

Premio a la **Acción** **Magistral** 2007

Homenaje al maestro **Convocatoria 2007**



Índice

1. Intervención D. Gregorio Peces-Barba	Pág. 2
2. Cuestiones preliminares	Pág. 5
3. Finalistas autonómicos	Pág. 7
4. Finalistas nacionales	Pág. 12
5. Proyectos galardonados	Pág. 15
6. Proyecto ganador	Pág. 16
7. Menciones especiales	Pág. 17
8. Reconocimiento	Pág. 20
9. Entidades convocantes	Pág. 21

Homenaje al Maestro

Majestad. Señora Ministra. Señoras y Señores. Representantes de las Comunidades Autónomas Señor Presidente de la Fundación. Autoridades, Señoras y Señores.

Es un honor y un halago de la fortuna, intervenir en este acto con un homenaje al Maestro.

Entre los años 1.982 a 1.986 como Presidente del Congreso, estaba presente, siempre que podía, en las visitas de los Colegios en nuestro Parlamento, y siempre intervenía con un elogio a los profesores y maestros, pidiendo a los estudiantes respeto y agradecimiento para sus formadores. También visité muchos centros públicos en toda la geografía de España y tengo muy gratos recuerdos. Uno inolvidable fue la visita a las Escuelas de un pequeño pueblo de Teruel, Fuentes Calientes, donde conviví algunas horas con alumnos y con profesores y también con los padres que hicieron una excelente paella que compartimos todos.

Reflexionar sobre el papel del maestro, del profesor de primera enseñanza, de secundaria y de bachillerato, no es sólo una tarea que me han encargado, es un deber de justicia, un elogio de reconocimiento al que me siento moralmente obligado, y al que creo estamos obligados todos los buenos ciudadanos. Ellos son la columna vertebral de la socialización y de la endoculturización de niñas y niños, que deben aprender con sus familias su moralidad privada, a la que, por supuesto, también contribuye el clima social y cultural que les rodee. Todo lo demás viene fundamentalmente de la escuela y de sus protagonistas y animadores, junto a las alumnas y los alumnos. Es la ética pública los valores y los principios democráticos, el respeto a las reglas de juego, al juego limpio, el respeto en general por los otros, por los demás, el aprendizaje de la convivencia, saber como decía Antonio Machado que “El ojo que ves no es, ojo porque tu lo veas, es ojo porque te ve”. También es el comportamiento diario, es el ejemplo, el sentido común, la moderación, la tolerancia, la discreción, un cierto distanciamiento de los entusiasmos, de la luz que deslumbra y de la oscuridad, con una preferencia estable por los claroscuros que permiten los matices.

Es una tarea ingente, casi la de Sísifo, lo que exige coraje y vocación. Como decía Baudelaire, para un peso tan grande, hace falta el coraje de Sísifo. Por eso toda la sociedad, las madres y padres de alumnos, las autoridades en general y las educativas en particular, del Estado y de las Comunidades Autónomas, y también los centros privados, especialmente los subvencionados, deben apoyar, incentivar, ayudar y favorecer la tarea del maestro. Es verdad como decía Machado que todo necio confunde valor y precio, y por eso es necesario reconocer y apreciar el valor de los maestros que desde luego no se acompaña con un precio adecuado por su trabajo. Por eso es tan importante el reconocimiento, el rodear de medios para que realicen bien su trabajo, y también las satisfacciones espirituales. Gabriela Mistral en su



FUNDACIÓN DE AYUDA
CONTRA LA DROGADICCIÓN



Oración del Maestro decía: “Señor, llenad de espíritu las paredes de tu escuela que sólo son de ladrillo”. El espíritu son los ideales de la libertad y de la igualdad, de la participación y de la ciudadanía, la vida buena, el cumplimiento del deber, la solidaridad y la cooperación, la prudencia y la moderación, los destinatarios son los escolares que deben aprender a ser personas, a que se les reconozca la dignidad como seres de fines que no pueden ser utilizados como medios y que no tienen precio como decía Kant. El maestro y la maestra extienden las virtudes públicas o cívicas en no sólo un régimen político democrático sino también en su “ethos” o forma de vida, con una sensibilidad, unas prácticas que deben ser interiorizados. Los ciudadanos deben siempre evitar la tentación de alejarse de ellas. Así ayudarán a formar ciudadanos para la España Civil, para ese proyecto que grandes personas soñaron en varios momentos de nuestra historia moderna desde Cervantes, Fray Luís de León o Vives a Azaña, Machado o Fernando de los Ríos, pasando por el padre Feijoo, por nuestros Ilustrados del XVIII, como Cabarrús, Floridablanca, Meléndez Valdés o Jovellanos, con el impulso regio de Carlos III, Arguelles, con la Constitución de Cádiz , o Azcarate, Giner de los Ríos o los introductores del evolucionismo como González de Linares o el abuelo de los Machado.

