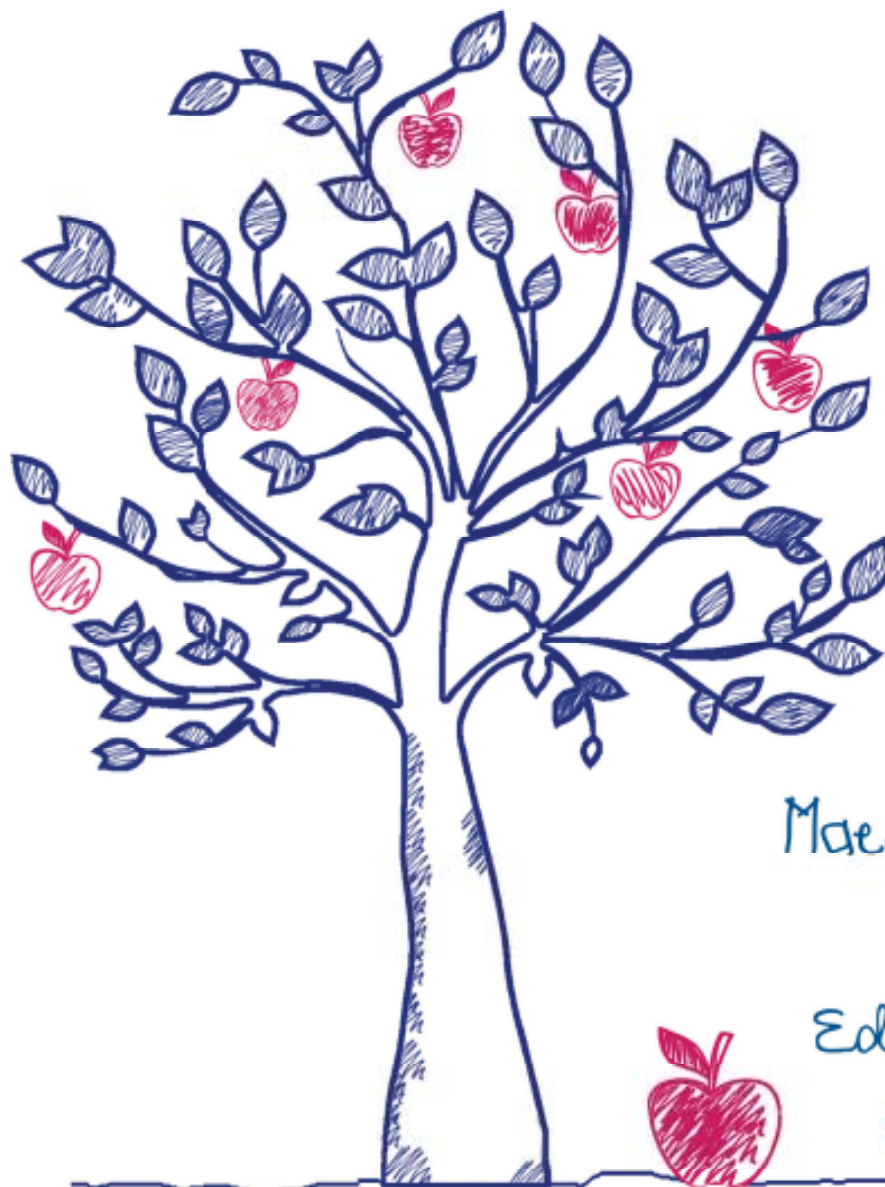


En su educación, tú eres imprescindible

PREMIO A LA
ACCIÓN
MAGISTRAL

8ª Edición
2012



Maestra
Profesor
Educadora
Docente

DOSSIER DE PRENSA PREMIO A LA ACCIÓN MAGISTRAL 2012



ÍNDICE

Premio a la Acción Magistral: ocho años premiando la transmisión de valores.....	Pág. 3
Edición 2012.....	Pág. 5
Proyectos premiados.....	Pág. 7
Ganadores.....	Pág. 8
Menciones de honor.....	Pág. 10
Finalistas nacionales.....	Pág. 12
Finalistas autonómicos.....	Pág. 18
Instituciones convocantes.....	Pág. 39



PREMIO A LA ACCIÓN MAGISTRAL: OCHO AÑOS PREMIANDO LA TRANSMISIÓN DE VALORES

El Premio a la Acción Magistral 2012; convocado por octavo año consecutivo por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD), la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA; tiene el objetivo de galardonar y dar a conocer proyectos educativos desarrollados en Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria, Bachillerato o Educación Especial que:

- Trabajen de forma específica el establecimiento de valores prosociales entre el alumnado como la solidaridad, tolerancia, igualdad de género, respeto, etc.
- Contribuyan a prevenir conductas de riesgo social como el consumo de drogas, la violencia en las aulas o el racismo.
- Establezcan marcos de colaboración e interacción entre la escuela y la familia.

El Premio establece dos categorías:

- Categoría A (0 a 12 años): proyectos o experiencias que presenten los centros de Educación Infantil y Educación Primaria.
- Categoría B (12 a 18 años): proyectos o experiencias que presenten los centros de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI).

Una de las novedades de esta octava edición consiste en que todos los proyectos educativos presentados deben abordar como mínimo una de las temáticas propuestas:

- ✓ Educación Especial
- ✓ Desarrollo personal / Inteligencia emocional
- ✓ Educación del medioambiente físico y cultural
- ✓ Voluntariado y participación social
- ✓ Hábitos saludables / Educación para la salud / Prevención
- ✓ Interculturalidad / Atención a la diversidad
- ✓ Integración de alumnado con riesgo de exclusión social
- ✓ Convivencia / Resolución de conflictos

El Premio está dotado económicamente por BBVA en ambas categorías con 6.000€ para el docente/s autor/es y otros 6.000€ para el centro educativo donde se desarrolle la experiencia premiada. Como novedad, este año también tendrán premio las dos menciones de honor otorgadas en ambas categorías que serán reconocidas con 1.500€ para el docente/s autor/es y otros 1.500€ para el centro educativo.



UNA INICIATIVA DONDE COLABORAMOS TOD@S

El Premio a la Acción Magistral cuenta con la participación activa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; las Consejerías de Educación de todas las Comunidades Autónomas y de las dos Ciudades Autónomas, así como de las organizaciones más representativas de la comunidad educativa (sindicatos de profesores, asociaciones de padres y madres, etc.) que colaboran en la difusión de la iniciativa y en los procesos de valoración de candidaturas.

Con el fin de difundir y comunicar a la sociedad las experiencias y proyectos educativos relevantes que promueven y desarrollan docentes en centros educativos del país, se convoca desde el año 2005 el Premio a la Acción Magistral. Desde entonces, se han presentado más de 1.900 proyectos educativos de profesores y centros escolares de toda España.

En la convocatoria del Premio a la Acción Magistral 2011 se presentaron 443 proyectos. En ellos, intervinieron un total de 75.352 alumn@s y 941 docentes. Además, participaron de forma directa 33.399 familias en los proyectos educativos promovidos por el Premio a la Acción Magistral 2011.



EDICIÓN 2012

- En esta octava edición se han presentado un total de 499 proyectos educativos de Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y/o Educación Especial que se han desarrollado durante el curso 2011-2012. De ellos, se han contabilizado un total de **421 proyectos educativos válidos** (240 de la categoría A y 181 de la categoría B) procedentes de todas las CC.AA. y de la Ciudad Autónoma de Melilla. El resto se han presentado de forma incompleta o se han descartado por no ajustarse a las bases de la convocatoria. El plazo de presentación de candidaturas se abrió el pasado 8 de marzo de 2012 y se cerró el 29 de mayo de 2012.
- Por **Comunidades Autónomas**, La Comunidad de Madrid es la que más proyectos ha presentado (45), seguida de Castilla y León (44), Andalucía (42), Cataluña (41), Castilla-La Mancha (34), Comunidad Valenciana (32), Galicia (29), Aragón (27), Navarra (24), Canarias (23), Asturias (21) y Murcia (12). Extremadura y Baleares han presentado 11 proyectos, Cantabria 9, País Vasco 8 y La Rioja 6. También se han recibido 2 candidaturas de Melilla.
- Durante el mes de julio, se desarrolló la fase de clasificación autonómica de los proyectos educativos presentados al Premio a la Acción Magistral 2012 para lo que se han celebrado **Comisiones de Evaluación por Comunidades Autónomas** compuestas por representantes de Sindicatos y Asociaciones de Profesores, de las Confederaciones de Padres y Madres de Alumnos, de las instituciones convocantes, y de la Alta Inspección del Ministerio de Educación de cada Comunidad Autónoma.
- Estas Comisiones de Evaluación Autonómicas, han sido presididas por representantes de la correspondiente Consejería de Educación. Su objetivo fue evaluar los proyectos recibidos y seleccionar a aquellos proyectos finalistas que pasaron a la fase nacional.
- Tras este proceso, las Comisiones de Evaluación Autonómicas seleccionaron **86 proyectos (47 de la categoría A y 39 de la categoría B)** en calidad de **finalistas autonómicos** que fueron elevados a la Comisión de Evaluación Nacional que se celebró el día 5 de septiembre de 2012. La Comisión de Evaluación Nacional estuvo formada por:
 - D^a Rosa Belda. Representante de la Confederación de Padres y Madres de Alumnos (COFAPA)
 - D. Roberto Caramazana. Representante de la Confederación Católica de Asociaciones de Padres de Alumnos y Padres de Familia (CONCAPA)
 - D. Javier De La Nava. A título personal
 - D^a María Erquiaga. Responsable de Acción Social del Grupo BBVA.



- D. José Maximino García González. Representante Alta Inspección de Educación.
 - D^a María Teresa García Gutiérrez. Representante de la Federación de Sindicatos Independientes de la Enseñanza (FSIE)
 - D. Fernando A. Gómez Rivas. Representante Alta Inspección de Educación.
 - D. Enrique González Gómez. Representante de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSI-F)
 - D^a Carmen Guaita (representada por Sonia García). Representante de ANPE - Sindicato Independiente
 - D. Miguel Ángel Rodríguez. Subdirector de Estudios y Programas. FAD
 - D. Jesús María Sánchez (representado por Isabel Bellver). Representante de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (CEAPA)
 - D. Adolfo Torrecilla. Representante de Unión Sindical Obrera (USO)
 - D^a Consuelo Vázquez. Secretaria General de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO
 - D^a Carmen Vieites. Representante de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza - Unión General de Trabajadores (FETE- UGT)
- La Comisión de Evaluación Nacional elevó **20 proyectos** (10 de la categoría A y 10 de la categoría B) en calidad de finalistas nacionales al Jurado del Premio cuya reunión tuvo lugar el 18 de septiembre de 2012 y que estuvo formado por personalidades relevantes del mundo académico y social:
- D. Pedro Badía. Director del Periódico Escuela
 - D. Antonio Ballabriga. Director de Responsabilidad y Reputación Corporativas del Grupo BBVA, representado por D^a María Erquiaga, Responsable de Acción Social del Grupo BBVA.
 - D. Ignacio Calderón. Director General de la FAD (secretario del Jurado)
 - D^a Monserrat Gomendio. Secretaria de Estado de Educación, representada en este acto por D. Alfonso González Hermoso de Mendoza, Director General de Evaluación y Cooperación Territorial. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
 - D. Julio Iglesias De Ussel. Catedrático de Sociología (UCM) y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas
 - D^a Carmen Maestro Martín. Ex presidenta del Consejo Escolar del Estado
 - D. José Antonio Marina. Filósofo y escritor
 - D. Alejandro Tiana Ferrer. Director. Centro de Altos Estudios Universitarios. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
 - D^a Consuelo Vázquez. Secretaria General de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO



PROYECTOS PREMIADOS

Los proyectos educativos galardonados en Premio a la Acción Magistral 2012 en cada categoría son:

GANADORES:

Categoría A (Educación Infantil y Primaria):

Proyecto: “El barrio educa, eduquemos con el barrio”

Centro educativo: CP Gabriel Vallseca en colaboración con tres centros educativos más (CEIP Es Pont, CEIP Joan Capó e IES Josep Sureda i Blanes) del barrio de Son Gotleu (Palma de Mallorca).

Categoría B (Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato):

Proyecto: “Nos caemos, nos levantamos, pero siempre continuamos”

Centro educativo: CEO Zambrana (Valladolid)

MENCIONES DE HONOR:

Categoría A:

Proyecto: “Con muchas manos haremos un mundo de color”

Centro educativo: Escuela Infantil Municipal Carricanta (A Coruña)

Proyecto: “El supermercado. Desarrollo de las competencias básicas”

Centro educativo: CEIP Mario Benedetti (Rivas Vaciamadrid)

Categoría B:

Proyecto: “XI Certamen Andaluz de vídeo para la prevención de las drogodependencias”

Centro educativo: IES La Escribana (Villaviciosa de Córdoba, Córdoba)

Proyecto: “Tijeras que cortan barreras”

Centro educativo: PCPI Santurtzi (Santurtzi, Vizcaya)



GANADORES

Proyecto: “El barrio educa, eduquemos con el barrio”

Presentado por: Asunción Gallardo Bonet, Catalina Vadell, Catalina Sbert Rosselló, Llorenç Coll, Azucena Ibañez Organista, Margarita Salas Vidal. CP Gabriel Vallseca en colaboración con tres centros educativos más (CEIP Es Pont, CEIP Joan Capó e IES Josep Sureda i Blanes) del barrio de Son Gotleu (Palma de Mallorca).

