecera de las Emociones	Colegio San Gregorio	Castilla y León

MODALIDAD PROYECTOS DE CENTRO (CATEGORÍA B):

Nombre del proyecto	Centro educativo	Comunidad Autónoma
Una escuela construye otra escuela	I.E.S. Sierra de Yeguas	Andalucía

Línea 54	Instituto de Enseñanza Secundaria Valdespartera	Aragón
Escuela intercultural inclusiva. Ies costa del sol	IES Costa Del Sol	Andalucía
Invisibles. Un musical con valores	IES "La Senda"	Comunidad Valenciana
Por aquí no paso	I.E.S. Norba Caesarina	Extremadura
Aturuxo films / imaxinando músicas.	IES De Cacheiras	Galicia
Proyecto ACEBO (Actividades de Cooperación Educativa por los bosques)	IES Bergidum Flavium	Castilla y León
Elige tu camino: prevención de drogas y adicciones y desarrollo de competencias y valores a través del rap	IES Guadalquivir	Andalucía
Ciberayudantes	IES Parque Goya	Aragón
Recreación histórica: Béjar 1868	IES Ramón Olleros Gregorio	Castilla y León
Valorescentes o adolescentes con valor(valorarte)	IES Escultor Sánchez Mesa	Andalucía
Sembrando el cambio	IES Aguas Vivas	Castilla-La Mancha
Historias embotelladas 2.0	IES El Batán	Principado de Asturias
Rehabilitación de gejo de los reyes y recuperación de sus costumbres	IES Venancio Blanco	Castilla y León
Borriana despierta de la mano del IES Jaume I	IES Jaume I	Comunidad Valenciana

Proyecto MAAS (Metodologías Activas en alquerías)	IES Alquerías	Región de Murcia
Mi mundo, mi hogar	IES Fuentesaúco	Castilla y León
Primer plano. Compromiso y acción	IES Zaidín Vergeles	Andalucía
Franx	CPR Divina Pastora - Franciscanas	Galicia
Un voluntariado de cuento	IES Carlos Casares	Galicia

MODALIDAD AMPA

AMPA	Centro educativo	Comunidad Autónoma
AMPA Jesús Cancio	CEIP Jesús Cancio de Comillas	Cantabria
AMPA León Solá	CEIP León Solá	Melilla
AMPA Drassanes	CEIP Drassanes	Cataluña
AMPA Colegio Sagrada Familia-El Pilar	Colegio Sagrada Familia-El Pilar	Principado de Asturias
AMPA Celestino Mutis	CEIP Reyes Católicos	Andalucía
AMPA Miguel de Unamuno	CPEE Miguel De Unamuno	Comunidad de Madrid
AMPA Miguel Delibes	CEIP Miguel Delibes	Castilla y León
AMPA Pedro Cerbuna	CRA Estadilla Fonz	Aragón

AMPA Lope De Vega	CEIP Lope De Vega	Comunidad de Madrid
ANPA CEIP Viñagrande Deiro	CEIP Viñagrande Deiro	Galicia
AMPA Alfredo Landa	CEIP Alfredo Landa	Comunidad de Madrid
AMPA Arquitecto Gaudí	CEIP Arquitecto Gaudí	Comunidad de Madrid
Ampa Gaudem	Colegio Gaudem	Comunidad de Madrid
AMPA Colegio Inmaculada Jesuitas de Alicante	Colegio Inmaculada Jesuitas de Alicante	Comunidad Valenciana
AMPA Alcázar y Serrano	CEIP Alcázar y Serrano	Castilla-La Mancha

MODALIDAD IDEAS DOCENTES

Nombre del proyecto	Centro educativo	Comunidad Autónoma
Torneo rural TRD	IES Florencio Pintado	Andalucía
¡Ponte Gafas Verdes!	CEPER Juan Ramón Jiménez	Andalucía
Proyecto Comedor Escolar	CEIP Viñagrande-Deiro	Galicia
GeoAlberk	IES Alquibla	Región de Murcia
Un gesto por el planeta	IES Ingeniero de la Cierva	Región de Murcia
Talento para prevenir el Acoso Escolar y las Tecnoadicciones	IES Infanta Elena	Región de Murcia