En definitiva el maestro tiene la tarea nobilísima de enseñar desde niños, a ser autónomos, a superar el estado de tutela sin la protección aseguradora de otro, servirse de su inteligencia y de su voluntad a “Sapere Aude” como decía Kant, a usar y desarrollar su razón. John Stuart Mill lo decía muy bien en su gran obra “Sobre la libertad”, “La humanidad ganará más dejando que cada hombre viva como crea, que obligándole a vivir como creen los demás”. A esta tarea ingente deben contribuir decisivamente maestros y profesores. Lo deben hacer desde la neutralidad que no significa vacío, ni esterilidad, ni muerte como decía Jules Ferry en su “Lettre aux Instituteurs” (carta a los profesores). Es verdad que no debe ser sectario, que no debe “violentar el espíritu de los niños y niñas en el sentido de sus propias ideas. Con afirmaciones no contrapesadas se instalaría en la enseñanza autoritaria olvidando su función de despertar y de educar la libertad. Es la pedagogía de la libertad de la que hablaba Maritain. Es también la idea de Montaigne de que el maestro debe desterrar el dogmatismo y no empeñar su autoridad en la enseñanza. Estamos ante el conocimiento sin prejuicios, que no se somete a ninguna autoridad, ni religiosa, ni política, ni cultural. Por eso señalábamos la grandeza de la función del maestro y del profesor y también su responsabilidad. Así es fundamental el buen ejemplo. Los instrumentos educativos son siempre una forma de poder y el maestro debe saber los límites de ese poder. Sólo, como hemos visto, desde la llamada que supone la vocación de enseñar se pueden controlar los límites y obviar los peligros, sobre todo los de invadir y reconstruir inadecuadamente la integridad de un niño o de una niña. Si eso no se controla la enseñanza puede ser destructora, y preparar monstruos para la utilidad, para el dinero y para el poder. Por eso los maestros deben huir de ese utilitarismo, y prender fuego en las almas nacientes de sus alumnos, como dice con clarividencia Steiner, en su obra “Lecciones de los Maestros”. Es ayudar al espíritu y a la autonomía moral. Por



eso su mayor instrumento es el convencimiento, la persuasión, desde la buena comunicación y desde la confianza ganada. Así se puede convencer de la imprescindible necesidad de la lectura y especialmente de leer a los clásicos. Cuando los maestros han conseguido la confianza de sus alumnos pueden recomendar libros y evocar la obra de los grandes clásicos. En mi aprendizaje, antes de la Universidad tuve grandes maestros, de muchos de ellos me acordará mientras viva. Ese es el mejor homenaje al maestro, a cada maestro de sus discípulos, recordarles siempre e intentar imitarles en su ejemplo y en sus ideas y, si es posible, superarles en la ayuda a los demás y en el compromiso público..

Hoy nos congregamos aquí, bajo la presidencia de Su Majestad La Reina, para honrar a los maestros. Son personas a las que debemos su esfuerzo y su cariño en la función más noble entre todas las posibles: despertar en los niños lo mejor de la condición humana y educarles para una vida buena, con sus semejantes, en una sociedad libre y bien organizada. Señora, de todas las actos que ha presidido, no creo que haya ninguno más justo y más importante que este reconocimiento público a la función del maestro, que sólo debe ser un primer paso para la dignificación de su función y para el homenaje social que toda España les debe.

Gregorio Peces-Barba Martínez

Cuestiones preliminares

El Premio a la Acción Magistral, convocado por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD), la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA, tiene como objetivo primordial premiar y dar a conocer proyectos educativos que faciliten la transmisión de valores como la tolerancia, la solidaridad, el respeto, la justicia o la igualdad y prevengan comportamientos de riesgo social (problemas de consumo de drogas, violencia en sus diferentes ámbitos, racismo y xenofobia, etc.).

En esta tercera convocatoria del Premio a la Acción Magistral han participado profesores y centros educativos que han desarrollado durante el curso 2006-2007 un proyecto o experiencia educativa en Educación Infantil y/o Primaria dentro del ámbito del desarrollo de la personalidad de los alumnos.

- La convocatoria de presentación de candidaturas se abrió el 15 de enero y permaneció abierta hasta el 15 de mayo. En total se han presentado a la convocatoria 192 proyectos de centros educativos de toda España.
- Por Comunidades Autónomas, Andalucía, con 40 proyectos es la zona de la que más candidaturas se han recibido, seguida por Cataluña y Extremadura con 21 y 17, respectivamente. Además, 16 candidaturas proceden de la Comunidad de Madrid, 15 de la Comunidad Valenciana, 13 de Castilla y León, 12 de Castilla La Mancha y 12 de Aragón. Asturias ha presentado 7 proyectos y Canarias, Cantabria, Galicia, Navarra y País Vasco han aportado 6 cada una. También se han recibido candidaturas de La Rioja (3), Islas Baleares (3), Murcia (2) y Ceuta (1).
- En cada Comunidad Autónoma se ha establecido una fase de clasificación regional de los proyectos educativos presentados al Premio a la Acción Magistral 2007 por centros o profesores para lo que se han creado comisiones técnicas autonómicas compuestas por representantes de Sindicatos y Asociaciones de Profesores, de las Confederaciones de Padres y Madres de Alumnos, de las instituciones convocantes, y de la alta Inspección del MEC. Estas comisiones técnicas autonómicas están presididas por un representante designado por cada Comunidad Autónoma y se encarga de evaluar los proyectos recibidos y seleccionar aquellos proyectos finalistas que pasarán a la fase estatal.
- Cada Comisión Autonómica clasificó los proyectos finalistas autonómicos que fueron elevados a la Comisión Técnica Nacional.