El proyecto implica, tanto a los cuatro centros educativos (CP Joan Capó, CP Gabriel Vallseca, CP Es Pont, IES Josep Sureda i Blanes), como a las familias y vecinos del barrio de Son Gotleu, en Palma de Mallorca, un entorno degradado a nivel social y ambiental con un alto porcentaje de población inmigrante.

El objetivo de la iniciativa es divulgar los valores de tolerancia, convivencia, y prevención de conductas de riesgo y corresponsabilidad, que se trabajan en los centros escolares del barrio, y convertir a la población en agentes educadores y transmisores de valores. El grado de implicación de todos los agentes es muy alto, lo que ha contribuido a que, poco a poco, se consigan mejorar las condiciones de igualdad, convivencia y cohesión social.

Actividades del proyecto:

- Publicación de la guía de recursos y actividades del barrio.
- Actividades de teatro de barrio Cívic Mon.
- Diada reivindicativa de los centros escolares del civismo y la limpieza del barrio con los servicios de policía local y la empresa municipal limpieza de las calles.
- Elaboración de un sistema de circulares de íconos unificadas entre los centros escolares de comunicación con las familias.
- Mercadillo del libro solidario. Día de Sant Jordi 2011 y 2012.
- Escuela de verano de barrio 2011 y 2012.
- 57 talleres de sensibilización sobre la recogida y selección de residuos a todos los grupos clase de los centros educativos y las familias.
- Actividades informativas e itinerarios del paso de Primaria a Secundaria.
- Creación conjunta entre las escuelas de una familia de superhéroes que vigila y actúa en bien del barrio.
- Formación conjunta de las escuelas sobre mediación para poner en marcha un mismo programa de gestión de la convivencia.
- Elaboración de trípticos informativos sobre el mantenimiento y limpieza del barrio
- Actividades artísticas sobre el cuidado del barrio, escultura, fotografía, pintura.
- Radio Escolar, limpieza en tu barrio.
- Guía de usos sobre cómo cuidar a los perros.
- Apadrinamiento de diferentes zonas del barrio.



- Yincanas en el barrio, patrullas verdes, puntos de reciclaje, libdup, etc.

Proyecto: “Nos caemos, nos levantamos, pero siempre continuamos”

Presentado por: Rosa Hernando Salinas, Agustín Obispo Perea, Lidia Diez Pérez. CEO Zambrana (Valladolid)

El proyecto surge de la necesidad de educar al alumnado en riesgo de exclusión social con el fin de que se integren en la comunidad educativa. Se lleva a cabo a través de tres planes interrelacionados: “Ciudadanos del mundo” que trata la interculturalidad, “Leer para vivir” con el objetivo de concienciar al alumnado de la importancia de la lectura y “No nos enfrentamos” para conseguir una buena convivencia entre el alumnado. Se pretende evitar que los alumnos se sientan fracasados y aislados para prevenir así conductas violentas, absentismo escolar y delincuencia.

La metodología aplicada es activa, participativa e inductiva y las actividades presentadas a los alumnos son de carácter motivador con una gran carga interdisciplinar.

Actividades del proyecto:

- Campaña de sensibilización sobre la emigración: Se pretende que los alumnos manifiesten sus opiniones personales sobre las ventajas e inconveniente que conlleva abandonar el país de origen.
- Visionado de películas: Para fomentar los conceptos de solidaridad, felicidad, justicia, aislamiento y responsabilidad.
- Taller de canciones: Para trabajar con los alumnos los siguientes temas: 'la violencia de género', 'las guerras' y 'El esfuerzo personal'.
- Uso coherente de la biblioteca: Los alumnos colaboran en su mantenimiento.
- Escuela de periodismo: Los alumnos se convierten en periodistas de su propio centro realizando un análisis crítico de aquellas cuestiones que más les preocupan y afectan a su vida diaria.
- Campaña de convivencia: Los alumnos junto con los profesores de forma consensuada, exponen al inicio del curso las normas que regirán el mismo. Se establece la figura del mediador, desempeñándola quincenalmente un alumno distinto, que intervendrá en caso de conflicto. Posteriormente se realizan unas jornadas sobre aprendizaje colaborativo que se aplicará en las aulas.
- Concurso de historias de vida: Previamente los alumnos han leído biografías de personajes relevantes de la historia. Se les muestra como la vida no es fácil para nadie. A partir de aquí escriben su propia historia personal.
- Plan Director sobre bandas juveniles: Se da una charla sobre esta temática y se establece un debate para solventar dudas y aclarar conceptos.
- Otras actividades: Día de los enamorados, Halloween, etc.



MENCIONES DE HONOR

CATEGORÍA A

Proyecto: “Con muchas manos haremos un mundo de color”

Presentado por: Mercedes López Díaz. Escuela Infantil Municipal Carricanta (A Coruña)

El objetivo de “Con muchas manos haremos un mundo de color” es la educación en valores y, en concreto, la educación para la paz, que trabaja de forma anual, y con distintos proyectos, el Centro Educativo Carricanta. El proyecto de este curso, destinado al alumnado de 0 a 3 años, pretende trabajar la importancia de las manos como elemento comunicativo, para lo que busca estrategias metodológicas para poder fomentar valores de afecto, armonía, gratitud, igualdad, amistad, respeto, tolerancia, solidaridad y creatividad, a través de las manos.

Además del personal de la escuela (educativo, auxiliar y de servicios), las familias participan de forma activa en el proyecto, mediante talleres, actividades para realizar en casa, o aportación de ideas. Asimismo, está presente en la iniciativa la ONG ‘Tierra de Hombres’ y ‘Manos que ayudan’, además de antiguos alumnos. Los valores promovidos en el proyecto se trabajan desde uno mismo, en relación con los demás y con el entorno, convirtiendo la escuela en un reflejo de lo que se pretende conseguir.

Proyecto: “El supermercado. Desarrollo de las competencias básicas”

Presentado por: María Francisca Pérez Martínez. CEIP Mario Benedetti (Rivas Vaciamadrid, Madrid)

El Supermercado plantea un modo de aprendizaje activo, es decir, fomenta la implicación, motivación, atención y trabajo constante. El proyecto pretende trabajar las competencias básicas incidiendo significativamente en las matemáticas y el lenguaje a través de una actividad no formal como es la de emular un supermercado en el centro educativo. En dicho espacio, cada alumno tiene que usar sus conocimientos para la resolución de problemas al hacer la compra.

Situado en el vestíbulo del colegio, se trata de un espacio donde los alumnos, divididos en grupos, acuden semanalmente a “hacer la compra”. Cada grupo de clase, conformado a su vez por cuatro equipos de cinco alumnos, trabaja de forma cooperativa en torno a actividades encaminadas al desarrollo competencial (geometría creativa, lógica, medida, resolución de problemas, invención de situaciones problemáticas...).



CATEGORÍA B

Proyecto: “XI Certamen Andaluz de vídeo para la prevención de las drogodependencias”

Presentado por: Francisco Javier García Rueda. IES La Escribana (Villaviciosa de Córdoba, Córdoba)

Iniciado en el 2000, surge como fruto de la necesidad del profesorado del centro para sensibilizar aún más al alumnado de secundaria frente al problema de la drogadicción. Consiste en la realización de videos de 90 minutos de duración por parte del alumnado donde se trate el tema de las drogas desde todas las vertientes posibles.

Esta actividad permite reforzar el conocimiento, análisis y reflexión sobre estas sustancias. Los alumnos presentan sus propuestas al resto de compañeros y a otros centros. El proyecto afecta transversalmente a todas las áreas curriculares y tiene la pretensión de crecer para convertirse en un proyecto a nivel nacional.

Proyecto: “Tijeras que cortan barreras”

Presentado por: Natividad Delgado Garcia. PCPI Santurtzi (Santurtzi, Vizcaya)

Aprendizaje y emoción se dan la mano en este proyecto, en el que los alumnos del Programa de Cualificación Profesional Inicial de Santurtzi prestan servicios semanales de peluquería y estética a 60 personas del Centro Ocupacional de Ranzari, integrado por personas con discapacidad psíquica.

A través de esta iniciativa, se trabajan competencias técnicas, personales y sociales, y se promocionan valores como el respeto, la solidaridad o la tolerancia, conectando los retos académicos con causas sociales. De este modo, se trabaja por el fortalecimiento de una cultura de servicio, fomentando que los alumnos reflexionen y se interesen por problemas que aquejan a otros colectivos desfavorecidos, al tiempo que se hacen más conscientes de sus derechos y deberes sociales, y refuerzan su sentimiento de pertenencia a la comunidad.



FINALISTAS NACIONALES

Los proyectos educativos finalistas nacionales del Premio a la Acción Magistral 2012 en cada categoría son:

CATEGORÍA A:

❖ **Proyecto: “El barrio educa, eduquemos con el barrio”**

Centro educativo: CP Gabriel Vallseca (Palma de Mallorca)

Comunidad Autónoma: Islas Baleares

❖ **Proyecto: “Cooperativa escolar ‘La cajita verde’, un eslabón para el futuro”**

Centro educativo: CP Hurchillo Manuel Riquelme (Hurchillo-Orihuela, Alicante)

Comunidad Autónoma: Comunidad Valenciana

Puesto en marcha desde hace cuatro cursos escolares, el proyecto tiene como objetivo la explotación de un huerto escolar, la realización de jabón tradicional y un perfume. Todos los alumnos del centro se convierten en socios cooperativistas con un título de acción por cada uno de ellos. Los productos son vendidos al propio comedor escolar y las ganancias obtenidas se reparten a partes iguales entre los alumnos y Unicef. El proyecto impulsa objetivos tales como el conocimiento y valoración de las cooperativas, la puesta en marcha de actividades en el huerto y en el monte cercano, el desarrollo de una conciencia medioambiental con la consiguiente valoración de la labor del agricultor en la sociedad, así como realzar el valor de la dieta mediterránea. Los alumnos consiguen trabajar los valores de libertad y participación social.

❖ **Proyecto: “VA dART. Experiencia emocional, abertura escolar e inclusión social de alumnos con discapacidad”**

Centro educativo: CEE Ramón Suriñach (Ripoll, Gerona)

Comunidad Autónoma: Cataluña

El proyecto consta de dos partes que tienen como objetivo potenciar la comunicación y la autoestima a través de la expresión plástica: la experiencia en la propia escuela (“Experiència”) y la colaboración con el ComeniusUE, donde el alumnado ha viajado y trabajado cooperativamente con participantes de otros países de la Unión Europea (“CompARTim”). Para ello cuenta con el desarrollo de diferentes actividades tales como *workshops*, exposiciones y actividades compartidas. A través de la educación emocional e inclusiva, se pretende facilitar la transición al mundo laboral.

❖ **Proyecto: “Ibias se mueve”**

Centro educativo: CPEB Aurelio Menéndez (Ibias)

Comunidad Autónoma: Principado de Asturias



El proyecto fomenta la dotación a los alumnos de herramientas educativas y sociales que les permitan hacer frente a la salida del enclave rural una vez que quieran completar su formación, así como afianzar su autoestima. Mediante actividades cotidianas y talleres, los alumnos se relacionan con la comunidad y promueven entre otros valores la autonomía y el autocontrol. El programa forma parte del entorno social como un proyecto cultural, y afecta transversalmente a todas las áreas curriculares. Consta de diversas fases en las cuáles se evalúan las necesidades educativas pertinentes del centro y de la comunidad, se realizan actividades de apertura de centros a la comunidad (biblioteca escolar, talleres de artesanía, radio y televisión), se promueve la participación en La Semana Fiesta de las Lenguas que conlleva a intercambios pedagógicos con centros educativos y, finalmente, se ocupan del mantenimiento y alimentación de contenido de un blog creado por un alumno de 1º de la ESO. Se trata de un proyecto educativo innovador y original, al desarrollarse de la mano del proyecto educativo “ESO: Ibias se Mueve”, y estar incluidos en el gran “Proyecto Cultural Ibias se Mueve” que, representado por la “Asociación Cultural Ibias se Mueve”, se ha creado para implicar a toda la comunidad del concejo de Ibias con el fin de romper su aislamiento y dinamizar esta zona rural.

❖ **Proyecto: “Intercambio cultural entre sordos y oyentes”**

Centro educativo: CEIP Antonio Machado (Fuenlabrada)

Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid

Se trata de una iniciativa que tiene como objetivo principal enriquecer la convivencia en el centro favoreciendo el conocimiento entre la cultura sorda y la oyente. Para ello, el alumnado, tanto sordo como oyente, realiza actividades conjuntas que consisten en la elaboración de un periódico escolar, un huerto, deportes, obras teatrales adaptadas al lenguaje de signos e interpretadas por las familias, el profesorado y el personal de servicio. Además, durante los recreos, se desarrolla un programa de convivencia entre alumnos/as mediante la realización de diferentes juegos. También se desarrolla un taller de lenguaje de signos gracias a la figura de un asesor sordo.

