

Jornada técnica **Cine** y valores prosociales

29 de octubre de 2007



FUNDACIÓN DE AYUDA
CONTRA LA DROGADICCIÓN

Jornada técnica Cine y valores prosociales



Fecha

29 de octubre de 2007

Lugar

Academia de las Artes y las Ciencias
Cinematográficas de España.
Zurbano, 3
28010 Madrid

Entre los diversos cauces para la acción preventiva de las conductas de riesgo social, el cine posee una serie de características que le convierten en una excelente herramienta para formar y consolidar valores y actitudes que actúan como factores de protección:

- Tiene capacidad para generar un fuerte impacto emocional en las personas.
- Transmite modelos de valores y comportamientos con los que los niños y jóvenes se identifican de forma espontánea.
- Tiene un fuerte poder de convocatoria y goza de una amplia aceptación social.



Objetivos

- Generar un espacio de reflexión a través de imágenes cinematográficas, sobre los valores pro-sociales en nuestra sociedad.
- Contribuir a través del cine a educar ciudadanos reflexivos, críticos, solidarios, autónomos, y participativos.

Metodología

- Durante cada intervención se emitirán 10 minutos de secuencias que servirán de base para ilustrar las ponencias.
- Las ponencias girarán en torno a los valores pro-sociales que esas secuencias transmiten.

- Cooperación y ayuda
- Solidaridad
- Respeto
- Participación social

Participantes

- Profesorado que desarrolla el programa de Cine de la Comunidad de Madrid y **Cine y educación en valores** de la FAD.
- Técnicos municipales participantes en el programa de cine.

Programa



HORARIO	PROGRAMA
16:30 a 17:00	Presentación Ministerio de Cultura Academia de Cine FAPAE EGEDA FAD
17:00 a 18:00	La dimensión social del cine José Luis Borau Guillermo Fesser
18:00 a 18:30	Descanso
18:30 a 20:00	El cine como instrumento educativo Javier Urra: Cine y psicología Eulalia Alemany. La FAD y el cine Fernando Bayón: Cine y educación

Ponentes



JOSÉ LUIS BORAU

Director, productor, guionista, actor y crítico de cine

En el río (1960)

Brandy (1963)

Crimen de doble filo (1965)

Hay que matar a B (1974)

Furtivos (1975)

La Sabina (1979)

Río abajo / On the line (1984)

Tata mía (1986)

Niño nadie (1996)

Leo (2000)

GUILLERMO FESSER

Director de cine y periodista

Cándida (2006)

JAVIER URRÁ

Psicólogo forense

Jauría Humana. Cine y psicología. (2004)

Libro que analiza las formas de transgresión y violencia tratadas en el cine.

FERNANDO BAYÓN

Psicólogo

Autor de guías para el programa de cine de la FAD

EULALIA ALEMANY

Pedagoga

Jefe del Área de Programas de la FAD

Jornada técnica Cine y valores prosociales

Fecha

29 de octubre de 2007

Lugar

Academia de las Artes y las Ciencias
Cinematográficas de España

Zurbano, 3
28010 Madrid

FUNDACIÓN DE AYUDA CONTRA LA DROGADICCIÓN

Confirmación de asistencia:

Paco García-Gasco

Tel: 91 766 63 05

fgarciagasco@fad.es