El 13 de septiembre se celebró en Madrid la Comisión Técnica Nacional donde se seleccionaron siete proyectos para elevar al Jurado.

- La Comisión Técnica Nacional estuvo formada por:
 - D. Antonio Camacho Ledesma, representante de la Federación de Sindicatos Independientes de la Enseñanza.
 - D. Pedro Rascón Macías, vicepresidente de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos.
 - D. Jonatán del Pozo, responsable de Educación Intercultural UGT.
 - D. Pedro Andreu, miembro del Secretariado Confederal de STES.
 - D. Juan Ramón Puerta, secretario de Información y Difusión CSI-CSIF.
 - D^a. Cuqui Vera, representante de la Federación de Enseñanza de CCOO.
 - D. Francisco Galván, representante de la Alta Inspección del Ministerio de Educación y Ciencia.
 - D. Adolfo Torrecilla, secretario de Información de la Federación de Enseñanza de USO.
 - D. Roberto Caramazana, representante de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos.
 - D^a. Consuelo Vázquez, directora de Programas de la Comisión Española de la UNESCO.
 - D. Javier de la Nava, coordinador de Acción Social de BBVA.
 - D. Eusebio Megías, director técnico de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
 - D^a Eulalia Alemany, jefe de área de Programas de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.

- El Jurado del Premio, reunido el 25 de septiembre de 2007, estuvo formado por personalidades relevantes del mundo académico y social:
 - D. José Antonio Marina, filósofo y catedrático.
 - D. Julio Iglesias De Ussel, ex secretario General de Educación.
 - D. Alejandro Tiana Ferrer, secretario General de Educación
 - D. Antonio Ballabriga, director de Responsabilidad Social Corporativa de BBVA.
 - D^a Carmen Maestro, Presidenta del Consejo Escolar del Estado.
 - D^a Margarita Salas Falguera, bióloga del Centro de Biología Molecular “Severo Ochoa”.
 - D^a Aurora Díaz-Rato, directora General de Cooperación con Iberoamérica de la AECI.
 - D^a Consuelo Vázquez, directora de Programas de la Comisión Española de la UNESCO.
 - D. Ignacio Calderón Balanzatequi, director general de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.

Finalistas autonómicos

En cada Comunidad Autónoma, la Comisión Técnica Autónoma correspondiente eligió los proyectos finalistas que fueron elevados posteriormente a la Comisión Técnica Nacional.

Los finalistas en cada Comunidad Autónoma fueron:

Andalucía

Primer finalista

Título: Compartir es ganar

Centro: CEEEC APOYO A LA INTEGRACIÓN DE SORDOS ROSA RELAÑO

Segundo finalista

Título: El Teatro

Centro: CEE LUIS PASTOR

Tercer finalista

Título: Proyecto Escuela

Centro: CEIP CAPITULACIONES

Tercer finalista

Título: Los valores en la escuela a través del teatro

Centro: CEIP ISABEL ESQUIVEL

Mención especial

Título: Superpaz, por el buen camino

Centro: CEIP SAN BERNARDO

Mención especial

Título: Aprendamos creando y juguemos con los valores

Centro: CEIP NTRA SRA DE LOS REMEDIOS

Aragón

Primer finalista

Título: Abriendo ventanas

Centro: CP SAN JUAN DE LA PEÑA

Segundo finalista

Título: Mens sana in corpore sano III

Centro: CRA PABLO ANTONIO CRESPO

Tercer finalista

Título: el viaje de Júa, 400 mundos por descubrir

Centro: COLEGIO COMPAÑÍA DE MARÍA

Mención especial

Título: Los niños como filósofos

Centro: CP MIGUEL BLASCO VILATELA

Asturias

Primer finalista

Título: ¡Qué bien sentirse bien!

Centro: CP PEDRO PENZOL

Segundo finalista

Título: Construyendo una Comunidad Educativa abierta, plural y dinámica en la que todos

Centro: COLEGIO LA LLAMIELLA

Tercer finalista

Título: Pedalea con Anaclea

Centro: COLEGIO JOSE GARCIA FERNANDEZ

Illes Balears

Primer finalista

Título: Diades Culturals

Centro: CEIP JOAN VENY I CLAR

Segundo finalista

Título: Conjunta

Centro: ESCOLETA MAMA OSA

Tercer finalista

Título: Escola de mares i pares

Centro: C.P. SANT CIRIAC

Canarias

Primer finalista

Título: La hora solidaria

Centro: CEIP LOS LLANOS

Segundo finalista

Título: El color de las culturas

Centro: CEIP COSTA CALMA

Tercer finalista

Título: Aprendemos a convivir

Centro: CEIP NÉSTOR ALAMO

Cantabria

Primer finalista

Título: El bosque encantado

Centro: CP ANTONIO MUÑOZ Y GÓMEZ

Segundo finalista

Título: Burbujas de colores

Centro: COLEGIO LA ANUNCIACIÓN

Tercer finalista

Título: Aprendiendo a convivir

Centro: COLEGIO MAYER

Castilla La Mancha

Primer finalista

Título: De la escuela rural a las escuelas del mundo

Centro: CRA PIMAFAD

Segundo finalista

Título: Trabajar la convivencia a través de los valores

Centro: CEIP MAESTRA PLÁCIDA HERRANZ

Tercer finalista

Título: Jugando y leyendo, descubro mundos, disfruto y aprendo

Centro: CEIP CARDENAL CISNEROS

Mención especial

Título: Proyecto de Educación

Centro: CP BIOS

Catalunya

Primer finalista

Título: El centro educativo un referente para la comunidad

Centro: CEIP MONTSENY

Segundo finalista

Título: Nuestro huerto escolar. Un proyecto de la Unidad de Apoyo a la Educación Especial