❖ **Proyecto: “Con muchas manos haremos un mundo de color”**

Centro educativo: Escuela Infantil Municipal Carricanta (A Coruña)

Comunidad Autónoma: Galicia

❖ **Proyecto: “El supermercado. Desarrollo de las competencias básicas”**

Centro educativo: CEIP Mario Benedetti (Rivas Vaciamadrid)

Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid

❖ **Proyecto: “Aprendizaje y compromiso con nuestros mayores: Cada oveja con su pareja”**

Centro educativo: CEIP Maestra Plácida Herranz (Azuqueca de Henares, Guadalajara)



Comunidad Autónoma: Castilla-La Mancha

Con el objetivo de replantear la escuela como lugar donde aprender a convivir, compartir y asumir responsabilidades personales y colectivas, nace en el año 2009 ‘Cada oveja con su pareja’, un proyecto que aborda temáticas como el desarrollo personal, el voluntariado y la participación social, o la convivencia. La iniciativa se concreta en un conjunto de actividades mancomunadas entre el centro educativo y dos centros de mayores de la localidad. Los grupos de alumnos y adultos interactúan retroalimentándose para conocer el ayer y recuperar tradiciones y costumbres; fundamentar, sentir y compartir el presente eminentemente tecnológico; y diseñar, con lazos afectivos, el futuro.

❖ **Proyecto: “Una respuesta global: intervención sobre los factores que provocan las desventajas”**

Centro educativo: CEIP Maestra Caridad Ruiz (La Algaida – Sanlúcar de Barrameda, Cádiz)
Comunidad Autónoma: Andalucía

Se trata de un proyecto de educación compensatoria, elaborado con el fin de dar respuesta a las necesidades en el entorno, familia, alumnado y escuela. Se basa en la premisa de que la verdadera compensación educativa no es la que incide solo sobre quienes padecen la desventaja, sino, sobre todo, aquella que también incide sobre los factores que la provocan. Por lo tanto es un proyecto que supera los límites de la escuela, implicando a los ciudadanos e instituciones.

❖ **Proyecto: “Juntos formamos un universo”**

Centro educativo: CEIP Castilla (Las Palmas de Gran Canaria)
Comunidad Autónoma: Islas Canarias

El proyecto presentado por el CEIP Castilla pretende mejorar la convivencia mediante la formación en valores como el respeto al medio ambiente y al entorno, y el fomento de la lectura. El objetivo es que el alumnado del centro avance en su aspecto curricular y que éste, a su vez, sirva de enlace para el desarrollo físico y emocional, que se consigue desde la globalidad. “Juntos formamos un universo” dedica especial atención a aspectos como la convivencia, el desarrollo personal, los hábitos saludables, o el cuidado y conservación del entorno físico y cultural, que adquieren gran relevancia en un contexto social y económico desfavorable como es el barrio de la Vega de San José, uno de los más grandes del distrito I de Las Palmas de Gran Canaria. Entre las actividades desarrolladas destaca la elaboración de lemas, según las necesidades emocionales del alumnado, y que se trabajan semanalmente a lo largo de todo el curso. Asimismo, la implicación de las familias es fundamental para conseguir que las habilidades y buenas prácticas adquiridas se reflejen fuera del entorno escolar.

CATEGORÍA B:

❖ **Proyecto: “XI Certamen Andaluz de vídeo para la prevención de las drogodependencias”**



Centro educativo: IES La Escribana (Villaviciosa de Córdoba, Córdoba)
Comunidad Autónoma: Andalucía

❖ **Proyecto: “Cómo ir solos por la vida”**

Centro educativo: Institut-Escola Pi del Burgar (Reus, Barcelona)
Comunidad Autónoma: Cataluña

El proyecto se focaliza en los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) graves y permanentes, que cursan Educación Secundaria en el centro. Está orientado a aumentar la autonomía en las actividades de la vida diaria de los alumnos mediante distintos microproyectos (huerto escolar, taller de cocina, tareas del hogar, etc.), para proporcionarles una mejor integración en la sociedad. Asimismo, el proyecto educativo del centro trabaja la educación inclusiva, entendiendo la diversidad como un valor a dar prioridad en el trabajo dentro del aula e implicando a toda la comunidad educativa en la atención del alumnado con NEE.

❖ **Proyecto: “La agricultura ecológica como medio de integración en la comunidad para alumnos con necesidades especiales”**

Centro educativo: Centro Concertado de Educación Especial AIDEMAR (San Javier)
Comunidad Autónoma: Región de Murcia

Se trata una iniciativa que cuenta con la participación del alumnado de PCPI (Programa de Cualificación Profesional Inicial) y PTVA (Programa de Transición a la Vida Adulta) con Necesidades Educativas Especiales (NEE). El proyecto dispone de diversas fases: formación del profesorado en agricultura ecológica, planificación y puesta en marcha del huerto, contacto con los centros ordinarios con actividad de agricultura ecológica e intercambios del alumnado. Plantea, para los alumnos con discapacidad intelectual, la formación práctica en agricultura ecológica y el intercambio de esta experiencia con otros centros escolares ordinarios. A su vez, el alumnado ordinario ve incrementada su concienciación sobre la diversidad, la tolerancia y la responsabilidad social. Esto fomenta la relación entre los dos tipos de alumnado, promoviendo la integración a través de intercambios funcionales con la agricultura ecológica como herramienta.

❖ **Proyecto: “La participación ciudadana. Energía para una senda”**

Centro educativo: IES Carlos Casares (Viana do Bolo, Orense)
Comunidad Autónoma: Galicia

El proyecto está dirigido a la totalidad del alumnado de ESO y aborda las temáticas de voluntariado y participación social, interculturalidad y convivencia. Se trata de un programa educativo y social que apuesta por la convivencia a través de la mediación escolar, la integración del centro en la sociedad y, finalmente, un concepto de convivencia más amplia con un programa de cooperación internacional en colaboración con una Escuela de Bolivia, fomentando la participación activa y madura del alumnado en procesos educativos de convivencia e implicación en la sociedad. El proyecto, iniciado en 2002, ha evolucionado desde la mediación escolar, a una idea de convivencia más amplia, en el contexto de un mundo desigual. En la última fase del proyecto, se ha impulsado la



participación activa del alumnado, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de realizar voluntariado, lo cual fomenta la apertura cultural, en una zona rural donde no llega el periódico, el acceso a Internet es complicado y las salidas fuera del territorio son poco habituales. El objetivo último es contar en los próximos años, gracias al trabajo de toda la comunidad educativa, con una ciudadanía más activa y participativa, capaz de trabajar directamente en la transformación social.

❖ **Proyecto: “Tijeras que cortan barreras”**

Centro educativo: PCPI Santurtzi (Santurtzi, Vizcaya)

Comunidad Autónoma: País Vasco

❖ **Proyecto: “Proyecto de aprendizaje solidario: El aprendizaje-servicio en la escuela Solc Nou”**

Centro educativo: Escola Solc Nou (Barcelona)

Comunidad Autónoma: Cataluña

El proyecto de la escuela Solc Nou está dirigido a los alumnos de ciclos formativos de grado medio, concretamente a los CFGM de Farmacia y Parafarmacia y Cuidados Auxiliares de Enfermería. A través del Aprendizaje-Servicio (APS), se combinan los procesos de aprendizaje con los del servicio a la comunidad y se trabaja sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. Con ello, se pretende mejorar las competencias profesionales, personales y sociales del alumnado. Los proyectos realizados son: 'Cuidamos a nuestros ancianos' y 'Cada día es una historia' (CFGM de Cuidados Auxiliares en Enfermería); y 'Donación de Sangre: El rojo favorece' y 'FarmaConsejos' (CFGM Técnico en Farmacia y Parafarmacia).

❖ **Proyecto: “ACE: Adaptación del sistema educativo para alumnos con riesgo de exclusión social”**

Centro educativo: IES Blas de Otero (Madrid)

Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid

El proyecto persigue la adaptación educativa de los adolescentes con desfase curricular mediante una atención individualizada. El objetivo principal es lograr una integración social e inserción ocupacional satisfactoria y plena. Implica a toda la comunidad educativa y se desarrolla a través de distintas actividades como: dinámicas grupales, juegos diversos, análisis de películas, visitas culturales, actividades para la búsqueda de empleo y hábitos saludables.

❖ **Proyecto: “El teatro negro y mucho más...”**

Centro educativo: CEE Arboleda (Teruel)

Comunidad Autónoma: Aragón

A través de la representación de obras de teatro; se pretende trabajar la autoestima, las habilidades sociales que les permitan integrarse de manera adecuada en el entorno que les rodea, la convivencia, la expresión de sentimientos y emociones, etc. El teatro logra



desarrollar las competencias básicas de forma globalizada y este proyecto pretende mejorar las competencias sociales con el fin de contribuir a la mejora de la calidad de vida del alumnado participante. Se trata de una actividad de estimulación y de superación personal que alumnos del grupo de teatro 'Estrellas en la Oscuridad' realizan durante todo el curso. Para ello, llevan a cabo representaciones teatrales utilizando la técnica de luz negra para sus compañeros, niños de otros centros y otros espectadores. Participan en la elaboración de los guiones, selección de músicas, preparación de objetos y realizan ensayos. En el proyecto está implicada toda la comunidad educativa.

❖ **Proyecto: “Vive sano. Convive con valores”**

Centro educativo: IES Álvaro Yáñez (Bembibre, León)

Comunidad Autónoma: Castilla y León

Los objetivos principales de la iniciativa son impulsar una serie de actuaciones que ayuden a prevenir las drogodependencias, aumenten la seguridad en Internet, y promuevan las actividades físicas, la alimentación equilibrada, las buenas relaciones, etc. Surge como necesidad para mejorar la convivencia de la comunidad educativa, ya que en el entorno del centro existe un alto porcentaje de estudiantes nacidos en España, pero provenientes de familias inmigrantes sin estudios secundarios, lo que les impide, en muchos casos, ayudar de forma efectiva a sus hijos. A través de distintas actividades, que fomentan los comportamientos saludables, el refuerzo del aprendizaje por medio del uso de las TIC, la prevención del racismo y la xenofobia; se consigue promover un importante cambio de actitudes entre todos los agentes comprometidos en el proyecto.

❖ **Proyecto: “Nos caemos, nos levantamos, pero siempre continuamos”**

Centro educativo: CEO Zambrana (Valladolid)

Comunidad Autónoma: Castilla y León



FINALISTAS AUTONÓMICOS

Los proyectos educativos finalistas autonómicos del Premio a la Acción Magistral 2012 en cada categoría son:

ANDALUCÍA

Categoría A

Proyecto: “Una respuesta global: Intervención sobre los factores que provocan las desventajas”. CEIP Maestra Caridad Ruiz. (La Algaída - Sanlúcar de Barrameda, Cádiz)

Proyecto: “Leo, escucho, hablo y escribo. Una apuesta por la mejora de la competencia lingüística”. CEIP Adriano del Valle. (Sevilla)

Dirigido a la totalidad del alumnado y con la participación de todo el profesorado, se trata de una apuesta por la mejora en la competencia lingüística como vehículo en la adquisición de las demás competencias. Para ello, se ofrecen situaciones de interacción comunicativa a toda la comunidad educativa involucrando a las familias en el aprendizaje y buscando mejoras en las personas y en el ambiente del centro y del barrio. Las actividades que se realizan son el desarrollo de tertulias literarias, elaboración de un taller de radio y un periódico escolar, la conformación de grupos interactivos y la actividad “jugamos por la paz” que busca la resolución de conflictos a través del diálogo.

Proyecto: “Convivir en igualdad: compañeros y amigos”. CEIP San José Obrero. (Sevilla)

Desarrollado durante la duración del curso escolar, las actividades realizadas y enmarcadas dentro del proyecto se caracterizan por su cantidad y variedad. Todas ellas se enfocan en tres directrices: inclusión del alumnado y de las familias, convivencia y desarrollo de la lectura y el uso de la biblioteca. En ellas, se valora no sólo el desarrollo intelectual del alumnado, sino también el aprendizaje de la convivencia y de la inclusión. Va más allá del currículo oficial como respuesta a los retos que plantea la sociedad actual.

Proyecto: “Proyecto de hermanamiento con escuelas de Guatemala”. CEPR José Nogales. (Arcena, Huelva)

Con la colaboración de la ONG IBERMED, se inició en 2005 con el ánimo de alimentar a 500 niñas y niños con un vaso de leche diario. Actualmente el proyecto se ha ampliado de forma considerable, tanto en participantes como en propuestas. Se realizan acciones para recaudar fondos, juguetes, ropa, etc. que posteriormente recibe el alumnado guatemalteco. Participan voluntariamente diversos centros educativos, familias, así como el resto de asociaciones de esta comunidad rural. La solidaridad es el centro del proyecto que afecta a todas las áreas curriculares del alumnado.