Los Jardines son de Todos	CCEE Luís Pastor - Aprosmo	Andalucía
Café filosófico	IES Salvador Victoria	Aragón
Paisaxe vivida 360°	IES Urbano Lugrís de Malpica	Galicia
VII Encuentro de testimonios: los niños de la guerra de España	IES Turaniana	Andalucía
Rosaleros viajeros	CPI Rosales del Canal	Aragón
Viaje a Hogwarts	IES Profesor Domínguez Ortiz	Castilla-La Mancha
Sax Virtual	CEIP Alberto Sols	Comunidad Valenciana
Accesibilidad Cognitiva: comprendiendo nuestro entorno	IES Tomás Navarro Tomás	Castilla-La Mancha
Saltamos las barreras. Por la integración y normalización de las personas con diversidad funcional a través de la actividad física y el deporte.	IES Blas Cabrera Felipe	Islas Canarias

MODALIDAD IDEAS ALUMNADO

Nombre del proyecto	Centro educativo	COMUNIDAD AUTÓNOMA
GUÍA TURÍSTICA DEL FUENTE DEL ARCO	CRA Gloria Fuertes	Extremadura
DIBUJA CONMIGO	Colegio Enrique Soler	Melilla
BIKINGPAL	IES Salvador Victoria	Aragón
NORFEU SOLIDARI	INS CAP ORFEU	Cataluña

MEMES CON-CIENCIA	Colegio Claret	Cataluña
RECRE-ANDO	IES Lomo de la Herradura	Islas Canarias

6. ACCIÓN MAGISTRAL, UNA INICIATIVA DE APOYO AL PROFESORADO

El premio forma parte de Acción Magistral, un proyecto educativo de Fad y BBVA para potenciar y apoyar a los/as docentes españoles que trabajan día a día por intentar hacer de la escuela y la educación un lugar más creativo, innovador y generador de impacto social educativo.

Acción Magistral apoya a aquellos profesores españoles que trabajan diariamente para que la escuela sea más creativa, innovadora y genere impacto social. ¿Cómo? Facilitando espacios de encuentro y aprendizaje, apoyando a los equipos y centros educadores en la promoción de

competencias y dando visibilidad a sus proyectos, entre otras acciones. Actualmente cuenta con más de 8.000 docentes participantes.

Las claves de Acción Magistral: Creatividad, Innovación e Impacto Social Educativo y su objetivo es promover el desarrollo social a través de proyectos de innovación educativa de la siguiente forma:

- Facilitando espacios de encuentro y aprendizaje a los profesionales de la educación españoles.
- Apoyar y acompañar al equipo docente y centros educativos innovadores en la promoción de competencias para el siglo XXi entre el alumnado.
- Convertirse en actor o actriz educativo/a relevante, generador de conocimiento y fuente de información sobre la realidad educativa.
- Visibilizar el proyecto y la actividad innovadora de sus protagonistas.

.....

Consulta la ficha completa de todos proyectos: http://premio.fad.es/proyectos/

Vídeos de los proyectos ganadores (disponibles en alta calidad):
https://www.youtube.com/playlist?list=PLEdYPdOMnTkZydMK4B7vRP8gblK_k3lDw

Vídeos resumen por modalidad:

- Proyectos de centro: https://youtu.be/3OZOEJ0Zwn0
- Ideas docentes: https://youtu.be/ABkeVhCX1i4
- AMPA: https://youtu.be/4rPk0SUj2u8
- Ideas del alumnado: https://youtu.be/8y9wnxyDUYo

Más información: *Beatriz Pestaña / María Sánchez · Comunicación FAD · Tel. 91 383 80 00 / · bpestana@fad.es / mjsanchez@fad.es*