Centro: CEIP PAU VILA

Tercer finalista

Título: Crecemos

Centro: CEIP CASTELL DE CALAFELL

Mención especial

Título: Mengem bé, creixem sans

Centro: CEIP RIUDELLOTS

Mención especial

Título: El cuento como entorno de crecimiento

Centro: CMI ELS TIL·LERS

Ceuta

Primer finalista

Título: Luces, cámara y acción

Centro: CP REY JUAN CARLOS I

Euskadi

Primer finalista

Título: Experimentar estrategias de transformación de conflictos y de convivencia en el aula y otros espacios sustentados en el diálogo y el respeto mutuo dentro de la óptica de una escuela inclusiva

Centro: ESCUELA PÚBLICA MURUMENDI

Segundo finalista

Título: Implementación de un programa de educación emocional en la Ikastola laskorain, con la implicación de toda la comunidad educativa

Centro: LASKORAIN IKASTOLA

Tercer finalista

Título: Creciendo juntos (Elkarrekin hezten) Trabajo en valores

Centro: INTXAURRONDO IKASTOLA

Extremadura

Primer finalista

Título: Unión de culturas a través del mito

Centro: CP FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS

Segundo finalista

Título: Aquí sí hay quien viva ahora también con los padres

Centro: CP DION CASIO

Tercer finalista

Título: En un país multicolor...¡¡¡ Pi pi...en marcha!!!

Centro: CP AMALIA DE SAJONIA (REPRESENTANTE) Y CP JUAN PABLO II

Galicia

Primer finalista

Título: Todos semejantes, todos diferentes

Centro: CEIP HUMBERTO JUANES

Segundo finalista

Título: El folclore tradicional como instrumento de solidaridad en la Educación Especial

Centro: CEE SANTIAGO APOSTOL

Tercer finalista

Título: Las voces participativas de las familias de la escuela
Centro: CRA MESTRA CLARA TORRES

Castilla y León

Primer finalista

Título: Te acogemos Actividades de acogida a inmigrantes
Centro: CP PABLO PICASSO

Segundo finalista

Título: Familia-Escuela
Centro: CRA RETAMA

Tercer finalista

Título: Curarse en salud
Centro: CRA RETAMA

Mención especial

Título: Acampada Intercentros
Centro: CP NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

Madrid

Primer finalista

Título: La diversidad cultural a través de las TIC
Centro: CEIP BILINGÜE DANIEL MARTÍN

Segundo finalista

Título: Los viajes de Miró
Centro: CPEE JOAN MIRÓ

Tercer finalista

Título: Trabajamos el miedo desde la Mediateca
Centro: CEIP OBISPO MOSCOSO

Murcia

Primer finalista

Título: Proyecto de acogida para los niños de nuestra escuela
Centro: CP JOSE ROBLES

Segundo finalista

Título: Abuelos y expresión escrita
Centro: COLEGIO MONTEAGUDO

Navarra

Primer finalista

Título: Hacia una educación inclusiva
Centro: CP SAN JORGE

Segundo finalista

Título: Educación Física
Centro: CP MONTE SAN JULIÁN

Tercer finalista

Título: El Mago de Oz
Centro: FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE OIZA

Mención especial

Título: Cuéntame un cuento y juntos vamos a jugar
Centro: CPEIEP VIRGEN DE LA CABEZA

La Rioja

Premio a la Acción Magistral 2007



Primer finalista

Título: Arco Iris Esperanza

Centro: NUESTRA SEÑORA DEL BUEN CONSEJO

Segundo finalista

Título: Desarrollo mi personalidad a través de la Tertulia Literaria

Centro: C.P. NUESTRA SEÑORA DE LA VEGA

Tercer finalista

Título: La Chatarrería

Centro: CEE MARQUÉS DE VALLEJO

Valencia

Primer finalista

Título: MUJÉRES CÉLEBRES

Centro: CP JUAN XXIII

Segundo finalista

Título: El cartero de los sentimientos

Centro: COLEGIO SAN AGUSTÍN ALICANTE

Tercer finalista

Título: Siete de cien

Centro: COLEGIO RURAL AGRUPADO EL TRESCAIRE

Mención especial

Título: Bicis para todos

Centro: COLEGIO DE EDUCACIÓN ESPECIAL APADIS

Finalistas nacionales

De los proyectos recibidos por la Comisión Técnica Nacional, los miembros de la comisión decidieron elevar siete proyectos al Jurado en calidad de finalistas nacionales.

Además, la Comisión de Evaluación Nacional destacó dos candidaturas, especialmente reseñables, que fueron consideradas por el Jurado como posibles reconocimientos del Premio a la Acción Magistral.