Actualmente, se ayudan a 5.000 infantes, pero se quieren ampliar las actividades para ayudar al mayor número posible de niños y niñas que viven en estas duras condiciones.

Categoría B



Proyecto: “XI Certamen Andaluz de vídeo para la prevención de las drogodependencias”. IES La Escribana (Villaviciosa de Córdoba, Córdoba)

Proyecto: “Envíciate”. IES Mar Serena (Pulpí, Almería)

Tiene como idea principal transmitir ideas positivas e integradoras, centradas en la lucha por la paz y la igualdad entre el alumnado y la comunidad. Para ello, se sirve de las nuevas tecnologías como herramienta útil y divertida de transmisión. Se crean grupos multiculturales de trabajo donde se realizan video-creaciones fomentando mejorar las relaciones en la comunidad educativa y entre el alumnado de una forma divertida. El proyecto acerca las nuevas tecnologías lo que consigue motivar a los alumnos.

Proyecto: “Coedujuegos”. IES Alto Guadiato (Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba)

El programa se centra en la descompensación de la igualdad entre los roles asumidos por hombres y mujeres. El profesorado consciente del entorno desigualitario entre ambos sexos y la consecuente repercusión entre jóvenes e infantes, centra sus objetivos mediante juegos realizados por y para el alumnado en la importancia de romper esta herencia y dotar a los escolares de herramientas que fomenten un clima igualitario y justo. Su enfoque novedoso versa en que el alumnado de secundaria; ayudado por el profesorado, las familias y otros; coeduca al alumnado de infantil y primaria transformando los juegos tradicionales en juegos coeducativos. Cuenta con la implicación de otros centros educativos con los que comparten los juegos reciclados y gran parte de la comunidad da apoyo al programa.

Proyecto: “Educar... actuando”. IES Joaquín Romero Murube (Sevilla)

El proyecto parte del desarrollo integral de un tipo de alumnado con problemas de convivencia a causa del ambiente en el que viven. Pretende, a través del juego teatral, que desarrollen la lectura, canalicen sus sentimientos negativos y se elimine el absentismo y los problemas de disciplina. Se basa en el método activo y el principio de atención individualizada, respetando las características individuales de cada estudiante. Los alumnos aprenden sin darse cuenta, de forma lúdica y respetando su ritmo de aprendizaje. El proyecto consigue trabajar el aspecto emocional además de promover conductas de tolerancia, respeto, justicia, trabajo en equipo, etc.

ARAGÓN

Categoría A

Proyecto: “Proyecto de sensibilización: entre todos hacemos que todas las piezas encajen”. CEIP Lucien Briet. (Zaragoza)

El proyecto pretende promover el trabajo en una serie de valores prosociales (la empatía, el respeto, la participación social, el pensamiento crítico, la responsabilidad, la autoestima, la aceptación de las diferencias, etc.) así como una participación directa del alumnado en cada una de las actividades previstas, siendo los verdaderos protagonistas de cada acción llevada a cabo (elaboración de un libro, representaciones teatrales, escritura en braille, etc.) Cada curso se celebra la Semana de la Diferencia en la que se realizan múltiples actividades destinadas a niños, padres y personas de su entorno social en las cuales el hilo conductor es “la diferencia” y cuyo objetivo es sensibilizar y desarrollar valores de respeto en toda la comunidad educativa hacia las diferencias personales. El proyecto forma parte de las múltiples acciones llevadas a cabo por el centro para lograr la máxima inclusión educativa y a favor de la convivencia.



Proyecto: “CPEE la alegría, escenario de la vida”. Colegio Público de Educación Especial La Alegría. (Monzón, Huesca)

A través de la representación de obras de teatro; el proyecto pretende trabajar la autoestima, las habilidades sociales que permiten a los alumnos integrarse de manera adecuada en el entorno que les rodea, la convivencia, la expresión de sentimientos y emociones, etc. El proyecto que permite el desarrollo de las competencias básicas de forma globalizada, pretende mejorar las competencias sociales con el fin de contribuir a la mejora de la calidad de vida del alumnado.

Proyecto: “A golpe de palabras”. CEIP Calisto Ariño – Hilario Val. (Zaragoza)

El proyecto pretende promover el diálogo, la comunicación, la libre expresión de opiniones, sentimientos y deseos; con el fin último de capacitar al alumnado a resolver los conflictos que pudieran aparecer. El grado de implicación es máximo ya que cuenta con la participación de alumnos y profesores y se trabaja con ellos el compromiso de utilizar este medio de resolución de conflictos. La propuesta consiste en que los propios alumnos resuelvan los conflictos que puedan surgir en el patio de recreo que cuenta con la actuación de los alumnos de 6º como mediadores. Compuesto por diferentes etapas, en una primera fase se trabaja el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales necesarias que requiere la tarea (promoción del diálogo, de la comunicación, de la libre expresión de opiniones, sentimientos y deseos). La última fase de la experiencia es la mediación durante el periodo de recreo.

Proyecto: “Sin miedo”. CEIP Vicente Ferrer Ramos. (Valderrobres, Teruel)

El proyecto pretende promover el trabajo en la expresión de emociones y sentimientos negativos que provocan algunas situaciones o imaginaciones, con el objetivo de poder canalizarlas. Así, se consigue orientar a los alumnos hacia unos pensamientos y actitudes más sanas. Consiste en la realización de un corto cinematográfico que trate sobre los miedos infantiles, los cuales se trabajan desde sus orígenes y causas, reflexionando sobre ellos e investigando como reconducirlos. El objetivo central es que los niños puedan ir tomando conciencia de las cosas que les asustan o les preocupan, para ser capaces de relativizarlas y asumirlas de manera que en su infancia puedan ser de alguna manera más libres y en el futuro adultos más sanos de acuerdo a su formación integral.

Categoría B

Proyecto: “El teatro negro y mucho más...”. CEE Arboleda (Teruel)

ASTURIAS

Categoría A

Proyecto: “Ibias se mueve”. COEB Aurelio Ménéndez. (Ibias, Asturias)

Proyecto: “Yo, tú, él y todos: proyecto educativo para la mejora escolar, la integración e interculturalidad”. CP Benjamín Mateo. (La Felguera, Asturias)

Se trata de un proyecto educativo que busca la mejora escolar, la integración e interculturalidad. Para ello, se pretende facilitar la inclusión en el ámbito escolar y social de todos los alumnos respetando sus diferencias individuales y fomentando la adquisición de valores y conductas positivas para un desarrollo pleno del alumnado. Se aplica a todo el currículo escolar y se fundamenta en el aprendizaje dirigido, la atención personalizada de los profesores junto con el compromiso de participación de las familias. El proyecto responde a la gran variedad de alumnado



que cuenta el centro; con la consiguiente diversidad de religiones, discapacidades, familias en riesgo social, etc. Las actividades se llevan a cabo en los tres trimestres del período escolar. Durante el primer trimestre, se pone en marcha un taller de cocina árabe, un festival fin de trimestre y una representación teatral. Durante el segundo período escolar, se celebra el Día de la Paz y Carnaval. Finalmente, en el último período, se desarrollan actividades en torno al Día del Libro, el desarrollo de un periódico escolar y el Cierre de la Biblioteca.

Categoría B

Proyecto: “Plan de convivencia: su expresión a través de un proyecto artístico y musical”. I.E.S Ramón Areces (Grado, Asturias)

El proyecto consiste en la adaptación y representación del famoso musical West Side Story y cuenta con la participación de toda la comunidad educativa y de los diferentes departamentos del centro. La elección de dicho musical se debe a su argumento, ya que refleja la rivalidad entre dos bandas de Nueva York con el trasfondo de temas como la xenofobia y la importancia de una positiva convivencia entre diferentes. Esta línea temática es afín a las señas de identidad del centro que versan en la tolerancia, la inclusión, el desarrollo personal y la participación. El proyecto nace del profundo convencimiento del valor que las artes (la música, el teatro, la danza o la pintura) tienen para el desarrollo del individuo, y de su importancia en las relaciones humanas y en la convivencia. El alumnado, desde las distintas áreas y niveles, trabaja en los diferentes ámbitos del programa que engloba aspectos tan relevantes como la faceta musical, narración, los decorados, la interpretación y dramatización, la coreografía, etc. Se trata por tanto de un proyecto interdepartamental donde cada materia adquiere su protagonismo.

Proyecto: “¡Actúa!: somos el grupo de teatro del IES La Magdalena”. IES La Magdalena (Avilés, Asturias)

Se trata de la creación de un grupo teatral previamente iniciado por la profesora de Lengua y Música con el objetivo de potenciar la motivación del alumnado. La idea fundacional es aprovechar la capacidad del teatro para impulsar la curiosidad cultural y la formación integral mediante el trabajo en equipo, el compromiso colectivo y personal, la potenciación del talento individual y la mejora de la autoestima personal y de la comunidad educativa. En el proyecto se logra el trabajo de técnicas teatrales (expresión corporal, voz, dramaturgia...) junto con valores sociales como la solidaridad, la igualdad, el trabajo en equipo, el compromiso, la integración y el respeto por culturas diferentes, entre otros valores. La experiencia culmina en diversas representaciones, un viaje cultural y la convivencia con otros grupos de teatro amateur. La iniciativa afecta de forma transversal las materias de Lengua, Música, Educación Plástica y Educación Física y participan de forma activa el alumnado de ESO y Bachillerato, así como la totalidad del profesorado, padres y madres y el resto de la comunidad educativa y social.

ISLAS BALEARES

Categoría A

Proyecto: “El barrio educa, eduquemos con el barrio”. CP Gabriel Vallseca (Palma de Mallorca)

Categoría B

Proyecto: “Aprendamos a convivir. Mediación y gestión positiva de los conflictos en el IES Xarc”. IES Xarc (Santa Eulària des Riu)



La propuesta del IES Xarc consiste en gestionar de manera pacífica y cooperativa los conflictos existentes en el centro, gracias a la creación de un equipo de mediación –formado por padres y madres, alumnado y profesorado–, que se encarga de transmitir a toda la comunidad educativa, a lo largo del curso que, aunque los conflictos son inevitables, si se gestionan de manera positiva pueden favorecer el crecimiento personal. La comunidad aprende, mediante este proyecto, a valorar la capacidad enriquecedora de las diferencias, y se transforma, poco a poco, gracias al diálogo, al Programa de educación socioemocional, a la aplicación de correcciones de carácter pedagógico y al Servicio de mediación. La iniciativa permite, además, el desarrollo de valores como la empatía, el comportamiento asertivo o la escucha activa, en un contexto de gran diversidad cultural –con un alto porcentaje de población inmigrante– y en un centro al límite de su capacidad.

ISLAS CANARIAS

Categoría A

Proyecto: “Juntos formamos un universo”. CEIP Castilla. (Las Palmas de Gran Canaria)

Proyecto: “II Jornadas Solidarias CEIP Gran Canaria, un compromiso educativo por mejorar nuestra realidad”. CEIP Gran Canaria. (Las Palmas de Gran Canaria)

La iniciativa de las Jornadas Solidarias es un trabajo conjunto de toda la comunidad educativa en torno al CEIP Gran Canaria, para la realización de un evento concreto que pretende servir de elemento aglutinador para la educación en valores. Organizados en comisiones de preparación, cada estamento de la comunidad educativa tiene un papel concreto en la organización de la Jornada, así como en la participación efectiva el día de su realización. El alumnado es el gran protagonista del proyecto, aunque destaca el papel de los más de 20 profesores y los cerca de 70 padres y madres que desarrollan un rol concreto dentro de la organización y ejecución del proyecto, lo cual contribuye a que todos se sientan parte activa de la experiencia. El proyecto, que surgió de la necesidad de fomentar la relación entre los diferentes agentes de la comunidad educativa por medio de la solidaridad, dedicó su primera edición a ayudar a Haití, tras lo que surgió la idea de organizar una Jornada Solidaria a beneficio de las familias más necesitadas de la zona. La participación y las expectativas que se van generando año tras año son cada vez mayores, por lo que el proyecto verá posteriores ediciones.

Categoría B

Proyecto: “CONRED, red de la convivencia ciudadana”. IES Anaga, IES Poeta Viana e IES El Sobradillo (Santa Cruz de Tenerife)

“CONRED, red de la convivencia ciudadana” es un proyecto de promoción de la interculturalidad y el respeto a la diversidad, mediante el fomento de la convivencia en tres centros de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. El proyecto permite al alumnado formarse en mediación, gestión de conflictos e inteligencia emocional, como estrategias básicas de promoción de la convivencia y el enriquecimiento interculturales. El objetivo del proyecto, que incide en todas las materias de forma transversal, es crear una red de trabajo común que favorezca la cohesión e inclusión social del conjunto de la ciudadanía. La metodología práctica e interactiva del proyecto, se concreta en talleres de inteligencia emocional, comunicación intercultural, gestión de conflictos, mediación intercultural; juegos del mundo y de interpretación, y encuentros de convivencia entre grupos de los tres centros educativos.



Proyecto: “Intervención para la prevención de la obesidad en el municipio de Santa Úrsula”. IES Santa Úrsula (Santa Úrsula, Santa Cruz de Tenerife)

Con el objetivo de superar la obesidad y el sobrepeso en la población adolescente -que según un estudio de la Comunidad Autónoma de Canarias en Canarias es de un 26,1%- y fomentar además el compromiso del alumnado por sacar lo mejor de cada uno, nace en 2005 este proyecto que parte de un planteamiento global, pero cuyo origen y pieza fundamental es la materia de Educación Física. “Intervención para la prevención de la obesidad en el municipio de Santa Úrsula” es una iniciativa que implica tanto a los alumnos, como al profesorado de las distintas materias, a los padres y madres, a las Consejerías de Educación y Sanidad, al Centro de Salud y al Ayuntamiento. El proyecto busca mejorar los estilos de vida de la población escolar del municipio, y de sus familias, fomentar el asociacionismo juvenil en torno a la actividad física y concienciar a los alumnos de que la salud es responsabilidad de cada uno.

Proyecto: “El aula enclave, vía de inclusión y calidad de vida”. IES Agaete (Agaete, Las Palmas de Gran Canaria)

Dirigido al alumnado con necesidades educativas especiales, el proyecto desarrollado en el IES Agaete pretende fomentar conductas adaptativas a través del desarrollo de la autonomía personal, social y laboral del alumnado. Las estrategias de trabajo se concretan en actividades relacionadas con la adquisición de hábitos, normas de comportamiento, habilidades instrumentales y sociales, y cuidado de la salud, de manera que se mejore la calidad de vida de estos alumnos. El proyecto pone en marcha estrategias pedagógicas que plantean objetivos prácticos, a través de los cuales se trabajan las capacidades que ayudan al alumnado a desarrollar conductas adaptativas, necesarias para que cualquier persona pueda desenvolverse correctamente en la vida diaria en sociedad.

CANTABRIA

Categoría A

Proyecto: “Una agenda diferente”. CEIP Cisneros (Santander)

Dirigido a todo el alumnado del centro, la propuesta del CEIP Cisneros pretende contribuir a la constante búsqueda de un desarrollo humano más justo, y educar para la sostenibilidad, asentándola sobre tres pilares: salud, medio ambiente y valores. La implicación del profesorado es total, mientras que las familias y otros agentes del centro, también participan en el proyecto, aunque su implicación varía en función de las actividades, entre las que destacan la puesta en marcha de un mercadillo de Comercio Justo, charlas de temática ecológica, elaboración de blogs y videotutoriales por parte del alumnado, o proyectos en colaboración con diversas instituciones y ONG como ‘Movimiento por la Paz’ y ‘Gira por el Desarrollo’. El objetivo final del proyecto es conseguir que el alumnado y sus familias se impregnen del concepto de ciudadanía universal, comprometida y activa en busca de un desarrollo humano justo y equitativo a través de la cooperación, el respeto a la diversidad, y el concepto y el compromiso de lo que supone la sostenibilidad en el sentido más amplio de la palabra.

Categoría B

Proyecto: “Entre culturas: una experiencia de acogida, integración, formación e intercambio cultural”. IES Miguel Herrero Pereda (Torrelavega)

El proyecto del IES Miguel Herrero Pereda busca involucrar a toda la comunidad educativa para atender de manera eficaz al alumnado extranjero, acogiéndole, integrándolo, formándolo y



asesorándole tanto a él como a sus familias. Está dirigido a todos los alumnos de la ESO, Bachillerato, CFGM y PCPI, entre los que se promueve el respeto y el conocimiento de las diferentes culturas que conviven en el centro. Se desarrolla en la actividad diaria poniendo en marcha los mecanismos que favorezcan la inclusión, aunque existe un Equipo de Interculturalidad que coordina todas las iniciativas, como la elaboración de materiales para la web de interculturalidad, la radio escolar con participación de alumnos de diversas lenguas, las actividades de difusión de lenguas y culturas o la adaptación de materiales para alumnos extranjeros. El Ayuntamiento de la localidad, colabora en la formación de padres y madres, así como de profesores, con ponencias mensuales sobre resolución de conflictos familiares y en el aula.

CASTILLA-LA MANCHA

Categoría A

Proyecto: “Aprendizaje y compromiso con nuestros mayores: ‘Cada oveja con su pareja’”. CEIP Maestra Plácida Herranz (Azuqueca de Henares, Guadalajara)

Proyecto: “La biblioteca escolar: ‘Colorín’, un proyecto de innovación para toda la comunidad educativa”. Escuela Infantil Castilla-La Mancha (Toledo)

El proyecto de la Escuela Infantil Castilla-La Mancha de Toledo, busca acercar a los más pequeños al mundo de los libros a través de los cuentos, fomentando el gusto por comprender y disfrutar escuchando, interpretando y disfrutando de textos literarios, y promoviendo la adquisición paulatina de habilidades y hábitos relacionados con la lectura. La iniciativa, que nació como plan de lectura para acercar a los alumnos a la literatura infantil (así como dedicar un tiempo literario en las rutinas diarias y compensar desigualdades), ha ido ensanchando sus objetivos, participantes y actividades, hasta implicar a toda la comunidad educativa en un conjunto de actividades -tanto en horario de clase como extraescolar- de animación a la lectura, integración y desarrollo intercultural.

Proyecto: “Educación Física en Infantil y Primaria”. CRA Valle del Bullaque (El Robledo, Ciudad Real)

Ganador del segundo premio del concurso a la mejor iniciativa TIC de la revista Educación 3.0, el proyecto “Educación Física en Infantil y Primaria” se materializa en una página web en la que se pone al alcance de la comunidad educativa toda la información relativa al área de Educación Física de tal modo que, tanto el alumnado, como los padres y madres, pueden conocer aquello que se trabaja en clase. El hecho habitual de que la comunidad educativa sepa qué se está trabajando en otras áreas simplemente mirando el libro de texto, no se da en Educación Física, por lo que al facilitar el acceso a los contenidos en la web, todos los interesados pueden ver la programación, unidades de trabajo, sesiones, actividades, juegos, fichas, recursos, vídeos, etc., utilizados en las clases de Educación Física.

Categoría B

Proyecto: “Proyecto socioeducativo de convivencia escolar: el alumno ayuda”. IES Pintor Rafael Requena (Caudete, Albacete)

En 2007 nace en el IES Pintor Rafael Requena de Caudete, en la provincia de Albacete, el “Proyecto socioeducativo de convivencia escolar: el alumno ayuda” con la misión de legitimar la ayuda entre iguales en el contexto educativo y favorecer que los alumnos sean autónomos en la



gestión de sus conflictos. Mediante la creación de la figura del AA (“Alumno Ayuda”) -que es elegido por sus compañeros y que será a quien acudan cuando tengan un problema o necesiten contar algo a alguien de confianza-, se favorece la superación de situaciones de exclusión, agresión o malentendidos, entre otras cuestiones. El programa, creado con la vocación de contar con toda la comunidad educativa, implica de forma directa a todos los alumnos de 1º y 2º de ESO, especialmente a aquellos con problemas personales o de integración con los demás compañeros, y fomenta valores como el desarrollo personal, la interculturalidad o la convivencia.

Proyecto: “Con la música a todas partes”. IES Diego de Siloé (Albacete)

“Con la música a todas partes” es un proyecto del IES Diego de Siloé (situado en la zona sur-sudoeste de Albacete) cuyo objetivo principal se centra en el aprendizaje musical, tanto instrumental como vocal, del alumnado de Secundaria, mediante un sistema pedagógico práctico. El proyecto, realizado por el departamento de Música, pretende ir mucho más allá de la simple interpretación de canciones, por lo que se constituye como una propuesta integradora, formativa y relacionada con otras áreas, promoviendo el compromiso del alumnado, que se responsabiliza de sus actuaciones y acciones, tanto dentro como fuera del horario lectivo. “Con la música a todas partes” se articula como un instrumento de participación de la comunidad educativa, aunando esfuerzos para conseguir un objetivo común: hacer música en todas partes como vehículo comunicador, integrador y formativo.

Proyecto: “Junta-Asamblea de recreo. Programa para prevenir el acoso y exclusión de alumnos ACNEES y ACNEAES”. IES Infante Don Fadrique (Quintanar de la Orden, Toledo)

“Junta-Asamblea de recreo” es la propuesta del IES Infante Don Fadrique, de Quintanar de la Orden (Toledo), para que los alumnos con necesidades educativas especiales, e inmigrantes con riesgo de acoso y exclusión social, tengan un lugar seguro en el recreo (momento donde habitualmente se da el acoso), y que ese espacio se aproveche, asimismo, para realizar asambleas con el objetivo de resolver estos problemas de acoso y exclusión, así como buscar soluciones entre todo el alumnado. El proyecto también contempla otras actividades como la elaboración y publicación de cortos cinematográficos, que contribuyen a favorecer la identidad individual y grupal de los alumnos, al protagonizar ellos mismos los trabajos audiovisuales.

Proyecto: “¡Yo sí que valgo! Campaña de educación sanitaria sobre la autoimagen”. IES Bonifacio Sotos (Casas-Ibáñez, Albacete)

Apoyado por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Casas-Ibáñez (Albacete), el proyecto “¡Yo sí que valgo! Campaña de educación sanitaria sobre la autoimagen” tiene como objetivos, por un lado, enseñar al alumnado del ciclo formativo de Cuidados Auxiliares de Enfermería a elaborar y poner en marcha una campaña de educación sanitaria y, además, concienciar a todos los alumnos de la excesiva importancia que damos en la actualidad al aspecto físico, incidiendo en las consecuencias nefastas que dicha actitud conlleva para nuestra salud física y emocional. De este modo, los alumnos de 1º curso del ciclo formativo desarrollan una campaña de educación sanitaria, destinada a todos sus compañeros del centro, acerca de la autoimagen y las enfermedades relacionadas. Entre las actividades que se realizan, destacan encuestas, carteles informativos, charlas y un concurso de cortometrajes.

CATALUÑA

Categoría A

Proyecto: “Alumnos emprendedores en una escuela verde”. Escola Sant Blai. (Bot, Tarragona)



El proyecto tiene el objetivo de desarrollar valores -propios de la coeducación, la educación para la salud y la educación medioambiental- a través del cuidado del entorno (reutilización, reciclaje, reducción de residuos y ahorro de energía y agua), el mantenimiento de un huerto escolar y la promoción de una alimentación saludable. Para ello, los alumnos crean una cooperativa en la que comercializan productos hechos con materiales reutilizados y reciclados y los cultivados en el huerto escolar. Los hábitos de alimentación saludable se trabajan a partir del consumo de los productos del huerto, del programa fruta en la escuela y de los desayunos saludables. Para el estudio y conservación del entorno, los alumnos se encargan de acoger y guiar a compañeros de otros colegios que visitan el pueblo y su entorno.

Proyecto: “VA dART. Experiencia emocional, apertura escolar e inclusión social de alumnos con discapacidad”. CEE Ramón Suriñach. (Ripoll, Gerona)

Proyecto: “¿Y después de la escuela, qué?”. Escola Antoni Ubach. (Terrassa, Barcelona)

Se trata de una propuesta educativa para la gestión del tiempo libre del alumnado en coordinación con las familias, en base al deporte y a la lectura. El proyecto sitúa el centro como herramienta/entorno/referente para plantear alternativas pedagógicas que compensen una parte de las desigualdades sociales del alumnado. Dichas alternativas se centran en mejorar los resultados académicos y la cohesión social de la comunidad educativa (escuela-alumnado-familia). La propuesta se centra en la difusión del deporte y sensibilización de las familias, actividades deportivas (partidos, jornadas de iniciación, encuentros), difusión de proyectos de lectura -mediante reuniones periódicas para explicar a las familias cómo está organizada la biblioteca- y, finalmente, actividades de lectura.

Proyecto: “Expressart: subimos al escenario”. Escola Germanes Bertomeu. (Mataró, Barcelona)

El proyecto pretende articular un abanico de ofertas formativas y culturales que desarrollan la capacidad creativa del alumnado, dan acceso a la cultura y fomentan dinámicas que promueven las relaciones con el centro y la comunidad educativa. Todo esto a través de prácticas de violín, coral, danza, teatro, circo, etc., mediante las cuales el alumnado adquiere nuevas herramientas expresivas que repercuten de manera positiva en su desarrollo integral y personal, en su autoestima y en la cohesión social. De este modo, se consigue minimizar el riesgo de exclusión social que presenta la realidad social del centro. Toda la comunidad educativa participa en alguna actividad del proyecto.

Categoría B

Proyecto: “Cómo ir solos por la vida”. Institut-Escola Pi del Burgar (Reus, Barcelona)

Proyecto: “Proyecto de aprendizaje solidario: El aprendizaje-servicio en la escuela Solc Nou”. Escola Solc Nou (Barcelona, Barcelona)

Proyecto: “Learning to love you more. Arte contemporáneo y creatividad para la experiencia del éxito”. IES de Badia del Vallès (Badia del Vallès, Barcelona)

A fin de combatir el habitual absentismo y fracaso escolar (45%) del centro, el proyecto plantea una metodología innovadora, lúdica y participativa, con la finalidad de desarrollar la creatividad artística como instrumento para el crecimiento personal y modificar los esquemas culturales de riesgo. Los trabajos de los alumnos son presentados a diferentes artistas, que los valoran y escogen los que más les gustan, explicando a los alumnos las razones por las que los prefieren. Esto crea una percepción de valoración auténtica por parte de los alumnos, que es capaz de



romper sus esquemas de fracaso. La serie de actividades es innovadora, además de promover la creatividad, la capacidad expresiva y la calidad de las relaciones personales del alumnado.