Los **siete finalistas nacionales** fueron:

Proyecto “La hora solidaria” del CEIP Los Llanos de Santa Lucía de Tirajana (Gran Canaria)

Este proyecto se basa, en líneas generales, en que cada padre o madre done una hora de su tiempo a los niños y niñas del centro. Esa hora se dedica a la realización de un taller que dependerá de la preparación y/o aficiones del padre o madre que desee ser “monitor/a solidario/a”. Por otra parte, también están implicados una treintena de profesores que colaboran conjuntamente con los padres para ofrecer al alumnado la posibilidad de acceder a clases extraescolares muy diversas a las que, de otro modo, no podrían acceder. Durante el primer trimestre se ofrecieron más de treinta y cinco actividades semanales, todas desarrolladas por padres y madres.

Proyecto “De la escuela rural a las escuelas del mundo” del CRA Pimafad de Almoguera (Guadalajara)

El proyecto es una iniciativa que trabaja los valores interculturales, fomentando la convivencia y el respeto, acercando a los treinta y cinco alumnos de una escuela rural de Guadalajara a la vida y costumbres de otros niños de su misma edad de todo el mundo. Para la elaboración de este proyecto se ha tenido en cuenta que los países representados son los países de origen de muchos de sus compañeros.

Proyecto: “¡Qué bien sentirse bien!” del C.P. Pedro Penzol de Puerto de Vega (Asturias)

El proyecto tiene como objetivo fundamental el fomento de hábitos y actitudes saludables como fuente de bienestar. El consumo responsable y el medio ambiente son los puntos de partida del trabajo diario y el motor de las actividades generales del centro, que está incluido en el Proyecto Curricular del Centro y en la Programación General Anual. Todo el centro y en todos los niveles participan de las actividades elaboradas desde el proyecto cuyo calendario se presenta al iniciarse el curso.

Proyecto “Abriendo ventanas: una forma de convivir” del C.P. San Juan de la Peña de Jaca (Huesca)

Es un proyecto integrador en el que participa la totalidad del claustro de profesores y del alumnado de Infantil y Primaria, los padres y madres del centro, el personal no docente del colegio San Juan de la Peña y el Centro de Profesores y Recursos de Sabiánigo. Durante el curso escolar 2006-2007 se han desarrollado multitud de actividades y experiencias destinadas a fomentar la convivencia escolar, dentro y fuera las aulas, a través de técnicas cooperativas. Algunas de estas actividades han sido: el “Apadrinamiento” que consiste en una tutoría entre iguales con encuentros quincenales para fomento y perfeccionamiento de la lectura o “La ventana” que incluye el establecimiento de una gran “ventana” para favorecer la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.

Proyecto: “Unión de culturas a través del mito” del CP Francisco Giner de los Ríos de Mérida (Badajoz)

“Unión de culturas a través del mito” es un proyecto de gran dimensión social, en el que está implicada una treintena de docentes, que tiene como objetivo principal educar en valores a través de la mitología dramatizada. En él participa toda la comunidad educativa del colegio Francisco Giner de los Ríos -tutores, equipo de orientación, familias, alumnado, etc.- y niños/as de la Asociación cultural ‘Charif Idrissi’ de Larache (Marruecos). En el primer trimestre se viajó a Larache para realizar el reparto de personajes, trajes, música, audición de textos en español, etc. Hasta el día de la representación la comunicación entre ambos centros se realizó mediante correspondencia. En el tercer trimestre, los chicos de Larache viajaron a Mérida para representar junto con el alumnado español la obra de teatro “Las lágrimas de Pandora”.

Proyecto: “Experimentar estrategias de transformación de conflictos y de convivencia en el aula y otros espacios sustentados en el diálogo y el respeto mutuo dentro de la óptica de una escuela inclusiva” del colegio Murumendi I.P. de Beasain (Guipúzcoa)

Este proyecto pretende ser un proyecto global de centro destinado a trabajar la resolución de conflictos y orientado a toda la comunidad educativa. Para ello se han desarrollado numerosas actividades a lo largo del curso escolar enfocadas a lograr resolver las situaciones de conflicto en el aula gracias a un trabajo continuado y permanente de educación en valores que ha sido coordinado por los profesores del centro contando con las familias del alumnado. Las actividades se han realizado en las sesiones semanales de tutoría.

Proyecto “El bosque encantado” del colegio Antonio Muñoz y Gómez de Casar de Periedo (Cantabria)

El proyecto se ha configurado alrededor de la fantasía de un bosque encantado, situado cerca del colegio, en el que viven diferentes personajes fantásticos que día a día transmiten valores y ayudan al crecimiento personal de los alumnos acercándolos al mundo de la lectura y la escritura desde un entorno lúdico y agradable. Todos estos personajes también les ayudan a conocer el entorno natural para comprenderlo, respetarlo y saber a actuar sobre él de una manera sana y respetuosa.

Las **dos candidaturas destacadas como posibles reconocimientos** por la Comisión de Evaluación Nacional fueron:

Proyecto “La resolución dialogada de conflictos en la escuela, compromiso de todos y todas” de la Escola Guinardó de Barcelona

El proyecto promueve la resolución pacífica y dialogada de los conflictos a través de un programa transversal riguroso, coordinado por la jefa de estudios de Primaria y dirigido a toda la comunidad educativa. Se busca potenciar el desarrollo integral del alumnado a través del trabajo sistemático e intensivo en 5 ejes: trabajo cooperativo y creación de grupo, gestión positiva de las emociones, habilidades comunicativas, gestión y prevención del conflicto y trabajo de la diversidad. Algunas de las numerosas actividades realizadas por el centro han sido “Páginas amarillas de la clase”, actividad prevista para alumnos/as a partir de 8 años y que se puede trabajar en el área de educación plástica o “Elaboración de normas efectivas”, cuyo objetivo es establecer una especie de contrato con el alumnado.