Proyecto: “Proyecto Coopera. Potencia las habilidades personales y sociales a través del voluntariado”. IES Jaume Callís (Vic, Barcelona)

La propuesta del IES Jaume Callís busca establecer vínculos de colaboración entre el centro y diferentes entidades sociales sin ánimo de lucro. Está dirigido, específicamente, al alumnado de la etapa de ESO que, por una parte, presenta riesgo de exclusión social y, por otra, muestra interés en conocer el trabajo de voluntariado y participar socialmente para el bien de la convivencia pacífica. Mediante esta colaboración, se pretende trabajar y reforzar aspectos personales y sociales del alumnado, así como actitudes de cooperación y compromiso con las realidades sociales del entorno.

CASTILLA Y LEÓN

Categoría A

Proyecto: “Al final de Primaria ¿Cuántos valores tendré?”. CEIP Pablo Picasso. (Valladolid)

El proyecto busca fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la empatía, la solidaridad o la igualdad, a través de un trabajo de desarrollo de competencias entre el alumnado. Cuenta con la participación de toda la comunidad educativa, pero son principalmente las coordinadoras de ciclo las que promueven las diferentes actuaciones después de haber recibido la formación correspondiente. Se articula a través del Plan de Acogida (2005-2006), el Plan Antibullying (2006-2007), el Plan de Mediación (2008-2009) y, finalmente, el Plan de Igualdad (2008-2009), y se desarrollan actividades como actividades de acogida, celebración de días conmemorativos (el Día de la Mujer, el Día de la Paz), elaboración de materiales, talleres, etc.

Proyecto: “Sí, sí, sí convivimos, sí compartimos”. CEIP San Isidro. (Benavente, Zamora)

El proyecto surgió para dar respuesta a los problemas de convivencia -así como a los relacionados con los hábitos alimentarios y de salud- que existen en el centro. Se trabaja la convivencia, los hábitos de alimentación saludable, la autoestima o las emociones a partir de diferentes actividades, talleres, concursos, lecturas o un Plan de Formación. Este plan, permite la participación tanto de personal del centro, como del alumnado y las familias fomentando la convivencia y acercando a las familias al centro.

Proyecto: “Cuando educamos en derechos un mundo mejor es posible”. CEIP Príncipe de España. (Miranda de Ebro, Burgos)

Tiene por objetivo fomentar la integración social, la igualdad, los hábitos saludables, la responsabilidad y la aceptación a través del reconocimiento de los Derechos Humanos.

La experiencia se centra en el trabajo por competencias, en el que la organización de las actividades corre a cargo, principalmente, del profesorado de Primaria y, en menor medida, de Infantil. El alumnado y las familias participan de forma activa y también cuentan con la participación del Ayuntamiento, sindicatos y ONG's. El trabajo se desarrolla en diferentes áreas y consiste en diversas actividades tales como conciertos, teatro, lectura de textos, debates, etc. También hay días o semanas de celebración (Día de la Paz, de la Discapacidad...) y talleres extraescolares.

Proyecto: “Con cuatro amigos, por la Reserva de la Biosfera del Alto Bernesga”. CEIP San Miguel Arcángel. (Ciñera, León)



A través de la elaboración de diversos materiales gráficos, el proyecto tiene como finalidad introducir al alumnado participante en temas medioambientales, a la vez que se intenta despertar la conciencia para el cuidado del entorno natural del centro, ubicado en una zona minera en la que siempre ha sido mucho más importante la extracción del carbón que la conservación de las riquezas naturales. El objetivo de la iniciativa es promocionar el desarrollo personal, la educación del medioambiente, los hábitos saludables y la educación para la salud entre el alumnado. Entre las actividades, destaca la creación de un huerto ecológico cuidado por los alumnos, que posibilita la recogida de las verduras plantadas para utilizar en clases de cocina. Otra de las acciones resultantes es una pequeña colección de tipos diversos de maderas para que el alumnado se familiarice con estas materias primas, aprendiendo a valorarlas y reconocer su utilización.

Proyecto: “Habilidades sociales y mediación. Un programa para la prevención y resolución de conflictos”. CEIP Anejas. (León)

Implantado desde hace doce cursos y con la implicación de los alumnos, las familias y el profesorado; tiene como objetivo principal mejorar las relaciones sociales en la comunidad educativa, así como promover el desarrollo personal, incentivar los hábitos saludables o la buena convivencia. A través de la mediación de la coordinadora de convivencia, se establecen diversos programas que se trabajan con estudiantes de tres a doce años, en los cuales se intenta mejorar su competencia social, la formación de padres y madres en la prevención y resolución de conflictos, así como la del equipo docente en la mejora de las relaciones entre toda la comunidad educativa. Además, en los últimos dos cursos se ha incorporado la mediación de los estudiantes, estrategia que ha favorecido el enriquecimiento del proyecto. Entre las actividades, cabe señalar la realización de ejercicios de autoformación, de preparación de materiales y de evaluación de los objetivos conquistados, entre otros.

Proyecto: “Recógeme del suelo. Aprende cultura, no tires basura. Campaña-camino de sensibilización”. CEIP Toros de Guisando. (El Tiemblo, Ávila)

Se trata de una campaña de sensibilización que tiene por objetivo concienciar al alumnado del cuidado del medio ambiente. El proyecto está compuesto por cinco fases en las que se realizan, durante cuatro semanas en la hora del recreo, diferentes actividades. La primera versa sobre la sensibilización mediante la presentación por parte de la profesora de un díptico informativo para que, en la segunda fase, los alumnos puedan reflexionar sobre la temática. En la tercera fase, se monta un mural por la maestra encargada, en el cual los alumnos cuelgan toda la basura que recogen del suelo durante el recreo. Por consiguiente, se toman fotografías de la evolución del mural, para finalmente estructurar esta historia en un cuento relatado por la profesora y que refleje las experiencias vividas. Gracias al desarrollo de esta actividad comienzan a tomar conciencia de sus responsabilidades en la preservación ambiental.

Categoría B

Proyecto: “Vive sano, convive con valores”. IES Álvaro Yáñez (Bembibre, León)

Los objetivos principales de la iniciativa son impulsar una serie de actuaciones que ayuden a prevenir las drogodependencias, aumenten la seguridad en Internet, y promuevan las actividades físicas, la alimentación equilibrada, las buenas relaciones, etc. Surge como necesidad para mejorar la convivencia de la comunidad educativa, ya que en el entorno del centro existe un alto porcentaje de estudiantes nacidos en España, pero provenientes de familias inmigrantes sin estudios secundarios, lo que les impide, en muchos casos, ayudar de forma efectiva a sus hijos. A través de distintas actividades, que fomentan los comportamientos saludables, el refuerzo del aprendizaje por medio del uso de las TIC, la prevención del racismo y la xenofobia; se consigue



promover un importante cambio de actitudes entre todos los agentes comprometidos en el proyecto.

Proyecto: “Nos caemos, nos levantamos pero siempre continuamos”. CEO Zambrana (Valladolid)

El proyecto surge de la necesidad de educar al alumnado en riesgo de exclusión social con el fin de que se integren en la comunidad educativa. Se lleva a cabo a través de tres planes interrelacionados: “Ciudadanos del mundo” que trata la interculturalidad, “Leer para vivir” con el objetivo de concienciar al alumnado de la importancia de la lectura y “No nos enfrentamos” para conseguir una buena convivencia entre el alumnado. Se pretende evitar que los alumnos se sientan fracasados y aislados para prevenir así conductas violentas, absentismo escolar y delincuencia. La metodología aplicada es activa, participativa e inductiva y las actividades presentadas a los alumnos son de carácter motivador con una gran carga interdisciplinar.

Proyecto: “Aprendiendo a querer-convivencia y diversidad: ¡Grandes dosis de felicidad!”. IES Vega del Pirón (Carbonero el Mayor, Segovia)

Dirigido al alumnado con necesidades educativas especiales, de diversificación curricular e inmigrante, el proyecto pretende trabajar la diversidad y la convivencia, así como las relaciones intergeneracionales. Se trabaja el currículo a partir de la motivación del alumnado y el aprendizaje significativo. El proyecto pretende incidir en la integración del alumnado a partir del desarrollo de habilidades sociales, para lo que incluye actividades diversas -tales como grupos de trabajo, talleres intergeneracionales, actividades lúdicas o festivas-, en las que también participan las personas mayores. También se incluyen actividades deportivas, lúdicas, culturales y recreativas durante los recreos como medida fomento de la convivencia y de prevención de actitudes violentas.

Proyecto: “Integración de jóvenes inmigrantes de institutos de secundaria”. IES Leopoldo Cano (Valladolid)

Junto con la colaboración de la asociación juvenil de voluntariado social “Asociación Intercultural Rigoberta Menchú”, con sede en el colegio; el proyecto se caracteriza por el desarrollo de actividades que buscan promover la integración social entre todos los jóvenes inmigrantes que llegan a los centros públicos de la periferia de Valladolid. El voluntariado lo conforman los estudiantes del instituto (inmigrantes y españoles) y también antiguos estudiantes, ahora universitarios. Las actividades son las habituales de la asociación (reuniones periódicas, asambleas etc.), así como el desarrollo de talleres, programas, campamentos y ejercicios con el objetivo de apoyar a los estudiantes inmigrantes en sus estudios, promover su integración, combatir el racismo y capacitar a todo el alumnado en la ciudadanía intercultural.

EXTREMADURA

Categoría A

Proyecto: “Un año en bici. Proyecto integro de hábitos saludables”. CEIP Smo. Cristo de la Cañada. (Acehuche, Cáceres)

Mediante el uso de la bicicleta, pretende fomentar la actividad física y lúdica, prevenir el sedentarismo y la obesidad infantil, así como ofrecer una alternativa saludable de ocio y medio de transporte en distancias cortas, con la consiguiente reducción de emisión de Co2 y gasto de carburante lo que supone un ahorro económico considerable. El uso y fomento de la bicicleta a través de este proyecto conlleva actuaciones y actividades que deben ser realizadas y organizadas



desde la comisión deportiva del CEIP (el DENTO) que es la que lleva el peso organizativo del proyecto. La comisión se encarga de trasladar estas actuaciones concretas al Claustro, al Consejo Escolar del CEIP, a la Agrupación Deportiva Escolar, etc. Muchas de estas actividades se encuadran dentro de una unidad didáctica del área de Educación Física, denominada 'Vive Tú entorno', donde se realizan otras tipologías de actividades de orientación, senderismo, etc.

Categoría B

Proyecto: “7 años promocionando actividades físico-deportivas y salud”. IESO Las Villuercas (Guadalupe, Cáceres)

Iniciado desde hace siete años, el proyecto, mediante la oferta de actividades físico-deportivas, pretende fomentar la salud en beneficio de una vida más activa y menos sedentaria entre el alumnado. Plantea una línea de trabajo muy participativa y dinámica, de manera que se consiga la participación en los diferentes programas a fin de contribuir en la formación de los alumnos de manera positiva. El proyecto, que dura todo el año, comienza con la puesta en marcha de las actividades denominadas “fijas” en los recreos y en horario extraescolar (ligas deportivas, programa de alimentación, juegos populares, talleres de bailes de salón y batuka, grupo de acrosport). Otras, en cambio, funcionan a razón del trimestre y se planifican desde el final del curso anterior (rutas de senderismo, desayunos saludables, excursiones y viajes). Por otra parte, actividades como los festivales, se encuadran en un trimestre concreto.

GALICIA

Categoría A

Proyecto: “Con muchas manos haremos un mundo de color”. Escuela Infantil Municipal Carricanta (A Coruña)

Proyecto: “Una ventana diferente”. CEE Vilagarcía de Arousa (Vilagarcía de Arousa, Pontevedra)

El proyecto consiste en un blog, creado por los docentes y el alumnado del Centro de Educación Especial de Vilagarcía de Arousa, que pretende ser una ventana abierta para el alumnado con necesidades educativas especiales, y así disponer de un medio de expresión. Las familias y la comunidad pueden ver y leer la realidad escolar del centro y el trabajo realizado por los alumnos. A través del blog, se facilita que los alumnos avancen en el uso de las TIC, mostrando sus posibilidades y capacidades. El alumnado es el protagonista del proyecto, en el que también participan las familias y profesores de distintas áreas. El resto del personal del centro también colabora con las publicaciones del blog, en una iniciativa que, con un enfoque transversal, acerca al alumnado a las nuevas tecnologías, sirve de medio de expresión, acerca a los padres y madres la realidad del día a día de sus hijos en el centro y, finalmente, sirve de fuente de recursos para otros profesionales.

Proyecto: “Interteatro, pequeños actores en las aulas. Intercambio entre colegios de Infantil y Primaria”. CEIP Emilia Pardo Bazán (Vigo, Pontevedra)

“Interteatro, pequeños actores en las aulas” es una propuesta que pretende que las acciones artísticas de dramatización que se realizan en los distintos centros educativos de Vigo y alrededores, no se realicen una sola vez, sino que se compartan con los otros centros educativos, fomentando así la socialización con otros entornos cercanos y compartiendo un trabajo de expresión artística y corporal que requiere mucha dedicación y esfuerzo. De este modo, alumnos y profesores de 17 centros de Infantil, Primaria y Educación Especial, comparten experiencias con



otros centros, intercambiando cada curso sus trabajos desde 2004, dinamizando a través de los escenarios contenidos educativos, con el fin de fomentar el desarrollo de habilidades, capacidades personales e intelectuales, y educar para la convivencia a través de una actividad pedagógica y lúdica en colaboración con las familias.

Proyecto: “Un paseo por el mundo. Conocernos a nosotros/as para conocer a los demás”. CRA Antía Cal (Gondomar, Pontevedra)

La iniciativa parte de la necesidad de abrir al alumnado a otras realidades diferentes a las suyas partiendo del conocimiento de sí mismos, de los compañeros y compañeras, y del entorno. Las diferentes aulas se centran en una cultura diferente y, periódicamente, se ponen en común los trabajos y actividades realizadas. El proyecto, que afecta esencialmente a las áreas curriculares de Lengua, implica, además de a los alumnos, a todo el profesorado, a las familias, al Ayuntamiento de Gondomar –que participa en la organización actividades y presta pabellones y auditorios para diversos actos-, a músicos locales –que ofrecen conciertos con música e instrumentos de diferentes culturas-, etc. “Un paseo por el mundo”, comenzó a llevarse a cabo en el año 2011 y, gracias a la implicación de toda la comunidad educativa, se sigue realizando con éxito.

Categoría B

Proyecto: “Pedigree. Este trabajo pretende concienciar sobre maltrato animal”. IES García Barros (A Estrada, Pontevedra)

La propuesta del IES García Barros pretende concienciar sobre el maltrato animal, mediante la elaboración de un cortometraje audiovisual donde se recoge el trabajo realizado en la concienciación sobre el respeto y cuidado de los animales y, en concreto, para la prevención del abandono de los perros en las calles. Se pretende, además, aumentar el compromiso y la responsabilidad que supone adoptar una mascota. Tras un periodo de investigación realizado por los alumnos de ESO y Bachillerato y, dirigidos por el director del Taller de Creación Artística del centro, se realiza todo el proceso audiovisual para el desarrollo, grabación y posproducción de un cortometraje con la técnica *stop motion*. Se llevan a cabo labores de documentación, preparación de materiales para el cortometraje, desplazamiento a albergues municipales de perros y gatos para conocer la realidad del problema e intervención en programas de radio sobre trato animal.

Proyecto: “La participación ciudadana, energía para una senda”. IES Carlos Casares (Viana do Bolo, Orense)

LA RIOJA

Categoría A

Proyecto: “Granja, cocina y huerto”. CEIP San Francisco. (Logroño, La Rioja)

Impartido desde hace 15 años, el proyecto presentado por el CEIP San Francisco pretende trabajar en una misma propuesta educativa el contacto con el medio ambiente, las nuevas tecnologías y el desarrollo de la lengua extranjera. El proyecto se organiza en función del tiempo atmosférico, a partir del cual se elabora un calendario que recoge el período de siembra, plantación, cosecha y actividades de cocina. A su vez, para mejorar los aspectos lingüísticos, se elabora un recetario sencillo con platos típicos de la cultura británica, lo que favorece, de forma lúdica y creativa, el conocimiento del idioma inglés. Con ello, se consigue inculcar hábitos de salud, alimentación adecuada, higiene, conocimiento de las tareas agrícolas y conductas que inspiran el bienestar general principalmente entre la población más desfavorecida atendida por el centro. Todo ello



permite establecer mejores relaciones sociales entre el alumnado inmigrante y de etnia minoritaria y la sociedad en la que viven, buscando fomentar la máxima integración alrededor de las diferentes culturas.

Categoría B

Proyecto: “Conexiones deportivas europeas”. IES Práxedes Mateo Sagasta (Logroño, La Rioja)

Promovido y subvencionado por la Unión Europea, cuenta con la colaboración del centro St. Pauls Way Trust School de Londres. La idea de la propuesta educativa es que, a través del deporte (específicamente las modalidades pelota en mano y críquet), se logre inspirar valores como la buena convivencia, el respeto y la tolerancia, se luche contra el racismo y la xenofobia, los comportamientos de riesgo e incluso contra el absentismo y la obesidad infantil. Por otro lado, las actividades implementadas permiten la mejora de las habilidades lingüísticas (los estudiantes han de comunicarse tanto en inglés como en español), un mayor conocimiento cultural y tradicional de ambos países participantes del proyecto y el aprendizaje de las técnicas de las modalidades deportivas adoptadas. Entre las actividades realizadas, destacan las dos fructíferas visitas preparatorias del coordinador de Londres a Logroño y de dos profesores españoles al centro británico respectivamente. Estas visitas han servido para planificar las actividades que se están realizando. También se han organizado dos intercambios de alumnos en los que se basa el proyecto: diez alumnos seleccionados del instituto de La Rioja viajarán a Londres durante diez días con todos los gastos pagados y dos profesores les acompañarán. Y catorce alumnos (descendientes de bengalíes de origen muy humilde) del centro de Londres vendrán a Logroño también con todos los gastos pagados.

MADRID

Categoría A

Proyecto: “El supermercado. Desarrollo de las competencias básicas”. CEIP Mario Benedetti. (Rivas Vaciamadrid, Madrid)

Proyecto: “Intercambio cultural entre sordos y oyentes”. CEIP Antonio Machado. (Fuenlabrada, Madrid)

Proyecto: “L.O.V.A.: La ópera como vehículo de aprendizaje”. CEIP La Navata. (Galapagar, Madrid)

Inspirado en un programa educativo creado hace más de veinte años por Bruce Taylor en el Metropolitan Opera Guild de Nueva York, el proyecto plantea la creación de una ópera en el aula con la ayuda de un mediador. De esta manera, los escolares asumen tanto roles participativos que potencian el desarrollo de la creatividad, las emociones y el trabajo en equipo; como roles profesionales ya que crean una breve pieza de teatro

Musical (libreto, caracterización, publicidad, escenografía, iluminación, música, regiduría, maquillaje, etc.). Todo el proceso es realizado íntegramente por los alumnos con la colaboración del adulto que actúa como mediador. Los niños/as toman las decisiones y las ejecutan sintiéndose así que este proyecto es suyo y aumentando así la motivación y la autoestima. Su lema es 'Somos mayores y lo queremos demostrar'.

Proyecto: “¡Verbalízate! Una buena idea comienza el cambio. La palabra exacta propaga la idea”. CEIP Santo Domingo. (Algete, Madrid)



Disfrutar de la creación de textos es la base de esta propuesta que pretende fomentar la integración, la cohesión y la creatividad entre el alumnado. Mediante actividades relacionadas con el lenguaje y la comunicación oral y escrita, se pretende desarrollar una propuesta basada en la adquisición de competencias sociolingüísticas cuyo objetivo es la interrelación y el autoconocimiento de los escolares. El proyecto incluye diversas actividades relacionadas con el mundo de la comunicación, como son la escritura de poemas, microrrelatos, contar cuentos, mantenimiento del *podcast*, el periódico y la web.

Proyecto: “@venturas de ayer y hoy”. CEIP Ventura Rodríguez. (Ciempozuelos, Madrid)

Se trata de un proyecto de uso creativo de las TIC integrado en el Proyecto Curricular mediante una metodología participativa y colaborativa. Se realizan una serie de actividades conjuntas de intercambio con otros centros europeos. En el proyecto también se ven implicadas las familias de los alumnos y alumnas mediante trabajo individual y en pequeño y gran grupo a partir de la experimentación de situaciones reales. Aborda el legado cultural que suponen las tradiciones populares (fiestas y juegos) desde una óptica multicultural (participan varios países europeos) y mediante un diálogo intergeneracional con personas mayores que fortalezcan los vínculos con su entorno socio cultural. Algunas de las experiencias llevadas a cabo son el diálogo on-line con compañeros europeos, redacciones de presentación de los alumnos y el centro mediante TICs, collage y presentaciones fotográficas, visitas a la residencia de mayores y talleres para la jornada de encuentro (como bailes o poesía), etc.

Categoría B

Proyecto: “ACE: Adaptación del sistema educativo para alumnos con riesgo de exclusión social”. IES Blas de Otero. (Madrid)

Proyecto: “Red de aulas solidarias”. IES Los Olivos (Mejorada del Campo, Madrid)

Cuenta con la colaboración de ocho centros educativos de la zona y fue iniciado con alumnado en riesgo de exclusión social. Se basa en un trabajo práctico donde el aprendizaje es activo, cooperativo y significativo. Se pretende trabajar mediante el aprendizaje en la comunidad, partir de lo local para alcanzar lo global. Dentro del proyecto se enmarcan una serie de actividades solidarias tales como: Camino de Santiago; campo de trabajo; formaciones digitales de alumnado y profesorado y de voluntariado con los alumnos y alumnas en Cáritas; Manos Unidas; mercadillos; festival y carrera solidaria; recogida de alimentos, ropa, móviles y juguetes, etc.

Proyecto: “MUS-E: Educación en valores-integración a través del arte con alumnos en riesgo de exclusión social”. IES Luis Braille (Coslada, Madrid)

Con el objetivo de alcanzar una plena integración social del alumnado más desfavorecido, el proyecto se basa en la impartición de talleres por parte de artistas a fin de potenciar las actividades creativas, solidarias e integradoras. Lleva diez años desarrollándose y en él se elaboran talleres de música, teatro, danza y artes plásticas, lo que contribuye al desarrollo intelectual, estético y social de la persona. Sus principios metodológicos se basan en el descubrimiento, la creación, expresión, comunicación, cooperación, respeto, tolerancia, valoración e integración. Los artistas participantes están en activo y acreditan experiencia artística contrastable y experiencia formativa con niños y jóvenes en riesgo de exclusión social.

Proyecto: “Aprendemos todos juntos: los grupos interactivos, una metodología inclusiva”. IES Vallecas Magerit (Madrid)



El proyecto intenta aprovechar la heterogeneidad de su alumnado, realizando una serie de actividades inclusivas en las que se implica a toda la comunidad escolar y a los diferentes voluntarios que se prestan para las mismas, tanto familiares como de entidades externas. Se basa en la creación de grupos interactivos de cuatro a cinco alumnos, los cuales realizan una serie de actividades de corta duración (8/10 minutos) bajo la supervisión de los monitores voluntarios que aseguran que el trabajo sea colaborativo y el cambio de actividad ordenado. Para trabajar en la cooperación entre iguales mediante un aprendizaje dialógico se realiza una primera etapa de sensibilización con reuniones con los familiares y la comunidad escolar, además de realizar encuentros formativos con el voluntariado.

MELILLA

Categoría A

Proyecto: “¡Cuéntame un cuento... y verás qué contento!”. CEIP Mediterráneo (Melilla)

Impartido desde hace cuatro años, el proyecto presentado por el CEIP Mediterráneo se centra en el fomento de la lectura y el gusto por compartir los contenidos de la misma. Mediante diversas actividades relativas a la lectura y escucha de cuentos y relatos similares -realizados por educadores, miembros del alumnado y padres o madres-, se mantiene un sistema permanente de oferta lectora al alumnado del centro, y también de expresión de lo leído, especialmente de los de más edad a los de menos.

Todos los maestros participan en el proyecto, realizando un pasaporte de lectura al mes, preparando a los alumnos para la visita lectora a las aulas de sus compañeros e invitando a los padres para realizar la lectura del cuento en el aula. Por su parte, los alumnos realizan las lecturas de los pasaportes y visitan a sus compañeros para leer cuentos. Asimismo, los padres acuden a las aulas para leer un cuento, o para contar algún cuento popular. Por último, el equipo directivo organiza las visitas, revisa y aconseja las lecturas, y premia los pasaportes. Además, se ha creado la figura de los alumnos mediadores, que proporcionan cuentos a los compañeros en el rincón de los cuentos a la hora del recreo, en un esfuerzo de unión de la lectura y la convivencia.