Proyecto “Compartir es ganar: alumnado sordo y oyente comparten lenguas y culturas” del C.E.E.E.C. Apoyo a la Integración de Sordos Rosa Relaño de Almería

La metodología de este proyecto se basa en que los alumnos sordos y los oyentes aprendan juntos sobre los mismos temas. Es sistemática, dinámica y creativa. Los alumnos y alumnas están divididos en grupos según la edad y el nivel de competencia curricular. En las aulas, el alumnado sordo (del colegio de sordos) y el alumnado oyente (del colegio Freinet) comparten situaciones de enseñanza y aprendizaje. Están tutorizados por el profesor ordinario de oyentes y por el tutor de los alumnos sordos. Ambos trabajan coordinadamente en la planificación y desarrollo de actividades escolares y extraescolares, en juegos, excursiones y actividades culturales.

Proyectos galardonados Premio a la Acción Magistral 2007

El Jurado del Premio a la Acción Magistral, reunido el 25 de septiembre de 2007, ha seleccionado como **ganador** de la convocatoria 2007 del Premio a la Acción Magistral el proyecto **“El bosque encantado” del colegio Antonio Muñoz y Gómez de Casar de Periedo (Cantabria)**

Además, el Jurado ha otorgado **tres menciones especiales** a los proyectos “La hora solidaria” del CEIP Los Llanos de Santa Lucía de Tirajana (Gran Canaria), “¡Qué bien sentirse bien!” del C.P. Pedro Penzol de Puerto de Vega (Asturias), y “De la escuela rural a las escuelas del mundo” del CRA Pimafad de Almoguera (Guadalajara)

Por último, el Jurado ha concedido **un reconocimiento** al proyecto “Compartir es ganar: alumnado sordo y oyente comparten lenguas y culturas” del C.E.E.E.C. Apoyo a la Integración de Sordos Rosa Relaño de Almería.

Proyecto ganador

“El bosque encantado”

C.P. Antonio Muñoz y Gómez

Casar de Periedo, Cantabria

Autores: Jaime Rodríguez Morante, Noemí Anta Barragán y Amalia Gómez Gómez

El proyecto **“El bosque encantado”** se ha configurado alrededor de la fantasía de un bosque encantado, situado cerca del colegio, en el que viven diferentes personajes fantásticos que día a día transmiten valores y ayudan al crecimiento personal de los alumnos acercándolos al mundo de la lectura y la escritura desde un entorno lúdico y agradable.

Todos estos personajes también les ayudan a conocer el entorno natural para comprenderlo, respetarlo y saber a actuar sobre él de una manera sana y respetuosa. Algunos de los personajes habitantes del bosque y actividades que se han realizado son:

- El “dragón bebé Filiberto” (que desconoce cuales son las normas de convivencia y comportamiento de un colegio): los alumnos han construido un libro gigante (tamaño de un dragón bebé) con todas las cosas que no sabe. Se ha aprendido a tener paciencia con los que no saben, y a la vez se ha aprendido a escuchar y enseñar entre todos.
- La “Anjana Ana”, otro personaje, ha traído fantásticos cuentos para leer en casa con la familia con el objetivo de fomentar el agrado por la lectura y la relación con las familias.
- A través de diferentes animales personificados se han trabajado conceptos naturales de forma didáctica y dinámica.

Los padres y madres del alumnado también han participado en el proyecto, colaborando en la organización del Carnaval del Bosque Encantado, actividades de concienciación medioambiental, salidas didácticas, etc.

El colegio Antonio Muñoz y Gómez de Casar de Periedo (Cantabria) es una pequeña escuela rural. El centro cuenta en Educación Infantil con un aula de dos años, un aula de tres años y otro aula de cuatro y cinco años, además de un aula de Educación Primaria (Primero / Segundo). En total, el alumnado está compuesto por 50 niños y niñas.

Menciones especiales

“La hora solidaria”

CEIP Los Llanos

Santa Lucía de Tirajana, Gran Canaria

Autor: Alejandro Arias Rodríguez, Jorge Marrero Marrero y Carmen Hernández Rodríguez

El objetivo general del proyecto **“La hora solidaria”** es hacer que el centro sea un punto de encuentro y formación para la comunidad educativa. Al mismo tiempo intenta favorecer la igualdad de oportunidades de las familias. Este proyecto se basa, en líneas generales, en que cada padre o madre done una hora de su tiempo a los niños y niñas del centro. Esa hora se dedica a un taller que dependerá de la preparación y/o aficiones del padre o madre que desee ser “monitor/a solidario/a”. Por otra parte, también están implicados una treintena de profesores que colaboran conjuntamente con los padres para ofrecer al alumnado la posibilidad de acceder a clases extraescolares muy diversas a las que, de otro modo, no podrían acceder.