MURCIA

Categoría A

Proyecto: “El cine y valor pedagógico: aplicaciones en el aula”. CEIP Ntra. Sra. del Carmen (San Pedro del Pinatar, Murcia)

Impartido desde 1997, han participado desde entonces más de 10.000 alumnos en el proyecto, a los que se ha ayudado a resolver los conflictos planteados dentro y fuera del aula, en familia y en sus relaciones sociales. Con ello, se han logrado evitar expulsiones de alumnos por casos de xenofobia, y se ha incentivado a reponer el daño ocasionado con tareas en beneficio de la convivencia del centro. En algunos casos, se ha impedido además la ruptura familiar, gracias a la mediación del centro: profesores y alumnado. La iniciativa se centra en potenciar una educación en valores y la prevención de conductas poco saludables, mediante actividades de previsualización, visionado y postvisionado de películas de cine que giren en torno a un tema programado al inicio del curso. Tras esto, se realizan debates y reflexiones fomentando el nivel crítico del alumnado y reforzando la convivencia pacífica en el centro. Pone en marcha una metodología esencialmente práctica e interactiva, donde todo el mundo participa exponiendo sus intereses, opiniones y



expectativas. Está orientada a la utilización del cine como recurso didáctico y como transmisor de valores.

Categoría B

Proyecto: “La agricultura ecológica como medio de integración en la comunidad para alumnos NEES”. Centro Concertado Educación Especial AIDEMAR (San Javier, Murcia)

NAVARRA

Categoría A

Proyecto: “Convivir, sentir y cooperar”. CP Beriain. (Beriain, Navarra)

El proyecto tiene como objetivo primordial conseguir que el alumnado de Primaria desarrolle, a partir de diferentes actividades, su capacidad de gestionar las emociones y de convivir con otras personas. Las diferentes acciones que se realizan pretenden enseñarlos a crecer en libertad, vivir con optimismo, analizar con sentido crítico y gestionar sus emociones con inteligencia ejecutiva. Todo ello a través de una metodología participativa, donde el grupo y el individuo son los agentes importantes del proceso. La propuesta está compuesta por unas 120 actividades, lo que supone más de 20 en cada curso las cuáles se organizan en 16 sesiones.

Proyecto: “Resolución pacífica de conflictos interpersonales”. CP Víctor Pradera. (Pamplona, Navarra)

El proyecto tiene como objetivo principal enseñar al alumnado a resolver pacíficamente los conflictos interpersonales mediante cuatro fases que facilitan el desarrollo de estrategias basadas en el diálogo asertivo y la empatía: la identificación y definición del problema, la generación de soluciones, la previsión de consecuencias y la aplicación de soluciones. La iniciativa nace de un estudio realizado en colaboración con los servicios sociales y el centro de salud que detectó casos de castigos físicos, embarazos no deseados, alcoholismo e incluso violencia de género y abuso sexual. La metodología utilizada se basa en el diálogo, verbalización, comunicación, respeto y negociación con una meta bien definida: la resolución de conflictos interpersonales de forma pacífica. Todo ello, permite al alumno mejorar el autoconcepto, la autoestima y su motivación.

Proyecto: “El bosque: ¡Fuente de vida! Colaboración con ONG El Salvador Elkartasuna y escuelas de Cinquera”. CP San Francisco. (Pamplona, Navarra)

Iniciado durante el curso 2006/2007, tiene entre sus objetivos principales la educación del medio ambiente, la interculturalidad y la convivencia. Proporciona al alumnado el desarrollo de conocimiento dentro de realidades diferentes a las suyas, a la vez que también pone acento en el tema de la pobreza. Constituye por tanto, un proyecto colaborativo e interdisciplinar. Cuenta con la intervención de los responsables directos, de diversas instituciones y de agentes sociales; lo que propicia la mejora de las relaciones de convivencia entre el alumnado de 21 nacionalidades diferentes que comparten el ámbito del centro educativo, las familias y la comunidad en general. Las actividades realizadas proponen estimular el cuidado con el entorno natural y acercar la naturaleza al alumnado participante. El proyecto también consigue la promoción del trabajo en grupo, la integración, el uso de herramientas de Internet en la búsqueda de información, así como el desarrollo de la conciencia para los beneficios del voluntariado social, entre muchos otros valores.

Categoría B



Proyecto: “Refuerzo de la educación para la salud”. Instituto Cuatrovientos (Pamplona, Navarra)

Con el apoyo de diversas asociaciones internas y externas a la comunidad escolar; el proyecto pretende proporcionar información de la temática tratada, fomentar la inclusión, compartir buenas prácticas y habilidades, así como mejorar el rendimiento escolar, abarcando diferentes áreas del plan de estudios (lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, sociales y tutoría). La propuesta responde a la necesidad del centro de tratar con estudiantes de diferentes perfiles, algunos de ellos con problemas de fracaso escolar, hiperactividad, consumo de drogas y conductas disruptivas, entre otros. Cuenta con la puesta en marcha de un considerable número de actividades, que fomentan la participación activa del alumnado, lo que favorece la adquisición de hábitos saludables en diferentes niveles de su desarrollo personal.

Proyecto: “Educación para la salud. Por la calidad de vida de las personas con discapacidad”. Colegio de Educación Especial El Molino (Pamplona, Navarra)

El proyecto que pretende trabajar diversas temáticas (educación especial, educación del medio ambiente, hábitos saludables y educación para la salud), está dirigido a dos grupos de alumnado con discapacidad intelectual: de entre 12 a 16 años que cursa la Educación Básica Obligatoria, y de entre 17 a 21 años integrantes de los Programas de Cualificación Profesional Inicial Especial y Tránsito a la Vida Adulta. Este es su primer año de ejecución y se propone el desarrollo de actividades que potencien la autonomía del alumnado, su bien estar físico, personal y emocional; lo que permite la mejora de su calidad de vida. A través de diversas actividades; como por ejemplo los desayunos saludables, las sesiones de educación afectivo-sexual, de reciclaje y compostaje y otras que hacen un llamamiento a la participación activa de las familias y personal cuidador; se logra proporcionar conocimiento y colaboración entre los diferentes grupos de agentes implicados.

PAÍS VASCO

Categoría A

Proyecto: “La inclusión como práctica de la libertad y la solidaridad”. CEIP Lekeitio LHI (Lekeitio, Vizcaya)

Impartido desde hace 12 años, el proyecto se plantea diversos objetivos a conseguir en el marco de la comunidad escolar, diferenciados en cinco ámbitos de intervención: académico, personal, social, participativo y de formación. En cada uno de estos ámbitos se realizan diferentes actividades y programas (grupos interactivos, tertulias literarias dialógicas, biblioteca tutorizada, programa integrado para el desarrollo de las competencias afectivas y emocionales, programa de paz, programa de coeducación...) que involucran y se dirigen tanto al alumnado como a los profesores, familiares, voluntarios y agentes institucionales. De esta forma, se consiguen resultados a nivel académico, de convivencia, participación y formación, en toda la comunidad escolar.

Categoría B

Proyecto: “Tijeras que cortan barreras”. PCPI Santurtzi (Santurtzi, Vizcaya)

VALENCIA



Categoría A

Proyecto: “Cooperativa escolar “La cajita verde”, un eslabón para el futuro”. CP Hurchillo Manuel Riquelme. (Hurchillo-Orihuela, Alicante)

Proyecto: “¡Uno para todos y todos para uno!”. CP Elías Torno. (Albaida, Valencia)

Constituido por cinco programas, cada uno de ellos desarrolla una temática diferente, pero con un mismo fin: fomentar la convivencia con el fin de prevenir conflictos. Con el programa *Catalina la Divina* se promueve el desarrollo de habilidades sociales. Con *Podemos solucionarlo*, se muestra al alumno posibles estrategias de resolución de conflictos. Con *Aula de juegos*, se busca la integración e interacción del alumnado. La aceptación de las diferencias se consigue con el programa *Apadrina un lector*. Y, finalmente, con *Aula de convivencia* se reduce la conflictividad del centro. En tres de las experiencias participa la familia así como toda la comunidad educativa.

Proyecto: “Mi tutoría no tiene edad”. CC Fundación San Vicente Ferrer. (San Antonio de Benagéber, Valencia)

La propuesta consiste en el desarrollo de una tutoría vertical, es decir, un agrupamiento de alumnos de distintas edades que aprenden juntos unos de otros con la guía de dos tutores durante tres horas. Se desarrollan cerca de 200 contenidos que contemplan dimensiones como la prosocialidad, comunicación, espiritualidad, afectividad, habilidades cognitivas y representación del mundo. De esta manera, las tutorías se convierten en espacios y tiempos de aprendizaje cooperativo donde los alumnos investigan juntos y desarrollan la pedagogía del cuidado hacia los demás. Las familias de los alumnos también se ven implicadas en el proyecto, ya que participan a través de los diversos proyectos educativos en el aprendizaje de sus hijos, dotándoles de mayor protagonismo en él.

Categoría B

Proyecto: “Musical +40”. IES l’Om (Picassent, Valencia)

El proyecto consiste en un taller anual de teatro musical donde interviene toda la comunidad escolar. Se lleva a cabo en horario extraescolar y concluye con la elaboración de cinco representaciones. Se trabaja de forma educativa y voluntaria, de manera que el alumnado es el máximo protagonista del proyecto; basándose en sus necesidades, gustos y aptitudes. El objetivo es dinamizar la vida del centro y dar una opción de ocio positiva que les haga crecer personalmente y como grupo. Los alumnos trabajan y realizan actividades tales como los ensayos de escena y baile, la elaboración vestuario, la música, la escenografía y diseño, montaje y representación final. Todo ello cuenta con la colaboración de las familias y docentes del centro.

Proyecto: “PCPI y buenas prácticas”. IES Gaia (San Vicente de Raspeig, Alicante)

Con el propósito de evitar la exclusión social, el proyecto pretende situar al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en la realización de diferentes actividades a través de la TIC que logran corregir las características sociales del alumnado del centro, las cuáles no propician su inserción en el mundo escolar y laboral. Dichas actividades se organizan entorno a proyectos y se trabaja en ellas mediante las herramientas colaborativas de Google: elaboración de una [web](#) con parte de sus trabajos y material educativo, así como vídeos educativos (grabación, edición, difusión, etc). También se realizan prácticas como explicaciones a otros compañeros, profesores e impartición de clases a los padres fuera de su horario escolar.

Proyecto: “Mi pesadilla gris”. IES Torrellano (Torrellano-Elche, Alicante)



Bajo el eslogan “Tú lo enciendes, Él te apaga”, los alumnos llevan a cabo el desarrollo de una campaña que se centra en la promoción de acciones que ayuden a prevenir el tabaquismo; así como, los riesgos que comporta, tanto en la población adulta, como para los jóvenes adolescentes. Uno de los principales objetivos de la propuesta es informar y educar al alumnado sobre las consecuencias y enfermedades derivadas del consumo de tabaco. Con ello, se persigue el fomento de hábitos saludables para los propios jóvenes, así como el fomento de las relaciones entre las familias y el centro educativo. En la elaboración de años anteriores, el proyecto ha contado durante tres años consecutivos con el beneplácito de la Consejería de Sanidad, concediéndole su máximo galardón.



INSTITUCIONES CONVOCANTES

El Premio a la Acción Magistral es una iniciativa puesta en marcha por la FAD, la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA.

La **FAD** viene desarrollando desde hace varios años estrategias educativas, con especial atención a la etapa infantil, para **prevenir los problemas relacionados con los consumos de drogas y otras conductas de riesgo social como la xenofobia, la violencia juvenil, la intolerancia, etc.** La educación preventiva permite proporcionar los recursos necesarios para que, llegado el momento, se puedan tomar decisiones autónomas con mayor libertad y menor vulnerabilidad. En definitiva, el objetivo es capacitar a los jóvenes para manejar mejor las situaciones de riesgo social a las que inevitablemente deberán enfrentarse.

La educación presenta una creciente complejidad derivada, no solo de los fenómenos multiculturales y étnicos, sino también de la crisis de autoridad a la que se enfrenta el profesor, al que cada vez se le exige más sin proporcionarle el apoyo social que precisa.

Por su parte, la **Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO** (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) se plantea como objetivo la construcción de la paz en la mente de los hombres, promueve la educación para todos e impulsa la colaboración con los distintos agentes públicos y privados, consciente de la importancia que la educación en valores tiene para la creación de las condiciones de una convivencia basada en el respeto de los valores compartidos y de la dignidad de cada civilización y cultura.

En cuanto a **BBVA**, dentro de sus políticas de Responsabilidad Social, concede una atención especial al entorno familiar y a las cuestiones más directamente relacionadas con la problemática de la familia, como son todas las que afectan a la infancia y a la educación. Una importancia que descansa en la convicción de que se trata de cuestiones esenciales para el desarrollo integral de la sociedad.

La **FAD**, la Comisión Española de Cooperación con la **UNESCO** y **BBVA** son conscientes de que, a partir de la iniciativa y compromiso social de profesores y centros escolares, se desarrollan numerosas acciones educativas que, más allá de la educación formal y de los contenidos curriculares, tratan de promover el desarrollo personal y comunitario de los alumnos y que, por su naturaleza, pueden contribuir y ser de utilidad para la prevención de las conductas de riesgo social, entre las que se encuentra el consumo de drogas.

Los proyectos completos están disponibles en la página web del Premio a la Acción Magistral: <http://premio.fad.es>

Síguenos en:



Más información:

Beatriz Pestaña / María Sánchez • Dpto. Prensa FAD • Tel. 91 383 80 00 •
bpestana@fad.es / mjsanchez@fad.es