Durante el primer trimestre se ofrecieron más de treinta y cinco actividades semanales, todas desarrolladas por padres y madres.

En el proyecto están implicados todos los miembros de la comunidad educativa y las acciones buscan la participación de cada uno de ellos. Por un lado están los padres y madres, que son la mayor parte de los “monitores/as solidarios/as”. Ellos/as se encargan de impartir los talleres de trabajo en horario de tarde (64 monitores/as). También participan en la experiencia 9 monitores/as externos y los/as alumnos/as del Centro, que son los principales destinatarios/as de esta experiencia (200 alumnos/as aproximadamente).

El centro está situado en la zona sur de la isla de Gran Canaria, concretamente en Los Llanos (Santa Lucía de Tirajana). Se trata de un pueblo de reciente creación formado por emigrantes, que buscan en este municipio, eminentemente comercial, una oportunidad de trabajo. El proyecto “La hora solidaria” pretende que el centro escolar se convierta en un eje de intercambio de experiencias entre familias y alumnado procedente de diferentes países, contribuyendo de esta forma a su integración.

El colegio, actualmente, cuenta con 13 unidades, de las cuales 6 son de Infantil y 7 de Primaria. El alumnado está compuesto por niños y niñas de edades comprendidas entre los 3 y los 12 años y el claustro está formado por 20 profesores/as.

“¡Qué bien sentirse bien!”

C.P. Pedro Penzol

Puerto de Vega, Asturias

Autores: María Elena Fernández-Campoamor Fernández, Pilar Lozano León, Ana Isabel Longarela González, Victorina Robles García

El proyecto “**¡Qué bien sentirse bien!**” tiene como objetivo fundamental el fomento de hábitos y actitudes saludables como fuente de bienestar. El consumo responsable y el medio ambiente son los puntos de partida del trabajo diario y el motor de las actividades generales del centro, que está incluido en el Proyecto Curricular del Centro y en la Programación General Anual.

Desde hace ya varios cursos el centro ha trabajado con el objetivo de desarrollar actividades, experiencias, favorecer hábitos, actitudes y compromisos que ayuden a conseguir el bienestar físico, social y medioambiental en las personas que componen la comunidad educativa y en el entorno del centro escolar.

Todo el centro y en todos los niveles participan de las actividades elaboradas desde el proyecto cuyo calendario se presenta al iniciarse el curso. Algunas de estas actividades, desarrolladas durante el curso, han sido; agenda de la tolerancia, igualdad, respeto por las diferencias, etc.; creación de juguetes y juegos con material de desecho; diccionario sobre el consumidor responsable y Semana de la comida casera (con la participación de las familias). El proyecto pretende la participación, tanto en el desarrollo de las actividades como en su organización, de toda la comunidad y de agentes externos. Se comparten experiencias y actividades con otros centros educativos de la zona como el IES Galileo Galilei de Navia, centro de referencia para los alumnos del colegio.

Un grupo de las familias ha colaborado desinteresadamente, comprometiéndose con la reducción, reutilización y reciclado en casa y en la calle, valorando la importancia de un desayuno completo y alimentación equilibrada, elaborando los disfraces para todo el centro, reutilizando materiales, participando en todas fiestas y actos culturales (Día de la Paz, Magosto, integración en talleres, ambientaciones, teatros, etc.). La mayoría de las actividades generales del centro han hecho partícipes a todo el pueblo, que ha disfrutado con ellas.

El centro está situado en el pueblo costero de Puerto de Vega sometido durante los últimos años a una transformación paisajística a la que los niños/as no son ajenos. El colegio cuenta con dos edificios, uno para Infantil y otro para Primaria y resto de dependencias. Está rodeado de una zona verde con árboles, arbustos, plantas, etc., el patio, las aulas y el resto de dependencias cuentan con contenedores para reciclado de papel y plástico solicitados desde el proyecto.

De la correcta clasificación de los residuos se ocupan las brigadas de limpieza (alumnado del centro). Además, cuenta con un aula-taller para plástica donde se reutiliza todo lo que llega allí para elaborar juguetes, juegos, murales, etc. que se utiliza para actividades extraescolares.

“De la escuela rural a las escuelas del mundo”

CRA Pimafad

Almoguera, Guadalajara

Autores: Paul Fernández Suárez y Cristina Cifuentes Villalba

El proyecto **“De la escuela rural a las escuelas del mundo”** es una iniciativa que trabaja los valores interculturales, fomentando la convivencia y el respeto, acercando a los treinta y cinco alumnos de una escuela rural de Guadalajara a la vida y costumbres de otros niños de su misma edad de todo el mundo. Para la elaboración de este proyecto se ha tenido en cuenta que los países representados son los países de origen de muchos de sus compañeros.

Con esta iniciativa se pretende que los alumnos conozcan y respeten las normas de convivencia establecidas, las características de su escuela y de su vivienda; enumeren e identifiquen algunas fiestas tradicionales de estos países; comprendan mejor las costumbres y tradiciones de sus compañeros extranjeros; respeten algunos rasgos físicos que nos diferencian; y extrapolen algunas de estas actividades a su vida cotidiana, entre otras actividades. Por áreas académicas, algunas actividades interculturales que se realizaron fueron:

- En Educación Física se realizaron deportes típicos como kárate, Tai Chi, críquet o fútbol.
- En Conocimiento del Medio dependiendo del curso, se habló de la geografía, población, moneda, fauna, flora, costumbres o platos típicos.
- En Lectura se leyeron cuentos y relatos de cada país.

Con esta experiencia, los alumnos ha podido conocer y respetar las normas de convivencia, las costumbres y las tradiciones de otras culturas y países, identificar características diferentes de sus compañeros en cuanto a la ropa, la comida, la escritura, la religión o los rasgos físicos que nos diferencian.

El CRA Pimafad de Almoguera cuenta con un total de 35 alumnos, procedentes de seis países diferentes (Colombia, Cuba, Ecuador, España, Líbano y Rumania) y cuyas edades oscilan entre los 3 y los 12 años. A pesar de estas diferencias de edad, el reducido número de alumnos obliga a que éstos compartan horarios y espacios.

El Centro Rural Agrupado Pimafad está situado en Almoguera, provincia de Guadajara, una población que cuenta con algo más de 400 habitantes, cifra que se incrementa cada año gracias a la llegada un importante número de inmigrantes, tanto nacionales como internacionales, a la zona. Por este motivo, las previsiones a corto plazo indican que será necesario construir un nuevo colegio con espacio suficiente para todos los alumnos.

Reconocimiento

“Compartir es ganar: alumnado sordo y oyente comparten lenguas y culturas”

**C.E.E.E.C. Apoyo a la Integración de Sordos Rosa Relaño
Almería**

Autores: Francisco Amat Figueroa y M^a Gloria Ramos Ortiz

La metodología del proyecto **“Compartir es ganar: alumnado sordo y oyente comparten lenguas y culturas”** se basa en que los alumnos sordos y los oyentes aprendan juntos sobre los mismos temas. Es sistemática, dinámica y creativa. Los alumnos y alumnas están divididos en grupos según la edad y el nivel de competencia curricular.

En las aulas, el alumnado sordo (del colegio de sordos) y el alumnado oyente (del colegio Freinet) comparten situaciones de enseñanza y aprendizaje. Están tutorizados por el profesor ordinario de oyentes y por el tutor de los alumnos sordos. Ambos trabajan coordinadamente en la planificación y desarrollo de actividades escolares y extraescolares, en juegos, excursiones y actividades culturales.

Una de las actividades que se potencia es la enseñanza de la lengua de signos a las familias de oyentes y/o la lengua española a las familias sordas o inmigrantes. Las sesiones son impartidas por profesoras sordas y grabadas en vídeo para posteriormente poder ser utilizadas en un contexto familiar más amplio generalizando así el uso de ambas lenguas.

El desarrollo de la experiencia es posible gracias al compromiso y la colaboración de toda la comunidad educativa, personal docente (sordos y oyentes), no docente y las familias. El objetivo más importante es dar la respuesta educativa más adecuada a las demandas del alumnado.

Entidades convocantes

El Premio a la Acción Magistral es una iniciativa puesta en marcha por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD), la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA.

La FAD viene desarrollando desde hace varios años estrategias educativas, con especial atención a la etapa infantil, para **prevenir los problemas relacionados con los consumos de drogas y otras conductas de riesgo social como la xenofobia, la violencia juvenil, la intolerancia, etc.** La educación preventiva permite proporcionar los recursos necesarios para que, llegado el momento, se puedan tomar decisiones autónomas con mayor libertad y menor vulnerabilidad. En definitiva, el objetivo es capacitar a los jóvenes para manejar mejor las situaciones de riesgo social a las que inevitablemente deberán enfrentarse.

La educación presenta una creciente complejidad derivada, no solo de los fenómenos multiculturales y étnicos, sino también de la crisis de autoridad a la que se enfrenta el profesor, al que cada vez se le exige más sin proporcionarle el apoyo social que precisa.

En este punto, la FAD promovió en 2004 el Homenaje al Maestro, como acción dirigida a subrayar la importancia de la educación y del papel fundamental que desempeñan maestros y educadores y reclamar el apoyo y respaldo de la sociedad a esta importante labor educativa, un homenaje al colectivo en reconocimiento a la imprescindible labor que realiza y que debe seguir realizando.

Por su parte, la **Comisión Española de Cooperación con la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)** se plantea como objetivo la construcción de la paz en la mente de los hombres, promueve la educación para todos e impulsa la colaboración con los distintos agentes públicos y privados, consciente de la importancia que la educación en valores tiene para la creación de las condiciones de una convivencia basada en el respeto de los valores compartidos y de la dignidad de cada civilización y cultura.

En cuanto a **BBVA**, dentro de sus políticas de Responsabilidad Social, concede una atención especial al entorno familiar y a las cuestiones más directamente relacionadas con la problemática de la familia, como son todas las que afectan a la infancia y a la educación. Una importancia que descansa en la convicción de que se trata de cuestiones esenciales para el desarrollo integral de la sociedad.

La FAD, la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA son conscientes de que, a partir de la iniciativa y compromiso social de profesores y centros escolares, se desarrollan numerosas acciones educativas que, más allá de la educación formal y de los contenidos curriculares, tratan de promover el desarrollo personal y comunitario de los alumnos y que, por su naturaleza, pueden contribuir y ser de utilidad para la prevención de las conductas de riesgo social, entre las que se encuentra el consumo de drogas.